Emperor of Rome Marcus Aurelius

# 명상

Korean

# 명상

by Emperor of Rome Marcus Aurelius

Marcus Aurelius 의 Project Gutenberg 명상 전자책

Project Gutenberg eBook of Meditations 이 eBook 은 미국과 세계 대부분의 다른 지역 어디에서나 무료로 거의 제한 없이 누구나 사용할 수 있습니다. 이 전자책에 포함되거나 www.gutenberg.org 에서 온라인으로 포함된 프로젝트 구텐베르그 라이센스의 조건에 따라 복사하거나, 다른 사람에게 주거나, 재사용할 수 있습니다. 귀하가 미국에 거주하지 않는 경우, 이 eBook 을 사용하기 전에 귀하가 거주하는 국가의 법률을 확인해야 합니다.

출시 날짜: 2001 년 6 월 1 일 [eBook #2680]

가장 최근 업데이트: 2021 년 3 월 9 일 크레딧: J. Boulton 및 David Widger

# 명상

마르쿠스 아우렐리우스

마르쿠스 아우렐리우스 안토니누스 로마 황제

책

소개

그의 첫 번째 책

두 번째 책

세 번째 책

네 번째 책

다섯 번째 책

여섯 번째 책

일곱 번째 책

여덟 번째 책

아홉 번째 책

열번째 책

열한 번째 책

열두 번째 책

부록

참고 사항

용어집

Marcus Aurelius 의 Project Gutenberg 명상 전자책

## 소개

마르쿠스 아우렐리우스 안토니누스(MARCUS AURELIUS ANTONINUS)는 서기 121 년 4 월 26 일에 태어났습니다. 그의 본명은 M. 안니우스 베루스(M. Annius Verus)였으며, 로마의 두 번째 왕인 누마(Numa)의 후손이라고 주장하는 귀족 가문에서 태어났습니다. 그리하여 가장 종교적인 황제는 가장 경건한 초기 왕들의 피에서 나왔습니다. 그의 아버지 안니우스 베루스(Annius Verus)는 로마에서 고위직을 맡았고, 같은 이름의 그의 할아버지는 세 번이나 영사직을 역임했습니다. 그의 부모는 모두 어렸을 때 세상을 떠났지만 마커스는 그들을 사랑으로 기억했습니다. 그의 아버지가 죽자 마르쿠스는 그의 할아버지인 집정관 안니우스 베루스(Annius Verus)에게 입양되었으며, 두 사람 사이에는 깊은 사랑이 있었습니다. 마커스는 자신의 책 첫 페이지에서 자신이 할아버지에게서 어떻게 온화하고 온유하며 모든 분노와 열정을 삼가는 법을 배웠는지 감사의 마음으로 선언합니다. 하드리아누스 황제는 베루스가 아니라 베리시무스, 즉 자신의 이름보다 더 진실하다고 부르곤 했던 젊은이의 훌륭한 성격을 점쳤습니다. 그는 6 세 때 마커스를 승마 계급으로 승진시켰고, 8 세 때 그를 고대 살리안 사제직의 일원으로 만들었습니다. 소년의 이모인 아니아 갈레리아 파우스티나(Annia Galeria Faustina)는 나중에 황제가 된 안토니누스 피우스(Antoninus Pius)와 결혼했습니다. 따라서 아들이 없는 안토니누스는 마르쿠스를 양자로 삼아 그의 이름을 자신이 알고 있는 이름으로 바꾸고 그를 딸 파우스티나와 약혼시켰습니다. 그의 교육은 신중하게 진행되었습니다. 가장 유능한 교사들이 그를 위해 참여했고 그는 스토아 철학의 엄격한 교리로 훈련을 받았는데, 이는 그에게 큰 기쁨이었습니다. 그는 모든 부드러움과 사치를 피하기 위해 평범하게 옷을 입고 단순하게 생활하도록 배웠습니다. 그의 몸은 레슬링, 사냥, 야외 게임을 통해 강건하게 훈련되었습니다. 그의 체질은 약

했지만 가장 사나운 멧돼지를 상대할 만큼 개인적인 큰 용기를 보였습니다. 동시에 그는 그 시대의 사치스러운 생활로부터도 보호를 받았습니다. 로마에서 가장 큰 흥분은 서커스에서 파벌이라 불리는 분쟁이었습니다. 레이싱 드라이버들은 빨간색, 파란색, 흰색, 녹색의 네 가지 색상 중 하나를 채택했으며, 그들의 지지자들은 그 어떤 것도 능가할 수 없는 열정을 보여주었습니다. 폭동과 부패가 경주용 전차의 행렬 속에 들어갔습니다. 그리고 마커스는 이 모든 일에 대해 극도로 무관심했습니다.

140 년 마르쿠스는 집정관으로 승진했고, 145 년 그의 약혼은 결혼으로 마무리됐다. 2 년 후 Faustina 는 그에게 딸을 데려왔습니다. 그리고 곧 그에게 호민관과 기타 황실의 영예가 수여되었습니다.

안토니누스 피우스(Antoninus Pius)가 161 년에 사망하고 마르쿠스가 제국국가를 차지했습니다. 그는 즉시 Antoninus 가 Marcus 와 함께 어린 아들로 입양한 L. Ceionius Commodus 와 연관되어 그에게 Lucius Aurelius Verus 라는 이름을 부여했습니다. 이제부터 두 사람은 제국의 동료이고, 후배는 성공하기 위한 훈련을 받고 있다. 마커스가 왕위에 오르자마자 사방에서 전쟁이 발발했습니다. 동쪽에서는 볼로게스 III. 파르티아의 군대는 로마 군단 전체를 파괴하고 시리아를 침공함으로써 오랫동안 숙고한 반란을 시작했습니다(162). 베루스는 이러한 반란을 진압하기 위해 서둘러 퇴장당했습니다. 그는 술취함과 방탕에 빠져 그의 신뢰를 충족시켰고, 전쟁은 그의 장교들에게 맡겨졌다. 얼마 지나지 않아 마커스는 북부 국경에 있는 여러 강력한 부족의 연합으로 인해 본국에서 더 심각한 위험에 직면하게 되었습니다. 그 중 가장 중요한 것은 Marcomanni 또는 Marchmen, Quadi(이 책에 언급됨), Sarmatians, Catti, Jazyges 였습니다. 로마 자체에도 역병과 기아가 있었는데, 하나는 베루스의 군단이 동쪽에서 가져왔고, 다른 하나는 막대한 양의 곡물을 파괴한 홍수로 인해 발생했습니다. 기근을 완화하고 긴급한 필요 사항을 충족할 수 있는 모든 조치가 취해진 후(마커스는 돈을 찾기 위해 황실 보석을 팔도록 강요당했습니다), 두 황제는 나머지 마커스 통치 기간 동안 어느 정도 계속될 투쟁에 나섰습니다. 이 전쟁 중에 베루스는 169 년에 사망했습니다. 우리는 캠페인을 자세히 추적할 수 있는 방법이 없습니다. 그러나 결국 로마인들이 야만인 부족들을 진압하고 정착을 이루어 제국을 더욱 안전하게 만드는 데 성공했다는 것은 확실합니다. 마르쿠스 자신이 총사령관이었고, 승리는 페르티낙스의 경우에서 눈에 띄게 나타난 중위 선택에 대한 그의 지혜와 마찬가지로 그 자신의 능력에 기인했습니다. 이 캠페인에서는 몇 가지 중요한 전투가 벌어졌습니다. 그 중 하나는 Thundering Legion 의 전설로 유명해졌습니다. 174 년 콰디(Quadi)와의 전투에서 그날은 적에게 유리한 것처럼 보였습니다. 갑자기 천둥과 비의 큰 폭풍이 일어났고

번개가 야만인들을 공포에 떨게 했고 그들은 패주했습니다. 나중에 이 폭풍은 많은 기독교인이 포함된 군단의 기도에 대한 응답으로 보내졌다고 전해지고 있으며, 이 때문에 천둥 군단이라는 이름이 붙여져야 합니다. Thundering Legion 의 제목은 이전 날짜에 알려져 있으므로 이야기의 이 부분은 적어도 사실일 수 없습니다. 그러나 폭풍의 도움은 이 전쟁을 기념하는 로마의 안토니누스 기둥에 새겨진 장면 중 하나에서 인정됩니다.

이러한 문제 이후에 이루어진 합의는 동쪽에서 예상치 못한 융기를 제외하고는 더 만족스러웠을 것입니다. 파르티아 전쟁에서 명성을 얻은 유능한 대장인 아비디우스 카시우스 (Avidius Cassius)가 이때 동부 지방의 총독이었습니다. 어떤 수단을 동원하든 그는 당시 건강이 허약했던 마르쿠스가 죽자마자 자신을 황제라고 선포하는 계획을 세웠습니다. 마커스가 죽었다는 보고가 전달되자 카시우스는 계획한 대로 행동했습니다. 이 소식을 들은 마커스는 즉시 평화를 회복하고 이 새로운 위험에 맞서기 위해 집으로 돌아갔습니다. 황제의 큰 슬픔은 그가 내전의 공포에 참여해야 한다는 것이었습니다. 그는 카시우스의 자질을 칭찬했고, 카시우스가 무료로 용서할 기회를 갖기 전에 자신에게 상처를 입히지 않기를 진심으로 바랐습니다. 그러나 그가 동쪽으로 오기 전에 카시우스에게 황제가 아직 살아 있다는 소식이 전해졌습니다. 그의 추종자들은 그에게서 멀어졌고 그는 암살당했습니다. 마커스는 이제 동쪽으로 갔고 그곳에서 살인자들은 카시우스의 머리를 그에게 가져왔습니다. 그러나 황제는 분개하여 그들의 선물을 거절했고 그 사람들이 자기 앞에 있는 것을 허락하지도 않았습니다.

이 여행 중에 그의 아내 파우스티나(Faustina)가 사망했다. 그가 돌아오자 황제는 승리를 축하했다(176). 그 직후 그는 독일로 돌아가 다시 한 번 전쟁의 부담을 떠맡았습니다. 그의 작업은 완전한 성공으로 이어졌습니다. 그러나 말년의 고난은 그의 체질에 비해 너무 컸고, 한 번도 강인하지 않았으며, 180 년 3 월 17 일에 그는 판노니아(Pannonia)에서 사망했습니다.

좋은 황제는 국내 문제를 아끼지 않았습니다. Faustina 는 그에게 여러 자녀를 낳았으며 그 중 그는 열정적으로 사랑했습니다. 그들의 순진한 얼굴은 아직도 많은 조각 갤러리에서 볼 수 있는데, 이는 그들의 아버지의 몽환적인 얼굴을 이상한 효과로 떠올리게 합니다. 그러나 그들은 하나씩 죽었고, 마르쿠스가 최후를 맞이했을 때 그의 아들 중 단 한 명, 즉 약하고 쓸모없는 콤모두스(Commodus)만이 살아남았습니다. 그의 아버지가 죽자 그를 계승한 콤모두스는 성급하고 지혜롭지 못한 평화로 많은 원정을 무산시켰다. 그리고 12 년 동안의 그의 통치는 그가 잔인하고 피에 굶주린 폭군임을 입증했습니다. 스캔들은 불성실함뿐만 아니라 카시우스에게 음모를 꾸미고 그를 치명적인 반란으로 부추긴 혐의로 기소

된 파우스티나 자신의 이름으로 풀려났습니다. 이러한 혐의는 확실한 증거에 근거하지 않는다는 점을 인정해야 합니다. 그리고 황제는 어쨌든 그녀를 매우 사랑했고 의심의 여지가 전혀 없었습니다.

군인으로서 우리는 마커스가 유능하고 성공했다는 것을 보았습니다. 관리자로서 그는 신중하고 성실했습니다. 그는 철학의 가르침에 젖어 있었음에도 불구하고 선입견에 따라 세상을 개조하려고 시도하지 않았습니다. 그는 전임자들이 걸어온 길을 걸으며 자신의 의무를 최선을 다하고 부패를 방지하기 위해 노력했습니다. 그가 현명하지 못한 일을 한 것은 사실입니다. 베루스와 마찬가지로 제국에 경쟁자를 만드는 것은 둘 중 하나가 자신을 지워야만 성공할 수 있는 위험한 혁신이었습니다. 그리고 디오클레티아누스 치하에서 바로 이 선례가 로마제국을 둘로 분열시키는 원인이 되었습니다. 그는 너무 많은 중앙집권화로 행정을 잘못했습니다. 그러나 그의 통치의 강점은 정의의 행정이었습니다. 마커스는 약한 사람들을 보호하고, 노예들의 운명을 덜 힘들게 만들고, 아버지 없는 사람들의 아버지를 대신하기 위해 부칙을 모색했습니다. 가난한 아이들을 양육하고 교육하기 위해 자선 재단이 기부되었습니다. 지방은 탄압으로부터 보호받았고, 재난이 닥칠 수 있는 도시나 지역에는 공공 지원이 제공되었습니다. 그의 이름에 큰 오점이 있고 설명하기 어려운 점은 그가 기독교인을 대하는 것입니다. 그의 통치 기간 동안 로마에서 유스티누스는 신앙의 순교자가 되었고, 서머나에서는 폴리갑이 순교했습니다. 우리는 지방에서 광신주의가 많이 발발하여 신자들의 죽음을 초래했다는 것을 알고 있습니다. 그가 자신의 이름으로 행해진 잔학 행위에 대해 아무것도 몰랐다고 주장하는 것은 변명의 여지가 없습니다. 아는 것이 그의 의무였으며, 그렇지 않았다면 그는 자신의 의무를 이행하지 못했다고 가장 먼저 고백했을 것입니다. 그러나 그리스도인들에 관해 말할 때의 어조로 볼 때, 그는 단지 비방을 통해서만 그리스도인들을 알고 있었음이 분명합니다. 그리고 우리는 그들이 공정한 청문회를 가질 수 있도록 보장하기 위한 어떠한 조치도 취하지 않았다는 소식을 들었습니다. 이 점에서는 트라야누스가 그보다 나았습니다.

생각이 깊은 사람에게는 로마의 종교와 같은 종교가 별로 만족을 주지 못할 것입니다. 그 전설은 종종 유치하거나 불가능했습니다. 그 가르침은 도덕성과 거의 관련이 없었습니다. 로마 종교는 사실상 거래의 성격을 띠었습니다. 인간은 특정한 희생과 의식을 치르고 신들은 옳고 그름에 관계없이 그들의 호의를 베풀었습니다. 이 경우에는 모든 독실한 영혼들이 그리스에서 그랬던 것처럼 철학으로 되돌아갔습니다. 초기 제국 아래에는 실질적으로 분야를 나누는 두 개의 경쟁 학파, 즉 스토아주의와 에피쿠로스주의가 있었습니다. 각각 이전의 이상적인 세트는 명목상 거의 동일했습니다. 스토아학파는 모든 감정의 억압을 뜻하

는 ἀπαθεια 를 열망했고, 에피쿠로스학파는 모든 혼란으로부터의 자유를 뜻하는 ἀταραξια 를 열망했습니다. 그러나 결과적으로 하나는 완고한 인내의 동의어가 되었고, 다른 하나는 억제되지 않은 방종의 동의어가 되었습니다. 에피쿠로스주의와는 이제 우리가 할 일이 없습니다. 그러나 스토아학파의 역사와 교리를 개략적으로 설명하는 것은 가치가 있을 것입니다.

스토아학파의 창시자인 제노(Zeno)는 언제 키프로스에서 태어났는지는 알 수 없지만 그의 생애는 대략 기원전 350 년에서 250 년 사이라고 할 수 있습니다. 키프로스는 옛날부터 동양과 서양의 만남의 장소였으며, 비록 우리가 그에게 페니키아 혈통이 있을 가능성에 대해 어떤 중요성도 부여할 수 없지만(페니키아인은 철학자가 아니었기 때문에), 소아시아를 통해 극동과 접촉했을 가능성이 매우 높습니다. 그는 냉소적인 크레이트 밑에서 공부했지만 다른 철학 체계도 무시하지 않았습니다. 수년간의 연구 끝에 그는 아테네의 열주에 그려진 현관(Painted Porch) 또는 스토아(Stoa)라고 불리는 자신의 학교를 열었는데, 이 학교에서 스토아학파의 이름이 유래되었습니다. 제논 다음으로 베란다 학파는 스토아학파를 하나의 체계로 조직한 크리시포스(기원전 280~207 년)에게 가장 많은 영향을 미쳤습니다. 그에 대해 다음과 같이 말했습니다.

'그러나 Chrysippus 에게는 현관이 없었습니다.'

스토아학파는 투기를 목적을 위한 수단으로 여겼고, 그 목적은 Zeno 가 말했듯이 일관되게 사는 것(ὁμολογουμενος ζῆν), 또는 나중에 설명했듯이 자연에 순응하여 사는 것(ὁμολογουμενος τῇ υσει ζῆν)이었습니다. 삶을 자연에 순응시키는 것이 바로 스토아학파의 미덕 사상이었습니다. 이 격언은 미덕이 각 자연적 충동에 굴복하는 것으로 구성된다는 의미로 쉽게 받아들여질 수 있습니다. 그러나 그것은 스토아학파의 의미와는 거리가 멀다. 자연과 조화롭게 살기 위해서는 자연이 무엇인지 아는 것이 필요합니다. 그리고 이를 위해 철학은 세 가지로 나누어집니다. 물리학은 우주와 그 법칙, 신의 통치와 목적론의 문제를 다루고 있습니다. 참과 거짓을 분별하도록 마음을 훈련시키는 논리; 그리고 이렇게 획득하고 테스트한 지식을 실제 생활에 적용하는 윤리학.

스토아학파의 물리학 체계는 범신론이 주입된 유물론이었습니다. 현상의 이념이나 원형만이 실제로 존재한다는 플라톤의 견해와는 반대로, 스토아학파는 물질적인 대상만이 존재한다고 주장했습니다. 그러나 물질 우주에는 불, 에테르, 영, 영혼, 이성, 지배 원리 등 다양한 형태로 나타나는 영적 힘이 그들을 통해 작용했습니다.

그렇다면 우주는 신이고 대중적인 신들은 그 신의 현현이다. 전설과 신화는 우화적이다. 그러므로 인간의 영혼은 신격으로부터 발산된 것이며, 결국 신격에 다시 흡수될 것입니다. 하나님의 통치 원칙은 모든 것이 합력하여 선을 이루게 하지만 전체의 선을 이루게 합니다. 인간의 최고 선은 공동선을 위해 의식적으로 하나님과 함께 일하는 것이며, 이것이 바로 스토아 학파가 자연과 조화롭게 살려고 노력한 의미입니다. 개인의 경우에는 미덕만이 이를 가능하게 합니다. 섭리가 우주를 다스리듯이 영혼 속의 미덕이 인간을 다스려야 합니다.

논리학에서 스토아학파 체계는 진리의 시험인 기준에 관한 이론으로 주목할 만합니다. 그들은 새로 태어난 영혼을 글을 쓸 준비가 된 종이에 비유했습니다. 감각은 이에 대한 인상(ψαντασιαι)을 기록하고, 이러한 여러 가지 경험을 통해 영혼은 무의식적으로 일반적인 개념(κοιναι ἔννοιαι) 또는 기대(προληφεις)를 잉태합니다. 그 인상이 거부할 수 없을 정도로 강할 때 그것은 확고히 자리잡는 것, 또는 그들이 설명했듯이 진실에서 나오는 것이라고 불렀습니다. 추론 등을 통해 인위적으로 생산된 아이디어와 추론은 이러한 '홀딩 인식'을 통해 테스트되었습니다. 윤리적 적용에 대해서는 이미 말씀드렸습니다. 최고의 선은 유덕한 삶이었습니다. 미덕만이 행복이고, 악덕은 불행입니다. 이 이론을 극단으로 끌어올리면서 스토아학파는 미덕과 악덕 사이에 등급이 있을 수 없지만 각각은 고유한 특징을 가지고 있다고 말했습니다. 게다가 미덕 외에는 좋은 것이 없고, 악덕 외에는 나쁜 것이 없습니다. 건강과 질병, 부와 가난, 쾌락과 고통 등 일반적으로 좋거나 나쁘다고 불리는 외부의 것들은 그에게 무관심합니다. 이 모든 것들은 단지 미덕이 작용할 수 있는 영역일 뿐입니다. 이상적인 현자는 모든 일에서 그 자체로 충분합니다(αὐταρκηϛ). 그리고 이러한 진리를 알면 그는 선반 위에 누워 있을 때에도 행복할 것입니다. 아마도 스토아학파는 자신이 현자라고 주장하지 않았을 것입니다. 그러나 그리스도인이 그리스도를 닮으려고 노력하는 것처럼 각자도 이상을 추구하기 위해 노력했을 것입니다. 그러나 이 진술의 과장이 너무나 명백해서 후기 스토아학파는 사물을 바람직한 것(προιγμεѵ́α)과 바람직하지 않은 것(ἀποπροιγμεѵ́α)에 무관심하게 더 세분하도록 추진되었습니다.

그들은 또한 완전한 지혜에 이르지 못한 사람에게는 어떤 행동이 합당하다고 주장했습니다. (καθηḱοντα) 이것들은 선하지도 악하지도 아니하고 무관심한 것들과 같이 중간 위치를 차지했습니다.

스토아학파 체계의 두 가지 점은 특별히 언급할 가치가 있습니다. 하나는 우리의 능력 안에 있는 것과 그렇지 않은 것을 주의 깊게 구별하는 것입니다. 욕망과 싫어함, 의견과 애정은 의지의 힘 안에 있습니다. 반면에 건강, 부, 명예 등은 일반적으로 그렇지 않습니다. 스

토아학파는 자신의 욕망과 애정을 통제하고 자신의 의견을 지도하도록 요청받았습니다. 우주가 신의 섭리로 인도되고 다스리는 것처럼, 자신의 온 존재를 의지나 지도 원리의 지배하에 두는 것입니다. 이것은 그리스인들이 가장 좋아하는 절제의 미덕(σΩψροσυνι)을 특별히 적용한 것이며, 기독교 윤리에서도 이와 유사합니다. 두 번째 요점은 우주의 통일성과 거대한 전체의 일부로서 인간의 의무에 대한 강한 주장입니다. 공공 정신은 고대 세계의 가장 훌륭한 정치적 미덕이었으며, 여기서는 그것이 세계적인 것이 되었습니다. 기독교 현자들도 똑같은 주장을 했다는 사실은 다시 한 번 교훈을 줍니다. 그리스도인들은 그리스인도 히브리인도 없고, 종이도 자유인도 없는 세계적인 형제애의 일원이며, 하나님과 함께 일하는 동역자로 삶을 산다는 사실을 배웁니다.

이것이 마르쿠스 아우렐리우스의 묵상의 기초가 되는 체계입니다. 이 책을 올바로 이해하려면 이에 대한 어느 정도의 지식이 필요하지만, 우리의 주된 관심은 다른 곳에 있습니다. 우리는 스토아주의에 관한 논문을 듣기 위해 마르쿠스 아우렐리우스에게 온 것이 아닙니다. 그는 학생들을 위한 교리 체계를 세우는 학교의 우두머리가 아닙니다. 그는 자신이 쓴 글을 다른 사람들이 읽어야 한다는 생각조차 하지 않습니다. 그의 철학은 열정적인 지적 탐구가 아니라 종교적 감정이라고 불러야 할 것에 가깝습니다. Zeno 또는 Chrysippus의 타협할 수 없는 강성은 경건하고 관용적이며 온화하고 교활함이 없는 자연을 통과함으로써 부드러워지고 변형됩니다. 스토아학파 현인의 삶을 가능하게 했던 암울한 체념은 그에게는 거의 열망의 분위기가 됩니다. 그의 책은 그의 마음의 가장 깊은 생각을 기록하고, 의무의 부담과 바쁜 삶의 수많은 성가심을 견디는 데 도움이 될 수 있는 도덕적 격언과 성찰을 담고 있습니다.

묵상집을 또 다른 유명한 책인 그리스도를 본받아 비교하는 것은 유익합니다. 둘 다에는 자제력이라는 동일한 이상이 있습니다. 모방은 '자신을 극복하고 매일 자신보다 더 강해지는 것'이 인간의 임무여야 한다고 말합니다. '열정을 견디고 마음의 평화가 깃든다.' '우리가 뿌리에 도끼를 꽂아 우리의 정욕을 씻어내고 평화로운 마음을 갖도록 합시다.' 이를 위해서는 지속적인 자기 성찰이 이루어져야 합니다. '계속해서 모일 수 없다면 가끔씩, 적어도 하루에 한 번, 아침이나 저녁에 모이십시오. 아침에는, 저녁에는 말과 일과 생각에 있어서 오늘 당신이 어떠했는지에 대해 토론하십시오.' 그러나 로마인의 성격은 겸손한 자립인 반면, 그리스도인은 보다 소극적인 분위기, 겸손과 온유함, 그리고 하나님의 임재와 개인적인 우정에 대한 의존을 목표로 합니다. 로마인은 자신의 결점을 엄격하게 조사하지만, 그리스도인을 '그 자신의 눈에 비열하게' 만드는 자기 경멸은 없습니다. 그리스도인은 로마인과 마찬가지로 '보이는 것에 대한 사랑에서 마음을 거두도록 연구하라'고 명령합니다.

그러나 그가 염두에 두고 있는 것은 분주한 의무생활이 아니라 모든 세상적인 것들을 경멸하고 '모든 저급한 즐거움을 끊는 것'입니다. 둘 다 인간의 진짜 무가치함을 칭찬하거나 비난합니다. 그리스도인은 '당신의 평화가 사람의 입에 있지 않게 하십시오.'라고 말합니다. 그러나 기독교인은 하나님의 책망에 호소하고 로마인은 자신의 영혼에 호소합니다. 불의나 불친절로 인한 사소한 성가심도 모두가 똑같은 관대함으로 바라봅니다. '왜 당신에게 불리한 작은 말이나 행동이 당신을 슬프게 합니까? 그것은 새로운 것이 아닙니다. 네가 오래 산다면 그것이 처음도 아니고 마지막도 아닐 것이다. 기쁨으로 고통을 겪을 수 없다면 기껏해야 참을성 있게 고통을 받는 것입니다.' 그리스도인은 우리 자신의 잘못보다 다른 사람의 악의 때문에 더 슬퍼해야 합니다. 그러나 로마인은 범죄자에게서 손을 씻는 경향이 있습니다. 그리스도인은 '고난을 당하고 다른 사람의 잘못과 온갖 허약함을 견디기 위해 공부하십시오'라고 말합니다. 그러나 로마인은 '모든 사람이 완전하다면 하나님을 위해 다른 사람에게 고난을 받는 우리가 무슨 의미가 있겠습니까?'라는 말을 덧붙일 생각은 전혀 하지 않았을 것입니다. 괴로움의 미덕 그 자체는 묵상에서는 찾아볼 수 없는 개념입니다. 두 사람 모두 인간이 위대한 공동체 중 하나라는 것을 알고 있습니다. 그리스도인은 '아무도 스스로 만족할 수 없습니다'라고 말합니다. '우리는 함께 참고, 함께 돕고, 함께 위로해야 합니다.' 그러나 그는 열심, 고상한 감정, 미지근함을 피하는 것을 가장 중요하게 여겼지만, 로마인은 주로 해야 할 의무에 대해 생각했고, 그 일을 하는 데 수반되는 감정에 대해서는 덜 생각했습니다. 황제에게나 성자에게나 세상은 기껏해야 가난한 것입니다. 그리스도인은 '진실로 땅에서 사는 것이 비참하다'고 말합니다. 사람의 인생의 날이 짧고 악하니 그 날이 갑자기 그림자 같이 지나가느니라.

그러나 우리가 고려하고 있는 두 책 사이에는 한 가지 큰 차이점이 있습니다. 모방은 다른 사람에게 전달되고, 명상은 작가 자신에게 전달됩니다. 우리는 저자가 자신의 설교를 실천했다고 추정되는 한을 제외하고는 저자 자신의 삶을 모방함으로써 아무것도 배울 수 없습니다. 명상은 그것을 쓴 사람의 마음의 기분을 반영합니다. 그들의 친밀함과 솔직함에는 큰 매력이 있습니다. 이 메모는 설교가 아닙니다. 그것은 고백도 아닙니다. 고백에는 항상 자의식의 분위기가 있습니다. 그러한 계시에는 항상 최고의 인간에 대한 무례함이나 저속함의 위험이 있습니다. 성 어거스틴은 항상 범죄가 없는 것은 아니며, 존 번연 자신도 소소한 페카딜로를 극악한 죄로 과장합니다. 그러나 마르쿠스 아우렐리우스는 천박하지도, 소박하지도 않습니다. 그는 아무것도 참작하지 않으나 악의를 품고 있는 것은 하나도 없습니다. 그는 청중 앞에서 결코 포즈를 취하지 않습니다. 그는 심오하지 않을 수도 있지만 항상 성실합니다. 그리고 여기 우리 앞에 드러난 것은 고상하고 고요한 영혼입니다. 저속한 악덕은 그에게 유혹이 되지 않는 것 같습니다. 이것은 그가 깨뜨리려고 애쓰는 사슬에 묶이

고 묶인 사람이 아닙니다. 그가 스스로 발견한 결점은 대부분의 사람들이 볼 수 있는 눈이 없는 것과 같은 경우가 많습니다. 자기 안에 심겨져 있는 신의 영을 섬기기 위해 사람은 '신이나 인간에 대한 모든 격렬한 정욕과 악한 애정, 모든 경솔함과 허영, 모든 종류의 불만에서 자신을 순수하게 지켜야' 합니다. 또는 그가 다른 곳에서 말했듯이 '쾌락에 물들지 않고 고통에 흔들리지 않아야 합니다.' 변함없는 예의와 배려가 그의 목표이다. '사람이 무엇을 하든지 말하든지 너는 선한 사람이 되어야 한다' '어떤 사람이 기분을 상하게 합니까? 그가 범죄하는 것은 자기 자신에 대한 일인데, 그것이 왜 당신을 괴롭게 합니까?' 범죄자에게는 분노가 아니라 동정이 필요합니다. 교정이 필요한 사람들은 재치 있고 온유하게 대해야 합니다. 그리고 항상 더 잘 배울 준비가 되어 있어야 합니다. '가장 좋은 복수는 그들처럼 되지 않는 것이다.' 용서받은 범죄에 대한 힌트가 너무 많아서 메모가 사실을 정확히 따랐다고 믿을 수 있습니다. 아마도 그는 자신의 목표에 미치지 못했기 때문에 자신의 원칙을 기억하고 미래를 위해 자신을 강화하려고 노력했을 것입니다. 이 말이 단순한 말이 아니라는 것은 자신의 왕좌를 찬탈하려고 했던 아비디우스 카시우스(Avidius Cassius)의 이야기에서 분명해집니다. 따라서 황제는 선으로 악을 극복해야 한다는 자신의 원칙을 충실히 수행합니다. 다른 사람의 결점에 대해 자연은 (그가 말하길) 우리에게 그에 대응하는 미덕을 주었습니다. '예를 들어 감사하지 않는 자에게 해독제로서 선함과 온유함을 주셨느니라.'

적에게 너무나 온화한 사람은 분명 좋은 친구가 될 것입니다. 실제로 그의 페이지는 그를 섬긴 사람들에 대한 관대한 감사로 가득 차 있습니다. 그의 첫 번째 책에서 그는 그의 친척과 교사들에게 진 모든 빚을 설명하기 시작했습니다. 그는 할아버지 덕분에 온화한 정신을, 아버지 덕분에 부끄러움과 용기를 얻었습니다. 그는 자기 어머니가 신앙심이 깊고 관대하며 한결같은 사람이라는 것을 알게 되었습니다. Rusticus 는 자신의 삶을 개선해야 한다는 점을 제자들에게 보여주었다면 헛되지 않았습니다. 아폴로니우스는 그에게 단순함, 합리성, 감사, 진정한 자유에 대한 사랑을 가르쳤습니다. 그래서 목록은 계속 이어집니다. 그가 거래했던 모든 사람은 그에게 뭔가 좋은 것을 준 것 같았는데, 이는 악을 전혀 생각하지 않는 그의 본성이 선하다는 확실한 증거였습니다.

만약 그 사람이 기독교의 이상이 되는 정직하고 진실한 마음이었다면, 그에게는 기독교인을 강하게 만드는 믿음이 부족했다는 점에서 이것은 더욱 놀라운 일입니다. 그는 '신이 존재한다면 모든 것이 잘 될 것입니다. 또는 모든 일이 우연과 행운으로 진행된다면, 당신과 관련된 일에 당신 자신의 섭리를 적절하게 사용하실 수 있습니다. 그러면 괜찮으시겠어요?' 또는 '우리는 우주를 지배하는 자연이 있다는 것을 인정해야 합니다.' 그러나 사물의 계획에서 그 자신의 역할은 너무 작기 때문에 그는 고요한 영혼이 이 필멸의 삶에서 얻을

수 있는 것 이상의 개인적인 행복을 바라지 않습니다. '오 내 영혼아, 내가 믿는 때는 네가 자신을 둘러싸고 있는 육체보다 선하고 단순하며 더 개방적이고 눈에 띄는 때일 것이다.' 그러나 이것은 그가 얻고자 하는 인간 운명에 대한 고요한 만족에 대해 말하는 것이지, 육체의 속박을 벗어버릴 때가 아니라. 나머지에게는 세상과 그 명예와 부도 '모든 것이 헛되도다.' 신들은 아마도 그를 특별히 돌볼 수도 있지만, 그들의 특별한 보살핌은 우주 전체에 대한 것입니다. 이 정도이면 충분할 것입니다. 그의 신들은 인간의 모든 것에서 멀리 떨어져 있고, 문제 없이, 무관심하게 앉아 있는 스토아 신들보다 낫지만, 그의 개인적인 희망은 그다지 강하지 않습니다. 이 점에 관해서는 죽음이 자연스러운 종말이라는 암시가 많이 있지만 그는 거의 말하지 않습니다. 의심할 바 없이 그는 언젠가 자신의 영혼이 우주의 영혼 속으로 흡수될 것이라고 기대했습니다. 무에서는 아무것도 나오지 않고, 아무것도 소멸될 수 없기 때문입니다. 그의 기분은 극도로 피곤한 기분이다. 그는 퇴각을 알리는 나팔 소리를 기다리며 훌륭한 군인으로서 자신의 의무를 다합니다. 그에게는 소크라테스를 그가 숭배했던 신들과 그가 존경했던 사람들의 무리로 데려갈 죽음에 이르기까지 그다지 고귀한 삶을 살게 했던 그 쾌활한 자신감이 없습니다.

그러나 마르쿠스 아우렐리우스는 자신의 영혼이 흡수되어 그 자체에 대한 의식을 잃게 되어 있다고 지적으로 믿었을지 모르지만, 그것을 지닌 모든 사람이 때때로 느낄 수 있듯이 그러한 신조가 얼마나 불만족스러운지 느꼈던 때가 있었습니다. 그런 다음 그는 덜 공허하고 헛된 것을 맹목적으로 더듬습니다. '당신은 배를 탔고, 당신은 항해했고, 땅에 왔습니다. 나가십시오. 만약 다른 삶으로 가면 그곳에서도 도처에 있는 신들을 발견하게 될 것입니다.' 여기에는 논쟁을 위한 경쟁 이론의 가정보다 더 많은 것이 있습니다. 세상적인 일이 단지 꿈일 뿐이라면, 현실이 깨어날 수도 있다는 생각은 멀지 않습니다. 그가 죽음을 필연적인 변화라고 말하고, 변화 없이는 유용하고 유익한 어떤 것도 이루어질 수 없다고 지적할 때, 그는 죽지 않으면 살아나지 않는 한 알의 밀알의 변화를 생각했을까요? 부패로부터 재창조하는 자연의 놀라운 힘은 분명히 육체적인 것에 국한되지 않습니다. 그의 생각 중 많은 부분이 성 바울의 아득한 메아리처럼 들립니다. 그리고 가장 기독교적인 황제인 이 황제가 기독교인들에 대해 좋은 말을 전혀 하지 않는다는 것이 참으로 이상합니다. 그에게 그들은 단지 '폭력적이고 열정적으로 반대하는 종파들'일 뿐입니다.

철학으로서 심오한 명상은 확실히 그렇지 않습니다. 그러나 마르쿠스 아우렐리우스(Marcus Aurelius)는 너무 진지해서 그의 경험에서 나온 것들의 본질을 보지 못했습니다. 고대 종교는 대부분 외적인 것에 관심을 가졌습니다. 필요한 의식을 행하고 신들을 달래십시오. 이러한 의식은 종종 사소하고 때로는 올바른 감정이나 심지어 도덕성을 침해하

기도 했습니다. 신들은 정의의 편에 섰을 때에도 의도보다는 행위에 더 관심을 두었습니다. 그러나 마르쿠스 아우렐리우스는 마음에 가득한 것을 사람이 할 것이라는 것을 알고 있습니다. '당신의 생각과 일상적인 생각은 시간이 지나면 당신의 마음도 그러할 것입니다.'라고 그는 말합니다. 그리고 책의 모든 페이지는 그가 생각이 반드시 행동으로 이어진다는 것을 알고 있었음을 보여줍니다. 그는 말하자면 올바른 원칙에 따라 자신의 영혼을 훈련시켜 때가 되면 그 원칙에 따라 인도되도록 합니다. 긴급상황이 발생할 때까지 기다리는 것은 너무 늦습니다.

그는 또한 행복의 진정한 본질을 봅니다. '만약 행복이 쾌락에 있었다면, 어떻게 악명 높은 강도, 불결하고 가증스러운 간, 존속살해, 폭군이 그토록 많은 부분에서 쾌락을 누릴 수 있었습니까?' 세상의 모든 즐거움을 마음대로 누리는 사람은 이렇게 쓸 수 있습니다. '행복한 제비와 묶은 영혼의 선한 성향, 선한 소망, 선한 행위이다.'

아이러니하게도 이 사람은 너무나 온화하고 착했으며 조용한 기쁨과 걱정 없는 마음을 원했고, 동서양에서 큰 위험이 위협받았을 때 로마 제국의 선두에 서게 되었습니다. 몇 년 동안 그는 자신의 군대 최고사령관을 직접 지휘했습니다. Quadi 앞의 캠프에서 그는 명상의 첫 번째 책의 날짜를 기록하고 거친 무기 소리 속에서 어떻게 자신의 내면에서 물러날 수 있는지 보여줍니다. 그가 경멸했던 화려함과 영광은 모두 그의 것이었다. 대부분의 사람들에게 야망이나 꿈이겠지만, 그에게는 엄격한 의무감 외에는 아무것도 할 수 없는 지루한 일의 연속이었습니다. 그리고 그는 자신의 일을 잘 해냈습니다. 그의 전쟁은 느리고 지루했지만 성공적이었습니다. 그는 정치가의 지혜로 북쪽에서 야만인 무리가 로마에 닥칠 위험을 예견하고 이에 대처하기 위한 조치를 취했습니다. 그의 정착은 로마제국에 200 년의 휴식을 가져다주었다. 만약 그가 마음속으로 생각했던 것처럼 보이는 제국의 국경을 엘베강까지 확장하려는 계획을 완수했다면 훨씬 더 많은 일이 성취되었을 것입니다. 그러나 죽음은 그의 계획을 중단시켰습니다.

마르쿠스 아우렐리우스에게는 상황에도 불구하고 마음이 무엇을 할 수 있는지 보여줄 수 있는 정말 드문 기회가 주어졌습니다. 가장 평화로운 전사, 가정 생활의 조용한 행복을 이상으로 삼은 위대한 군주, 무명이지만 위대하게 태어나는 자, 어려서 죽거나 미워하는 아이들의 사랑스러운 아버지, 그의 삶은 하나의 역설이었습니다. 아무것도 부족함이 없게 하려고 그가 적군 앞에서 진을 치고 죽어 자기 곳으로 갔느니라.

다음은 Marcus Aurelius 의 주요 영어 번역 목록입니다. (1) By Meric Casaubon, 1634; (2) 제레미 콜리어, 1701; (3) 제임스 톰슨, 1747 년; (4) R. 그레이브스, 1792; (5)

H. 맥코맥, 1844 년; (6) 조지 롱, 1862 년; (7) G. H. 렌달, 1898; (8) J. Jackson, 1906. Renan 의 "Marc-Aurèle"(1882 년에 출판된 "기독교 기원의 역사"에서)은 Marcus Aurelius 시대와 관련된 가장 중요하고 독창적인 책입니다. Pater 의 "쾌락주의자 마리우스"는 그 시대를 다시 창조하려는 상상력 있는 시도에 도움이 되는 또 다른 외부 논평을 형성합니다.

Marcus Aurelius 의 Project Gutenberg 명상 전자책

그의 첫 번째 책

자신에 관해:

안토니누스는 부모, 친구,

또는 석사; 그는 그들의 좋은 모범이나 좋은 충고와 조언으로

배운 것:

숫자나 섹션으로 구분됩니다.

안토니누스 도서 vi. 번호 xlviii. 언제든지 네가 기뻐할 때,

네가 받은 좋은 부분과 특별한 은사를 생각하고 묵상하라.

너와 함께 사는 자 중에 누구에게서든지 이것을 관찰하였나니

하나는 근면으로, 다른 하나는 겸손으로, 다른 하나는 풍성함으로,

또 다른 것. 왜냐하면 그 무엇도 당신을 기쁘게 할 수 없기 때문입니다.

여러 가지 미덕의 유사점과 유사점, 성향이 탁월함

당신과 함께 살고 있는 사람들 중 특별히 말하자면 갑자기 그들이

당신에게 자신을 나타내십시오. 그러므로 보라 그것들이 항상 네게 있느니라

준비 중입니다.

첫 번째 책

I. 나는 할아버지 베루스에게서 온화하고 온유한 법을 배웠습니다.

모든 분노와 열정을 삼가십시오. 그에 대한 명성과 기억에서

나를 낳아 나는 수치심과 남자다운 행동을 모두 배웠습니다. 내

어머니 저는 종교적이고 풍요로워지는 법을 배웠습니다. 그리고 참는 것이 아니라

단지 행할 뿐이지 어떤 악한 의도를 품는 것입니다. 여유로운 식단으로 만족하고,

그리고 막대한 부에 부수되는 모든 초과분을 피하는 것입니다. 내

증조할아버지께서 공립학교와 강당을 자주 방문하셨고,

집에 훌륭하고 유능한 선생님을 모셔주세요. 그리고 나는 많이 생각하지 말아야 한다고,

그런 경우에는 과도한 요금을 부과했습니다.

II. 나를 키워준 사람 중 어느 것에도 중독되지 않도록

Prasini 라고 불리는 서커스 코스의 두 가지 큰 파벌과

베네티: 부분적으로 검투사들에게 유리하게 원형 극장에 있는 것도 아니고,

또는 Parmularii 또는 Secutores 와 같은 펜싱 선수. 게다가,

노동을 견디다; 많은 것이 필요하지도 않습니다. 내가 할 일이 있을 때, 해야 할 일이 있을 때

다른 사람이 아니라 나 자신입니다. 많은 사업에 간섭하지 마십시오. 그리고

어떤 비방도 쉽게 인정하지 않습니다.

III. 디오그네토스는 헛된 일에 바쁘지 않고 쉽게

일반적으로 말하는 것들을 믿으라는 것입니다.

기적을 행하게 하고 마술사나 마술사를 통해서도

사기꾼; 매력의 힘과 그들을 몰아내는 것에 관해

악마 또는 악령; 등등. 게임을 위해 메추라기를 키우지 마십시오.

그런 일이 있어도 화내지 마십시오. 다른 남자한테 화내지 말라고

언론의 자유, 철학에 전념하는 것. 그 사람도 나도 그래야 해

감사합니다. 처음에는 Bacchius, 다음에는 Tandasis 와 Marcianus, 그리고

나는 젊었을 때 대화를 썼다; 그리고 내가 그 사람을 좋아했다고

철학자들의 작은 소파와 가죽가방, 그리고 다른 것들에 의해

그리스의 규율은 철학을 고백하는 사람들에게 합당한 것입니다.

IV. 루스티쿠스에게 내가 처음으로 자만심에 빠진 것을 보고 있습니다.

내 인생은 약간의 시정과 치료를 원했습니다. 그러다가 넘어지지 않았다는 걸

일반 궤변가들의 야망에 빠져들거나

공통 정리를 가르치거나 사람들에게 덕과 학문을 권면하기 위해

대중 연설을 통한 철학; 또한 나는 결코 과시를 통해 그런 일을 하지 않았다

어떤 종류의 신체 활동에도 불구하고 나 자신이 활동적이고 유능한 사람임을 보여주는 데 영향을 미쳤습니다.

운동. 그리고 나는 수사학과 시, 그리고

우아하고 깔끔한 언어. 내가 집에서 돌아다닐 때 사용하지 않았던 것

긴 옷을 입는 것도 아니고 그런 짓을 하는 것도 아닙니다. 게다가 나는 그에게서 글을 쓰는 법을 배웠습니다.

아무런 가식이나 호기심이 없는 편지; 그런 식으로,

그 편지는 시누에사에서 우리 어머니에게 쓴 편지였습니다.

나에게 화를 냈던 사람들과 화해하고 다시 기뻐했습니다.

그들 중 누구든지 나에게 다시 찾아오면 만족할 것이기 때문입니다. 함께 읽으세요

근면; 가볍고 피상적인 지식에 만족하지 않고,

흔히 말하는 것을 성급히 받아들이지 아니하니 나도 그에게 감사해야 할 것이니라

내가 에픽테토스의 Hypomnemata, 즉 도덕적 논평에 대해 언급한 적이 있습니다.

그리고 공동 파벌: 그는 또한 나에게 자신의 파벌을 주었습니다.

V. 아폴로니우스로부터 진정한 자유와 변함없는 확고함,

비록 결코 작지는 않지만, 옳고 이성을 고려하는 것:

그리고 가장 극심한 고통을 겪을 때든, 아이를 잃은 후에든, 항상

또는 오랜 질병에도 불구하고 여전히 같은 사람이 될 것입니다. 그 사람도 선물이었고

나에게 눈에 보이는 예는 한 사람이 둘 다일 수 있다는 것입니다.

격렬하고 태만함: 화를 내지 않고 화를 내지 않는 사람

그의 강의와 설명에 있어서 그의 학자들과 청강자들의 무능력;

그리고 그의 모든 좋은 은사와 능력 중에서 가장 작은 것을 가진 사람의 진정한 본보기입니다.

그의 뛰어난 기술과 가르치는 능력, 그리고

스토아 철학의 공통 정리와 격언을 다른 사람들에게 설득하십시오. 의

그에게도 나는 호의와 친절을 받는 법을 배웠다.

:) 친구로부터 계산됩니다. 이는 내가 누구에게 불쾌감을 주지 않도록 하기 위함입니다.

그들을 위해, 때로는 정당한 것 이상으로 양보하지 마십시오.

그러나 나는 그것들을 무감각하고 무식한 사람처럼 지나치지 않으려고 했습니다.

감사하지 않는 사람.

6. Sextus 의 온유함과 다스림을 받는 가족의 형태

아버지의 애정; 그리고 본성에 따라 사는 목적: 무덤덤해지려는 것

가식 없이: 나의 여러 성향을 주의 깊게 관찰하는 것

친구여, 바보들 때문에 화를 내지 말며, 부당하게 공격하지도 말라

저속한 의견, 정리, 그리고

철학자의 신조: 그의 대화는 사람이 어떻게 할 수 있는지에 대한 예가 됩니다.

모든 사람과 회사에 적응하십시오. 그래서 그의 회사는

그 어떤 아첨꾼의 아첨과 아첨보다 더 달콤하고 더 기분 좋았습니다.

그러나 동시에 가장 존경받고 존경받는 사람이기도 했습니다.

적절한 행복과 능력을 합리적이고 체계적으로 알아내고,

인간의 삶에 필요한 모든 결정과 지시 사항을 정리합니다.

인생. 화난 기색이 전혀 없는 남자, 아니면 다른 어떤 것도

열정; 동시에 스토아학파의 무감각증을 가장 정확하게 관찰할 수 있으며,

또는 열정이 없지만 마음이 가장 다정합니다.

신용; 그럼에도 불구하고 소음이나 소문이 거의 없습니다. 매우 박식하지만 아직

작은 쇼를 하고 있어요.

VII. 문법학자 알렉산더(Alexander the Grammarian)로부터 나 자신이 책망받을 수 없는 사람이 되기 위해,

누군가를 야만적이거나 독단적인 행위로 비난하는 것은 모욕적인 일입니다.

거짓 발음이지만 대답이나 증언을 통해 능숙하게

동일한 문제를 확인(단어에 유의하지 않음)하여 발언

말했어야 했던 대로; 또는 그와 같이 가깝고 간접적인 다른 사람에 의해

그에게 그 사실을 말하라고 멋지고 정중하게 훈계합니다.

VIII. 프론토의 상태는 얼마나 시기심과 사기, 위선이

포학한 왕은 복종하며 일반적으로 일컬어지는 자들은 어떻게 되는가?

εὐπατριδαι,

즉, 귀족으로 태어났거나, 어떤 면에서는 무능력하거나, 타고난 재능이 결여되어 있는 것입니다.

애정.

IX. 플라톤의 알렉산더는 종종 그렇게 할 필요도 없이

어떤 사람에게 편지로 '나는 한가하지 않습니다'라고 말하거나 쓰십시오. 그것도 아니고

이런 식으로 우리가 친구와 이웃에게 빚진 의무를 미루려고 합니다.

긴급한 일을 가장하여 지인에게 (그와 같은 종류의 모든 사람에게).

X. 카툴루스는 비록 부당하기는 하지만 어떤 친구의 권고도 경멸하지 않고,

그러나 그를 이전의 성향으로 되돌리려고 노력하는 것: 자유롭고 진심으로

소문에 따르면, 어떤 경우에든 내 모든 주인에 대해 좋은 말을 하려고 합니다.

도미티우스와 아테노도토스: 그리고 진정한 애정으로 내 아이들을 사랑할 것입니다.

XI. 내 형제 세베루스가 내 모든 사람들에게 친절하고 사랑을 베풀기 위해

집과 가족; 나도 그로 말미암아 트라새와

헬비디우스, 카토, 디오, 브루투스. 그 사람도 나를 그렇게 만들었어

평등한 연방에 대한 최초의 자만심과 열망으로,

정의와 평등; 그리고 아무것도 간주되어서는 안되는 왕국의

피험자의 선과 복지보다 더 중요합니다. 그에게서도 관찰하기 위해

일정한 테너(다른 걱정이나 방해 없이 중단되지 않음)

철학을 연구하고 존중하는 데 있어서: 풍부하고 관대하게 행동하는 것

가장 큰 척도; 항상 최선을 다하기를 바랍니다. 그리고 내

친구들은 나를 사랑해요. 나는 또한 그에게서 사람들을 공개적으로 거래하는 것을 관찰했습니다.

그는 언제든지 그를 책망했고 그의 친구들은 의심의 여지가 없었습니다.

또는 관찰을 많이 하면 그가 무엇을 할지, 무엇을 하지 않을지 알 수 있으므로 개방적이고 단순합니다.

그 사람이었어.

XII. 클라우디우스 막시무스(Claudius Maximus)로부터 모든 일에 힘을 가지려고 노력하라

나 자신에 관한 것이며 가지고 다닐 것이 아무것도 없습니다. 명랑하고

질병과 마찬가지로 모든 갑작스런 기회와 사고에도 용기가 있습니다.

부드러움과 절제와 엄숙함, 그리고 내 일을 하는 것, 무엇이든지

철저하게, 그리고 불평하지 마십시오. 그가 무슨 말을 하든 남자는 다 그렇지

자기가 말하는 것과 같이 생각하며 무엇을 행하든지 그와 같을 줄로 믿었더라

그는 좋은 의도로 그런 일을 했습니다. 그의 태도는 아무것도 궁금해하지 않는 것이었습니다.

서두르지도 말고 느리지도 말고 당황하지도 말고

낙담하거나, 언제든지 보기 흉하거나, 지나치게 웃거나 웃어서는 안 됩니다.

화를 내거나 의심을 품지만 언제나 선을 행하고 용서하고

진실을 말하십시오; 그리고 이 모든 것은 오히려 그 자신이 가지고 있는 것처럼 보였던 사람으로서

그 어느 때보다 올바르고 옳았으며 시정되거나 시정되었습니다.

그 사람이 자신을 과소평가했다고 생각한 사람도 없었고,

그의 마음 속에서 자신이 자기보다 더 나은 사람이라고 생각할 수 있다는 것을 말입니다. 그는

또한 매우 즐겁고 은혜로울 것입니다.

XIII. 나는 아버지의 온유함을 보았습니다. 그의 불변성

그런 것들에 흔들리고 있으니 충분히 검토하고 숙고한 후에

그는 결심했습니다. 그는 물질에 있어서 얼마나 모든 허영심으로부터 자유로웠는가

명예와 존엄성, (그들이 존경받는 것처럼:) 그의 수고와

근면함, 어떤 사람의 말이라도 들을 준비가 되어 있다는 것,

공동선: 하나님께서는 모든 사람에게 자신의 것을 얼마나 일반적이고 공평하게 주실 것인가?

마감일; 그의 기술과 지식은 엄격하거나 극한일 때, 또는 나태할 때

또는 절도가 계절에 맞았습니다. 그는 어떻게 모든 부정한 사랑을 삼가했는가?

청소년; 그의 온건한 태도는 다른 남자들의 경우에는 평범한 사람으로서

친구에게 기다리라고 절대 요구하지 않는 사람

그의 일상적인 식사에서 그에게 영향을 미치거나 필연적으로 그렇게해서는 안됩니다.

그의 여행에 동행하라; 그리고 어떤 사업이 있을 때마다

꼭 필요한 경우는 미루고 생략해야 했다.

결국 그는 다시 그 일을 하러 갔을 때 그 사람과 똑같은 사람이 발견되었습니다.

이전이었습니다. 상담을 통해 사물을 정확하게 검토하고,

다른 사람의 말을 참을성 있게 듣는 것. 그는 성급하게 수색을 포기하지 않을 것이다.

문제는 갑작스러운 생각에 만족하기 쉽고

우려. 그의 친구들을 보호하려는 그의 관심; 어떻게, 어느 때에도

그는 경멸할 만큼 무시하면서 그들을 향해 나아갔고, 성장할 것이다.

그들에게 지쳤습니다. 그러나 언제라도 그것들을 미친 듯이 좋아할 수도 없습니다. 그의 만족

모든 일에 마음을 두는 그의 쾌활한 얼굴, 사물을 예견하는 그의 배려

멀리 떨어져서 소음이나 떠들썩함 없이 최소한의 명령을 따르도록 하십시오.

더욱이 그는 모든 환호와 아첨을 얼마나 억눌렀는가?

그는 정부에 필요한 모든 사항을 주의 깊게 관찰했으며,

공동 비용에 대한 설명과 그가 얼마나 참을성 있게 버텼는지에 대한 설명입니다.

일부 사람들은 그의 엄격하고 완고한 취급 때문에 비난을 받았습니다. 그가 어떻게

미신적인 신을 숭배하는 사람도 아니었고 야망을 품은 사람도 아니었습니다.

사람들을 기쁘게 하는 사람, 대중의 박수를 잘 받는 사람; 그러나 모든 일에 정신을 차리고

그리고 어디에서나 합당한 것을 준수합니다. 영향을 미치는 사람 없음

참신함: 그에게 편안함과 편리함을 가져다 준 것들,

(그의 재산은 그에게 많은 것을 제공했습니다.) 자부심과 자랑 없이,

그러나 모든 자유와 해방으로, 그가 그것을 자유롭게 즐기도록

그들이 참석했을 때 어떤 불안이나 가식도 없이; 그래서 부재중일 때,

그는 그것들이 전혀 필요하지 않다는 것을 알았습니다. 게다가 그는 누구에게도 칭찬을 받은 적이 없다.

사람은 학식 있고 예리한 사람이거나, 아첨하고 고집 센 사람이거나,

훌륭한 연설가; 그러나 성숙하고 성숙한 사람으로서 완전한 건전한 사람입니다. 할 수 있는 것

우쭐해지는 것을 참지 마십시오. 자신과 다른 사람을 다스릴 수 있다.

더욱이 그는 책망하지 않고 모든 참된 철학자들을 얼마나 존경했는가?

그렇지 않은 것; 그의 사교성, 그의 은혜롭고 유쾌한

대화는 하지만 결코 포만감을 느끼지 않습니다. 자신의 몸을 한도 내에서 돌본다.

오래 살고 싶어하거나 공부를 지나치게 많이 하는 사람처럼 측정하지 마세요.

깔끔함과 우아함; 그러나 그것을 고려하지 않는 사람처럼 하지 마십시오.

그 자신의 보살핌과 섭리로 인해 그는 내면의 육체적인 힘이 거의 필요하지 않았습니다.

또는 외부 적용: 그러나 특히 그가 얼마나 독창적으로 양보할 것인지

웅변이나 웅변과 같은 특별한 능력을 얻은 사람은 누구나

법률이나 고대 관습 등에 대한 지식; 그리고 그는 어떻게

그들 모두가 최선을 다해 보살피고 노력하면서 그들과 동의했습니다.

그 종류 중에서 그가 뛰어난 것으로 존경받고 존경받게 되리라.

비록 그가 그 나라의 옛 풍습을 따라 모든 일을 주의 깊게 행하였음에도 불구하고

그러나 그는 이것도 사람이 취하는 것을 원하지 아니하셨느니라

그가 고대의 관습을 모방했다는 사실에 주목하십시오. 또 그 사람이 얼마나 쉽지 않았는지

움직이고 위아래로 던져졌지만 변함없는 것을 좋아했습니다.

장소 및 사업체; 그리고 두통이 심하게 발작한 후에 그는 어떻게 했을 것인가?

그의 일상적인 일에 신선하고 활기차게 돌아갑니다. 다시 말하지만, 그 사람의 비밀은

많지도 않았고 자주 없었으며 공적인 문제에 대해서만 그랬습니다.

대중의 명소를 전시하는 데 있어 그의 재량과 절도

공공건물에서 사람들의 즐거움과 오락을 위한 쇼를 선보입니다.

콩기어리 등등. 이 모든 일에 사람을 존중히 여기고

오직 사람과 같이 사물 그 자체의 공평을 따를 뿐이지

뒤따를 영광. 계절에 맞지 않는 시간에는 절대로 목욕을 사용하지 마십시오.

시간; 건축업자가 없습니다. 그의 고기에 대해 전혀 호기심이 없거나 관심이 없다.

그의 솜씨나 옷의 색깔이나 그 밖의 모든 것에 관하여

외적인 아름다움에 속했습니다. 그의 모든 대화에서 전혀

비인간성, 모든 대담함, 무례함, 모든 탐욕과 성급함;

사람이 그렇게 진지하고 의도적으로 어떤 일을 해서는 안 됩니다.

그에 대하여 그가 땀을 흘렸다고 말할 수도 있겠으나 도리어 모든 일이

분명하게, 여가 시간에 하는 것처럼; 문제없이; 질서있고, 건전하고,

기꺼이. 어떤 사람은 그것을 그에게 적용했을 수도 있습니다.

소크라테스는 궁핍 속에서도 그것을 원하고 즐기는 법을 알았다고 했습니다.

그런데 대부분의 남자들은 자신이 약하다는 것을 드러낸다. 결과적으로 부절제하게 되었습니다.

그러나 확고하고 지속적으로 버티고 진실의 범위 안에 머무르는 것입니다.

어느 쪽이든 절도와 절제는 다음과 같은 사람에게 적합합니다.

완전하고 무적의 영혼; 그가 질병 속에서 자신을 드러낸 것처럼

막시무스.

XIV. 신들로부터 좋은 할아버지와 부모님이 있다는 것을 받았고,

좋은 자매, 좋은 주인, 좋은 하인, 사랑하는 친척, 거의 모든 사람

내가 가지고 있는 것; 그리고 나는 결코 성급하고 경솔하게 범죄를 저지른 적이 없습니다.

내 성향이 그랬음에도 불구하고, 그들 중 누구에 대해서도 반대했습니다.

그런 일은 (만일 기회가 있었다면) 틀림없이 저질렀을 것입니다.

그러나 그러한 동의를 막는 것은 신들의 자비였다는 것입니다.

문제와 상황 때문에 내가 이런 비난을 받게 될 수도 있습니다. 나는 그랬다

내 아버지의 첩에게 길러진 지 얼마 안 됐어요. 내가 보존했다고

내 청춘의 꽃. 내가 나이가 들기 전에는 사람이 되겠다고 생각하지 않았으니,

하지만 오히려 내가 필요한 것보다 더 오래 미루었습니다. 내가 그 밑에서 살았다는 걸

내 모든 자존심을 빼앗아 가실 내 주 아버지의 정부

그리고 헛된 영광, 그리고 그것이 아니라는 자만심과 의견으로 나를 낮추십시오.

왕자가 호위병과 군대 없이는 궁정에서 생활하는 것이 불가능합니다.

추종자들, 특별한 의복, 그러한 횃불과 조각상, 그리고

기타 국가 및 장엄함의 세부 사항; 하지만 남자가 그럴 수도 있지

거의 개인의 상태로 축소되고 위축되지만,

그 모든 것이 대중들에게 더 기초적이고 태만한 것이 되지 않도록

권력과 권위가 필요한 문제와 일. 내가 가지고 있는 것

그런 형제가 있었는데, 그 사람은 자신의 모범으로 나에게 다음과 같은 생각을 하게 만들었습니다.

나 자신; 그리고 그분의 존경과 사랑으로 나를 기쁘게 하고 기쁘게 해 주십시오. 내가 가지고 있는 것

독창적인 아이들을 얻었고, 그들은 왜곡되거나 불완전하게 태어나지 않았습니다.

기타 자연적인 기형. 나는 공부에 그다지 능숙하지 않았다

수사학과 시, 그리고 다른 능력들에 대해 배울 수 있을 것 같아요.

내가 그 일을 계속해서 성공할 수 있었다면 계속해서 생각해 보아야 할 것입니다. 그

나는 때때로 그런 곳보다 나를 키워준 사람들을 더 좋아했습니다.

그들이 나에게 가장 바라는 것처럼 보이는 위엄; 그리고 난 그러지 않았어

희망과 기대를 가지고 그들을 연기하십시오.

영) 앞으로도 그렇게 할게요. 내가 아폴로니우스와

루스티쿠스, 막시무스. 내가 자주 그리고 효과적으로 할 기회가 있었다는 것

그에 따른 삶에 관해 나 자신과 함께 생각하고 묵상하십시오.

자연에는 그것의 본질과 방식이 무엇인지, 그래서 신들은

그리고 그러한 제안, 도움, 영감을 기대할 수 있습니다.

그들을 방해하는 것은 아무것도 없었으나 내가 오래 전에 살기 시작했을 수도 있었을 텐데

성격에 따라; 아니면 지금도 내가 아직 참여하지 않았고

나 자신이 그 생명을 현재 소유하고 있다는 점에서 (나는 관찰하지 않았다는 점에서)

그 내면의 움직임과 제안은 그렇습니다. 그리고 거의 단순하고 명백합니다.

신들의 지시와 훈계)가 그 유일한 원인이었습니다. 그

그런 삶 속에서 내 몸은 오랫동안 버틸 수 있었다. 난 절대

베네딕타와 테오도토스와 관련이 있었습니다. 그렇습니다. 그리고 그 후에 제가 쓰러졌을 때

사랑에 빠진 나는 곧 치료되었습니다. 자주 있었던 일

나는 Rusticus 에 대해 불만이 있어서 그에게 어떤 짓도 한 적이 없습니다.

회개할 기회가 있었습니다. 어머니가 일찍 돌아가시게 되어서,

그러나 그녀는 말년 내내 나와 함께 살았습니다. 내가 그랬던 것처럼 자주

가난하거나 어떤 상황에 빠진 사람을 돕고 구조하려는 목적

현재의 필요성에 대해 나는 내 장교들로부터 그런 일이 없다고 대답한 적이 없습니다.

그것을 할 만큼 충분한 돈을 준비하십시오; 그리고 나 자신도 그럴 기회가 없었습니다

다른 누구에게도 같은 도움이 필요합니다. 나한테 그런 아내가 있다는 걸

순종적이고 사랑이 많으며 독창적입니다. 나는 건강하고 유능한 남자를 선택할 수 있었고,

내 자녀 양육을 누구에게 맡길 수 있겠습니까? 나는 꿈으로

다른 일에 관해서는 도움을 받았는데, 특히 어떻게 해야 할까요?

내 피 흘리는 것을 막아주시고 내 현기증을 치료해 주소서.

크라이세스가 기도할 때 일어난 일과 같이 카예타에서 네게도 그런 일이 일어났느니라

해변. 그리고 내가 처음 철학에 전념했을 때 나는 그렇지 않았습니다.

일부 궤변가들의 손에 넘어가거나 독서에 시간을 보냈습니다.

일반 철학자들의 다양한 책을 읽거나

논쟁과 오류에 대한 해결책을 제시하지도 않았고,

유성 및 기타 자연의 호기심. 이 모든 것들은

신들의 도움과 행운은 있을 수 없었습니다.

XV. Granua 의 Quadi 국가에서는 다음과 같습니다. 아침에 가끔

오늘은 한가하고 호기심 많은 사람을 상대해야 한다고 스스로에게 말하라.

감사하지 않는 사람, 난폭한 사람, 교활한 사람, 거짓된 사람, 시기하는 사람, 안

사교적이지 못한 무자비한 남자. 이 모든 나쁜 특성은

그들은 참으로 선한 것과 참으로 악한 것에 대한 무지로 인해 그렇게 되었습니다. 하지만 나는

선한 것의 본질을 이해하는 이는 오직 선한 것뿐이라는 것을

바라는 것과 나쁜 것, 그것은 오직 참으로 가증스럽고

부끄럽다: 이 범죄자는 누구든지 그 사람인 줄 누가 알겠는가?

내 친척이 된 것은 같은 혈통과 씨로 된 것이 아니요 오직 의의 참여로 된 것이니라

동일한 이유와 동일한 신성한 입자; 내가 어떻게 상처를 받을 수 있겠는가?

나에게 손해를 입히는 것은 그들의 권한이 아니기 때문입니다.

그게 정말 모욕적인 일입니까? 또는 그 사람에게 화를 내고 나쁜 영향을 미쳤습니다.

자연이 나에게 이렇게 가까이 있는 걸까? 왜냐하면 우리 모두는 동료 노동자로 태어났기 때문입니다.

발, 손, 눈꺼풀; 위쪽과 아래쪽의 행과 같이

치아: 그러므로 반대하는 것은 본성에 어긋나는 것입니다. 그리고 뭐

비난하고 반대하는 것이 아니라 반대하는 것입니까?

16. 나는 무엇이든지 육신이요, 생명이요, 아니면 우리가

일반적으로 여주인과 인간의 지배적인 부분을 부릅니다. 이유. 멀리

네 책을 읽고, 더 이상 네 마음이 산만해지는 것을 참지 말고,

이리저리; 왜냐하면 그렇지 않을 것이기 때문입니다. 그러나 지금이라도 죽을 준비가 되어 있으니, 아무것도 생각하지 마십시오.

당신의 살은 피와 뼈와 피부입니다. 니트와 트위스트의 예쁜 조각

신경, 정맥 및 동맥으로 구성된 작업; 그 이상은 생각하지 마세요.

그래서. 그리고 당신의 생명은 무엇인지 생각해 보십시오. 바람; 하나도 변함없어

바람도 불지 않고 매 순간마다 빠져나갔다가 다시 빨려 들어갑니다.

세 번째는 당신의 통치 부분입니다. 그리고 여기를 고려하십시오; 당신은 늙은이입니다.

그 훌륭한 부분이 굴복당하고, 그렇게 되는 것을 용납하지 말라

노예적: 불합리하고 불합리한 방법으로 위축되지 않도록 용납하십시오.

마치 전선과 신경처럼 연결되지 않는 정욕과 움직임; 참아라

더 이상 현재 존재하는 것에 대해 불평하거나 두려워하거나 도망치지 마십시오.

운명이 당신에게 지정한 미래의 모든 일.

XVII. 신들로부터 즉시 일어나는 일은 무엇이든 누구든지 그렇게 할 것이다.

부여는 전적으로 그들의 신성한 섭리에 달려 있습니다. 그런 것들에 대해서는

흔히 운이 따른다고 하는 일들조차도 상상이 되어야만 한다.

자연으로부터, 또는 그 최초의 일반적인 연결로부터 의존성을 갖는 것,

그리고 그 모든 것의 연결, 더 명백하게는 신에 의해

섭리가 시행되고 이루어집니다. 모든 것의 흐름은 다음과 같습니다.

그러므로 그것이 무엇이든 그것은 필요하고 다음을 이룩하는 데 도움이 됩니다.

전체(당신이 속한 부분), 그리고 그것이 무엇이든 그것은 필수입니다

그리고 일반의 보존을 위해 필요하며,

모든 특별한 본성은 선하고 사랑스러워야 합니다. 그리고 전체적으로 보면,

단순한 것의 끊임없는 돌연변이와 전환에 의해 보존된다.

요소가 서로 바뀌는 것과 마찬가지로 돌연변이와 변경에 의해서도 마찬가지입니다.

혼합되고 혼합된 것들. 이것으로 충분하니라. 그들을 그렇게 놔두세요

당신의 일반적인 규칙과 교훈대로 항상 당신에게 있습니다. 당신의 갈증에 관해서는

책을 읽은 뒤, 속히 책을 멀리하여, 불평하지 말고 죽도록 하라.

불평하나 진실로 온유하고 만족하며 마음으로부터

신들께 감사드립니다.

Marcus Aurelius 의 Project Gutenberg 명상 전자책

두 번째 책

I. 당신이 이러한 일을 얼마나 오랫동안 미뤄왔는지, 그리고 어떻게

종종 어떤 날과 그 시간은 하나님께서 네게 정하여 주셨으니

맙소사, 당신은 그것을 무시했습니다. 이제 당신이 이해해야 할 때입니다

당신이 그 일부인 세상의 참된 본성; 그리고 그 주님의

세상의 통치자시니 너는 그에게서 샘의 통로와 같으니라

너 자신은 흘러갔고, 시간에는 일정한 제한이 있다는 것

당신이 진정하고 진정시키는 데 사용하지 않으면 당신에게 임명되었습니다

네 영혼을 괴롭히는 많은 것들이 지나가면 너도 그것과 함께 지나가리라.

돌아온 후에는 결코.

II. 로마인이자 인간으로서 그대의 진지하고 끊임없는 보살핌이 되도록 하십시오.

당신이 하고 있는 일을 무엇이든 진실하고 거짓 없이 행하십시오.

중력, 자연스러운 애정, 자유와 정의: 그리고 다른 모든 것과 마찬가지로

걱정과 상상, 어떻게 하면 그것들로부터 마음을 편하게 할 수 있는지. 당신은 어느

할 것이다; 당신이 모든 행동을 마지막 행동으로 삼는다면, 자유롭게

모든 허영심, 이성으로부터의 모든 열정적이고 고의적인 일탈, 그리고

모든 위선과 자기를 사랑하는 것과 이런 것들을 싫어하는 것에서 떠나

하나님의 운명이나 약속이 당신에게 일어났습니다. 당신은 그것을 본다

사람이 번영하는 길에서 붙잡아야 할 것들, 그리고

신성한 삶을 살라, 꼭 필요하고 꼭 필요한, 많지 않다.

신들은 인간에게 더 이상 요구하지 않을 것입니다. 인간은 지키고 관찰하기만 하면 됩니다.

이런 것들.

III. 하라, 영혼아, 하라; 자신을 학대하고 경멸하십시오. 아직 시간이 좀 남았어

당신이 자신을 존중하는 것은 끝날 것입니다. 모든 사람의 행복

그러나 보라 네 생명이 거의 다 가버렸으니

당신은 자신을 존중하지 않고 행복을 누리고 있습니다.

다른 사람들의 영혼과 자만심.

IV. 외부에서 일어나는 이런 일들이 왜 그렇게 많이 발생해야 합니까?

주의를 산만하게 해? 좋은 것을 배울 수 있는 여유를 갖고, 그만 두십시오.

이리저리 돌아다니며 방황합니다. 너는 또한 다른 종류의 것도 조심해야 한다

이는 그들이 게으른 일을 하고 수고하고 애쓰는 까닭이니라

이 삶에는 모든 움직임을 지시할 특정 범위가 없습니다.

그리고 욕망.

V. 다른 사람의 영혼 상태를 관찰하지 않기 때문에

불행하다고 알려진 사람. 누구든지 그럴 생각이 없다고 말하고,

이성과 분별력으로 그들 자신의 영혼의 움직임을 인도하지 않으며,

필연적으로 불행해야합니다.

6. 당신이 항상 염두에 두어야 할 사항: 본성은 무엇입니까?

우주의 것, 그리고 나의 것, 특히: 이것이 그것에게 무엇을 의미하는지

그것은 관계가 있습니다: 그것은 어떤 종류의 부분이고, 어떤 종류의 우주입니까: 그리고

너를 방해할 자가 아무도 없고 언제나 네가 할 수 있도록

그 본성에 맞는 일을 하고 말함.

당신은 일부입니다.

VII. 테오프라스투스(Theophrastus)는 죄를 죄와 비교합니다(저속한

내가 허락하는 그런 것들이 비교될 수 있다는 것을 감지하십시오 :) 잘 말하고 좋아합니다

철학자는 정욕으로 인해 범하는 죄가 더 크다고 했습니다.

분노로 인해 저지른 것보다. 화를 내는 사람은

일종의 슬픔과 자신에 대한 철저한 수축으로,

이유; 그러나 음욕으로 죄를 짓는 자는 쾌락에 사로잡혀 죄를 짓느니라.

그의 죄 자체가 더욱 무력하고 인간답지 못한 성향을 드러낸다. 그럼

그리고 그는 철학자처럼 둘 중 자신이 더 나은 사람이라고 말합니다.

슬퍼하면서 죄를 짓는 사람보다 기쁨으로 죄를 짓는 사람이 정죄를 받았습니다. 에 대한

실제로 이 후자가 먼저 잘못한 것처럼 보일 수 있으며 일부에서는

슬픔 때문에 화를 낼 수밖에 없었던 반면, 그는

누구든지 정욕으로 말미암아 무슨 일을 저지르나 스스로 결심하였을 뿐이니라

그 행동.

Ⅷ. 당신이 무엇에 영향을 미치든지, 무엇을 계획하든지 그렇게 하십시오.

그리고 당신이 알고 있는 바로 이 순간에 할 수 있는 사람처럼 모든 것을 계획하십시오.

현재 이생에서 떠나십시오. 그리고 죽음에 관해서 신이 있다면,

인간 사회를 떠나는 것은 슬픈 일이 아닙니다. 신들이 너를 할 것이다

상처받지 마세요. 확신할 수 있습니다. 그러나 만약 신이 없다면,

그들이 세상에 관심을 두지 않는데 내가 왜 그런 세상에 살고 싶어 하겠습니까?

신도 없고 신의 섭리도 없는 세상이요? 하지만 신이시여

확실히, 그들은 세상을 돌봅니다. 그리고 그런 것들에 관해서는

악덕과 사악함과 같이 참으로 악한 것이니, 그런 것들을

원하기만 하면 그들을 피할 수 있는 것이 인간 자신의 능력이며, 만일 그런 일이 있었다면

정말 나쁘고 악한 것 외에는 어떤 것이든 그들은 고통을 겪었을 것입니다.

그 일도 조심하여 사람이 그것을 피할 수도 있었느니라. 그런데 왜 그래야 할까요?

이 세상에서 사람의 삶에 해를 끼치고 편견을 주는 것으로 생각해서는 안 됩니다.

어떤 방법으로 인간 자신을 더 좋게 만들 수 있습니까, 아니면 더 나쁘게 만들 수 있습니까?

우리는 우주의 본성이 다음 중 하나를 통해 이루어졌다고 생각해서는 안 됩니다.

무지는 이런 일을 지나치느니라. 또는 무지하지는 않더라도 할 수 없는 것과 같으니라.

예방하거나 주문하고 폐기하는 것이 좋습니다. 그럴 리가 없어

그녀는 권력이나 기술이 부족하여 그런 일을 저질렀어야 했습니다.

모든 좋은 일과 나쁜 일을 공평하게 겪게 하려 함이니

모든 좋은 일과 나쁜 일이 모두 무차별적으로 일어나게 하려는 것입니다. 인생에 관해서는

그러므로 죽음과 명예와 불명예, 수고와 쾌락, 부를

가난과 가난으로 말미암아 이런 일이 선한 자나 악한 자나 다 사람에게 임하느니라

똑같이; 그러나 그 자체로는 좋지도 나쁘지도 않은 것들로서;

그 자체로는 부끄럽지도 않고 칭찬받을 일도 아니기 때문입니다.

Ⅸ. 모든 것이 얼마나 빨리 용해되고 해결되는지 생각해 보십시오.

신체와 물질 자체를 물질과 물질로

세계: 그리고 세계의 일반적인 시대와 시간에 대한 그들의 기억.

세상의 모든 감각적인 것들의 본질을 생각해 보십시오. 그중 특히,

쾌락으로 말미암아 올무에 걸리게 하거나 귀찮게 하므로 무서운 것이니

또는 그들의 외적인 광택과 과시를 큰 존경과 요구로 삼고 있습니다.

사악하고 멸시받을 만하며, 참으로 저속하고 부패했으며, 참된 모든 것이 참으로 결핍되어 있습니다.

삶과 존재가 그것이다.

X. 좋은 이해 능력을 부여받은 사람의 부분입니다.

그들의 실제 행실이 어떠한지 생각해 보십시오.

그리고 목소리, 명예, 신용이 계속됩니다. 죽는다는 것도 마찬가지입니다.

사람이 이것을 혼자서 생각하고 죽고 헤어진다면 어떻게 될까요?

그것으로 일반적으로 표현되는 모든 것을 그의 마음 속에

그는 그것을 우리에게 작품으로밖에 생각할 수 없다.

자연의 작용을 두려워하는 사람은 아주 어린아이입니다. 지금

죽음은 자연의 일일 뿐만 아니라 자연에 이바지하는 일이기도 하다.

XI. 사람이 어떻게, 그리고 사람의 어느 부분으로 연결되어 있는지 스스로 생각해 보십시오.

그리고 인간의 그 부분이 어떻게 영향을 받는지,

확산. 그 영혼보다 더 비참한 것은 없습니다.

회로의 모든 것을 포괄하며 (그가 말한 대로) 심지어 가장

지구의 깊이; 그리고 모든 징후와 추측을 통해

다른 사람의 영혼에 대한 생각; 그러나 이것이 합리적이지 않다는 것은

사람이 자신을 온전히 바치고 자신의 모든 것을 가두는 것만으로도 충분합니다.

그 사람 안에 있는 영의 경향에 대한 생각과 관심, 그리고

진실로 그분을 섬기는 것입니다. 그의 봉사는 이것으로 구성됩니다.

사람은 모든 폭력적인 정욕과 악한 애정에서 자신을 깨끗하게 지킵니다.

모든 경솔함과 허영심과 모든 종류의 불만에서

신이나 인간에 대한 존중. 진실로 신들에게서 나오는 것은 무엇이든,

그들의 가치와 우수성을 존중받을 가치가 있습니다. 그리고 무슨 일이 있어도

우리의 친척인 사람들에게서 우리가 사랑으로 대접받기를 원하노라

항상; 때로는 그들의 무지에서 비롯된 것처럼,

참으로 좋은 것과 나쁜 것(우리가 그렇지 않은 것 못지않게 눈먼 것)

흰색과 검은색을 구별할 수 있어요:) 일종의 동정심과 함께

동정심도.

XII. 당신이 삼천 명, 아니 만 명이라도 살 수 있다면

그러나 사람은 생명 없이도 제대로 헤어질 수 없다는 사실을 기억하십시오.

그가 지금 살고 있는 삶의 작은 부분과 함께

삶이란 매 순간 그와 헤어지는 것 외에 다른 것이 아니다. 그

그렇다면 가장 긴 기간과 가장 짧은 기간이 모두 발생합니다.

하나의 효과로. 왜냐하면 이미 지나간 일에 관해서는

어느 정도의 불평등이 있을 수 있지만, 현재 존재하고 있는 그 시간은

모든 사람에게 평등합니다. 그리고 그것이 바로 우리가 언제라도 헤어지는 것입니다.

죽으면 그것은 한 순간일 뿐이라는 것이 명백히 나타납니다.

그런 다음 우리는 헤어집니다. 과거나 장래 일에 관하여는 사람이

헤어진다는 말은 제대로 할 수 없습니다. 남자가 어떻게 헤어져야 하겠습니까?

그 사람이 가지고 있지 않은 것? 그러므로 이 두 가지를 기억해야 합니다.

첫째, 세상의 모든 것은 영원 전부터 영원하신 것입니다.

같은 시대의 혁명, 계속해서 갱신되는 것들은

한 종류와 본성; 그러므로 백년이든지 이백년이든지

오직, 또는 무한한 시간 동안 사람은 사물을 본다.

여전히 똑같지만, 그것은 중요한 순간이 아닐 수 없습니다. 그리고 둘째로, 그

가장 긴 간이나 가장 짧은 간이 나누는 생명,

길이와 지속 기간은 매우 동일합니다. 오직 존재하는 것에 대해서만,

그것은 둘 중 누구라도 잃을 수 있는 것입니다.

있다; 왜냐하면 가지고 있지 않은 것을 잃은 사람은 아무도 없기 때문입니다.

XIII. 모든 것은 의견과 자만일 뿐이라는 것을 기억하세요.

견유학파 모니무스에게 말한 내용은 분명하고 분명합니다. 그리고

명백하고 분명한 것은 그러한 것들을 사용할 수 있다는 것입니다.

진실하고 진지한 것은 진실한 것뿐만 아니라 받아들여질 것입니다.

달콤하고 기분 좋은.

XIV. 사람의 영혼이 먼저 악을 행하고 특히 자기 자신을 무시하며

그 자체가 배도가 될 때, 말하자면 그것은 배도가 된다.

세상의 더러움은 무엇이든 근심하고 싫어하는 것입니다.

세상에서 일어나는 일은 세상의 본질을 정면으로 배교하는 것입니다.

우주; 그 일부는 세상의 모든 특별한 본성입니다.

둘째, 그녀가 어떤 남자를 싫어하거나, 반대로 이끌릴 때

그의 상처와 편견을 돌보는 욕망이나 애정; 예를 들어

분노한 이들의 영혼. 셋째, 그녀가 어떤 어려움에 처했을 때

즐거움이나 고통. 넷째, 그녀가 위장하고 은밀하고

거짓으로 행하거나 말하는 것입니다. 다섯째, 그녀가 할 때

어떤 특정한 목적에 영향을 미치거나 노력하지만, 경솔하고 적절한 조치 없이

합리화와 배려, 그것이 얼마나 결과적인지, 아니면 결과가 없는지

공통 끝. 가장 작은 일이라도 하지 않고서는 하지 말아야 하느니라.

끝까지의 관계; 이성 있는 피조물의 종말은 이러하니라

말하자면 이성이 있는 그를 따르고 순종하라.

위대한 도시이자 고대 연방입니다.

XV. 사람의 삶의 시간은 하나의 점입니다. 그것의 본질은 이제까지

흐르는, 모호한 의미; 그리고 신체의 전체적인 구성이

부패에. 그의 영혼은 불안하고, 재산은 불확실하며, 명성은 의심스럽습니다.

간단히 말해서, 몸에 속한 모든 것은 흐름과 같습니다. 로서

꿈이나 연기나 영혼에게 속한 모든 것이 그러하니라. 우리의 인생은

전쟁과 단순한 순례. 인생 이후의 명성은 그보다 낫지 않습니다.

망각. 그러면 고수하고 따르는 것은 무엇입니까? 단 한 가지,

철학. 그리고 철학은 인간이 보존해야 할 것으로 구성되어 있습니다.

온갖 종류의 욕설과 욕설로부터 그 사람 안에 있는 영

부상, 그리고 무엇보다도 고통이나 즐거움; 절대로 아무것도 하지 마세요

경솔하게, 가장하거나 위선적으로: 전적으로 자신에게 의존하고

그 자신의 올바른 행동: 그에게 일어나는 모든 일을 포용

그 자신도 나온 분에게서 나온 것처럼 만족스럽게 생각합니다. 이상

모든 것이 온유함과 평온하고 명랑함으로 죽음을 기다리듯이

그 요소들의 해결 외에는 아무 것도 아니며, 그 중 모든

생물이 구성되어 있다. 그리고 요소 자체가 아무런 영향을 받지 않는다면

이것이 서로의 영원한 전환, 해체, 그리고

모든 사람에게 공통적으로 나타나는 변화인데 왜 누구라도 두려워해야 합니까?

이것은 자연에 따른 것이 아닌가? 그러나 자연에 따른 것은 아무것도 없습니다

악할 수 있습니다.

내가 Carnuntum 에 있는 동안.

Marcus Aurelius 의 Project Gutenberg 명상 전자책

세 번째 책

I. 인간은 매일 자신의 삶이 얼마나 낭비적이고

감소하지만 또한 오래 살지라도 확신할 수 없다는 것입니다.

그의 이해가 그렇게 유능하고 충분할 것인지,

사업에 있어서 신중한 고려; 또는

묵상: 그것은 사물에 대한 참된 지식이 두 가지 모두를 가능하게 하는 것입니다.

신과 인간은 의존한다. 만약 그가 한 번 사랑에 빠지기 시작한다면, 그의

호흡, 영양, 상상력, 식욕, 기타 자연적

능력은 여전히 동일하게 지속될 수 있습니다. 그는 능력이 부족함을 발견하지 못할 것입니다. 하지만

자기 자신을 올바르게 활용하는 방법, 관찰하는 방법

모든 일에 있어서 옳고 정의로운 일을 바로잡는 방법과

모든 잘못된 것, 갑작스러운 불안과 상상, 심지어는

이 특별한 점, 그가 더 이상 살지 말지, 생각해 보십시오.

정당하게; 그러한 모든 일을 위해 최고의 힘과 활력이

마음이 가장 필요하다. 그의 능력과 능력은 사라져 버릴 것입니다. 너

그러므로 서둘러야 한다. 당신이 날마다 당신에게 더 가까이 있기 때문만은 아닙니다.

죽음이 다른 것보다 죽음일 뿐 아니라 또한 당신 안에 있는 지성 능력 때문에

이로써 당신은 사물의 본질을 알고 질서를 정할 수 있게 되었습니다.

그 지식으로 말미암아 네 모든 행위가 날마다 낭비되고 부패하게 되느니라.

당신이 죽기 전에 당신을 실망시키십시오.

II. 네가 지켜야 할 것도 이것이니, 무엇이든지 자연적으로 일어나는 일이니라.

자연스러운 일이 일어나면 그 자체로 기분 좋은 일이 있습니다.

매우 즐겁고, 구운 빵 덩어리 같아서 어떤 부분은 갈라지기도 합니다.

말하자면, 갈라져서 그 껍질이 울퉁불퉁하고 고르지 않게 되며,

그러나 그 부분들은 비록 어떤 면에서는 예술에 어긋나지만

그 자체를 굽으려는 의도는 이렇게 쪼개지고 갈라지는 것입니다.

모든 것이 균일하고 균일해졌어야 했고, 처음에 그렇게 되었어요.

그럼에도 불구하고, 그리고 어떤 독특한 성질을 가지고 있는데,

식욕. 그러므로 무화과가 처음 익었을 때 가장 공정하고 잘 익은 것으로 간주됩니다.

말하자면 움츠러들고 시들어가는 것입니다. 너무 잘 익은 올리브가 옆에 있을 때

부패했다면 그들은 본래의 아름다움을 누리고 있는 것입니다. 매달려있는

포도—사자의 이마, 거품을 내는 멧돼지의 거품,

다른 많은 유사한 것들은 그 자체로 고려되기는 하지만 그것들과는 거리가 멀다.

어떤 아름다움이든 자연적으로 발생하기 때문에 둘 다 아름답고

유쾌하다; 그러므로 사람이 깊은 마음과 이해력을 가지고 있다면,

세상에 있는 모든 것을 생각하라, 심지어 존재하는 모든 것 가운데서라도

그러나 단순한 액세서리와 천연 부속물은 거의 없을 것입니다.

그가 즐거움과 즐거움을 찾지 못할 것은 무엇이든 그에게 나타나라.

기쁨. 그래서 그는 야생의 진정한 rictus 를 많은 기쁨으로 보게 될 것입니다.

짐승은 숙련된 화가나 다른 장인이 만든 짐승과 같다.

모방. 그러면 그는 나무의 적절한 성숙과 아름다움을 감지할 수 있을 것입니다.

남자나 여자나 늙음과 그 밖의 무엇이든지 다 그러하니라

그는 무엇이든 아름답고 매혹적이며 순결하고 대륙적인 눈을 가지고 있습니다.

곧 알아차리고 분별하게 될 것입니다. 그는 그와 다른 많은 것들을 할 것입니다

분별력은 모든 사람이 믿을 것이 아니요 오직 참되고 진실한 자들에게만 믿을 것이요

자연 자체와 모든 자연적인 것에 대해 잘 알고 있습니다.

III. 많은 질병을 치료한 히포크라테스는 스스로 병에 걸렸고

죽었습니다. 칼데아인들과 점성술사들은 다이버들의 죽음을 예언했고,

나중에는 운명에 스스로도 놀랐다. 알렉산더와 폼페이우스,

수많은 도시를 파괴하고 들판을 차단한 카이우스 카이사르(Caius Cæsar)

말과 발이 그렇게나 많았으나 마침내 그들 자신이

자신의 삶과 헤어지기를 꺼린다. 헤라클레이토스는 수많은 글을 썼다

세계의 마지막 및 일반적인 대화재에 관한 자연 소책자,

그 후 모두 죽었고 내부는 모두 물로 채워졌고 모두 흙으로 뒤덮였습니다.

그리고 똥도 없이. 이가 데모크리토스를 죽였습니다. 그리고 또 다른 종류의 소크라테스

벌레, 사악한 불경건한 사람들. 그러면 사건은 어떻게 되는가? 당신은 가져갔습니다

배, 당신은 항해했습니다, 당신은 땅에 왔습니다, 나가십시오, 만약 다른 삶으로,

거기에서도 너는 어디에나 있는 신들을 발견할 것이다. 모든 생명과 감각이 있다면

그치면 네가 고통도 그치고 고통도 그치지 아니하리라

즐거움; 그리고 이 더러운 오두막을 섬기고 돌보아야 합니다. 너무 사악한, by

그것을 섬기는 일이 얼마나 뛰어난가? 하나는 합리적이다

물질과 정신, 다른 하나는 흙과 피뿐입니다.

IV. 남은 시간을 다음과 같은 생각과 공상으로 보내지 마십시오.

다른 사람들은 그것이 어떤 공동선과 관련되지 않을 때, 당신이 그것을 통해

예술은 다른 더 나은 작품으로 인해 방해를 받았습니다. 즉, 시간을 낭비하지 마십시오.

저 사람이 무엇을 하는지, 무슨 목적으로 하는지, 그가 말하는 것, 무엇을 생각하는지,

그는 생각하고, 그가 무엇을 하고 있는지, 그리고 그러한 다른 것들이나 호기심,

그것은 사람이 그것에 대한 보살핌과 관찰로부터 방황하고 방황하게 만듭니다.

합리적이고 지배적인 자신의 일부. 그러므로

네 생각의 전체 시리즈와 연결을 조심하라.

게으르고 무례한 것은 무엇이든 방지하십시오. 특히, 무엇이든

호기심이 많고 악의적입니다. 그리고 당신은 그런 생각에만 전념해야 합니다

어떤 사람이 갑자기 당신에게 그것이 무엇인지 묻는다면, 그것은 무엇입니까?

당신은 지금 생각하고 있습니다. 당신은 이것 저것에 자유롭게 대답할 수 있습니다.

담대히 이는 네 생각으로 곧 네 모든 일에 있는 것이 나타나게 하려 함이라

성실하고 평화롭습니다. 사회를 위해 만들어진 것, 그리고

쾌락을 고려하지 않으며, 어떤 관능적인 상상에도 굴복하지 않습니다.

모두: 모든 다툼과 시기와 의심이 없고

당신의 생각을 고백하기 위해 부끄럽게 생각하는 모든 것이 무엇이든간에.

그런 사람은 확실히 그것을 붙잡는 것을 미루지 않는 사람이니라

참으로 최고인 것은 바로 신들의 사제이자 목사인 것입니다.

특히 앉아 있는 사람과 친하고 연락이 잘 통하는 사람

성전과 성소에 있는 것 같이 자기 안에 두셨으니 또한 누구에게든지

쾌락에 물들지 않고, 고통에 흔들리지 않고 자신을 지키고 보존합니다. 무료

어떤 방식으로든 잘못되거나 모욕적으로 자신에게 바쳐진 것입니다.

다른 사람으로부터 어떤 악의도 용납하지 않는 최고의 레슬링 선수입니다.

그는 어떤 정욕이나 어떤 정념에도 굴복하지 않도록 최고의 상을 받았습니다.

자신의 애정; 의로움에 깊이 물들고 흠뻑 젖어 품어

그리고 무슨 일이 일어나든 마음을 다해 받아들인다.

그에게 할당되었습니다. 자주 하지 않거나 큰 필요성 없이는

공공의 이익을 추구하면서 다른 사람이 말하는 것을 염두에 두거나

행하다 또는 목적하다: 오직 자기 자신의 능력 안에 있는 일만을 위하여, 또는

진정으로 그 자신의 것, 그가 고용하는 대상, 그리고 그의

생각은 언제나 우주 전체에 속한 것들과 관련되어 있습니다.

운명이나 섭리에 의해 자신에게 할당되고 배정됩니다.

자기의 것, 자기의 힘으로 그 자신이 취하는 것은

질서를 지키라 이는 그들이 선하게 하려 함이라 또 그에게 닥칠 일을 그에게로 말하노니

그들은 그렇다고 믿습니다. 에 할당된 해당 로트 및 부분에 대해

모든 것이 불가피하고 필요하기 때문에 항상 유익합니다.

게다가 그는 이성에 참여하는 모든 사람이 그와 유사하다는 것을 기억합니다.

그리고 일반적으로 모든 사람을 돌보는 것은 인간의 본질에 동의하는 것입니다.

사람: 그러나 영예와 칭찬에 관해서는 일반적으로 그렇게 해서는 안 됩니다.

모든 사람에게서 인정되고 받아들여지지만, 오직 그에 따라 생활하는 사람에게서만

자연에. 그렇지 아니한 자들은 집에 있는 자들이 어떠한 자이며

해외; 낮이든 밤이든, 어떤 방식으로 자신을 조건화했는지

조건, 또는 어떤 조건의 사람들과 함께 고통을 겪고 세상을 떠나는가?

함께 시간을 보내는 동안 그는 잘 알고 기억합니다.

그런 칭찬과 승인은 그들에게서 나오는 것이 아닙니다.

그리고 스스로를 승인합니다.

V. 당신의 뜻에 반하거나, 공동체에 반하거나,

제대로 된 검토도 없이, 마지못해. 당신을 설정하지 않는 영향

호기심 많고 깔끔한 언어로 생각합니다. 말을 잘하는 사람도 아니고, 말을 잘하는 사람도 아니다.

훌륭한 장의사. 또한 네 안에 계신 네 하나님이 너를 다스리게 하라.

그 사람이 남자와 관계가 있다는 것을 너에게서 찾아내라. 노인; 사교적인 사람;

로마인; 왕자; 자신의 삶을 결정한 사람, 기대하는 사람처럼,

말하자면, 후퇴를 알리는 나팔 소리 외에는 아무 것도 없습니다.

모든 탐험과 함께 이생을 떠나십시오. 자신의 말을 따르거나

행위에는 맹세도 필요 없고 증인도 필요하지 않습니다.

6. 유쾌하고 다른 사람의 도움이 필요하지 않은 것

또는 참석, 또는 당신이 있어야만 하는 그 휴식과 평온의

다른 사람을 바라보는 것. 오히려 자기 자신에게 솔직한 사람과 같거나

교정된 것보다 곧은 것이 있었느니라.

VII. 이 필멸의 삶에서 이보다 더 나은 것을 발견한다면

진실보다 의로움, 절제, 용기, 그리고 일반적으로 더 나은

의와 옳음에 따라 만족하는 마음보다

그녀가 하는 이유와 그녀의 의지와 지식 없이 일어나는 일들에서

섭리로 인해 당신에게; 내가 말하면 당신은 더 나은 것을 알아낼 수 있을 거예요

이보다 더 마음을 다하여 이 일에 전념하라.

어디서든지 가장 좋은 것을 찾으면 자유롭게 즐겨라. 하지만 아무것도 아니라면

당신 안에 있는 영보다 더 나은 것이 합당하다는 것을 알게 될 것입니다. 만약에

네 자신의 정욕과 욕망을 네게 복종시키는 것보다 더 나은 것은 없느니라.

정당하게 행동하기 전에는 어떤 공상이나 상상에도 굴복하지 마십시오.

그것들을 고려하면, 당신 자신을 물러나는 것보다 더 나은 것은 없습니다(사용하기 위해)

소크라테스의 말) 모든 관능에서 벗어나 신들에게 복종하라.

그리고 일반적으로 모든 사람을 돌보아야 할 것입니다. 만일 네가 다른 모든 사람을 돌본다면

이것에 비하면 사물은 사악하고 무의미한 것뿐이다. 그럼

다른 어떤 일에도 양보하지 마십시오. 그것은 한 번만 영향을 받고

마음이 산만해지지 않으면 더 이상 당신의 힘에 속하지 않을 것입니다.

너는 너 자신의 좋은 것을 더 선호하고 추구해야 한다.

그리고 당신의 적절한 선. 의로 된 것은 다 옳지 아니하니라

또 다른 열등한 종류와 본성은 그것이 무엇이든 간에,

대중의 박수, 명예, 부, 즐거움; 고통받아야 한다

말하자면 합리적인 것과 대결하고 경쟁하는 것,

수술적으로 좋음. 이 모든 일에 대하여 단 한 번이라도 잠시 동안이라도

그것들은 기쁘게 하기 시작하고, 현재는 널리 퍼져서 사람의 마음을 왜곡시키거나,

사람을 올바른 길에서 돌아서게 하라. 그러므로 내가 절대적으로 말하노니

가장 좋은 것을 자유롭게 선택하고 그것을 고수하십시오. 이제 그

그들은 가장 유익하다고 말합니다. 만일 그것이 사람에게 유익을 의미한다면

그는 이성적인 사람이므로 이를 고수하고 유지하십시오. 하지만 만약 그들이

그는 피조물이기 때문에 수익성이 있다는 것을 의미합니다. 단지 그것을 거부하십시오. 그리고 이것으로부터 당신은

교리와 결론은 모든 그럴듯한 쇼와 색깔을 조심스럽게 차단합니다.

겉모습으로 보아 사물을 올바로 분별할 수 있게 하려는 것입니다.

Ⅷ. 어떤 것도 수익성이 있다고 생각하지 마십시오.

당신은 당신의 믿음을 깨뜨리거나 겸손을 잃습니다. 어떤 사람을 미워하는 것,

의심하고, 저주하고, 위선하고, 필요한 모든 것에 대한 욕망을 품는다.

벽이나 베일의 비밀. 그러나 자기의 모든 것보다 우선하는 자는

이성적인 부분과 정신, 그리고 미덕의 신성한 신비를 낳는다.

그것 때문에 그는 결코 슬퍼하거나 외치지 않을 것이며, 결코 한숨을 쉬지 않을 것입니다. 그는 결코

고독이나 함께 있기를 원합니다. 그리고 무엇보다도 그는

욕망도 두려움도 없이 살아라. 그리고 인생에 관해서는 길든 길든

그는 짧은 시간 안에 육체에 둘러싸여 영혼을 즐기게 될 것입니다.

전혀 무관심합니다. 만일 그가 지금이라도 떠나실지라도 준비가 되어 있느니라

이를 위해서는 겸손하고 신중하게 수행될 수 있는 다른 모든 행동과 마찬가지로

품위. 평생 동안 그의 유일한 관심은 그의 마음이

항상 자신에게 적합한 의도와 목적에 전념하십시오.

합리적이고 사교적인 생물.

Ⅸ. 일단 진정으로 훈련되고 정화된 마음에서는 당신은 다음과 같은 일을 할 수 있습니다.

더러운 것이나 더러운 것이나 곪은 것이나 아무것도 찾지 못하리니 아무것도

그것은 비굴하거나 영향을 받습니다. 부분적인 연결이 없습니다. 악의적이지 않음

혐오감; 불쾌한 것은 없습니다. 아무것도 숨기지 않았습니다. 그런 사람의 인생,

죽음은 결코 불완전하다고 놀랄 수 없습니다. 배우로서 그건 죽어야 해

그가 끝나기 전이나 연극 자체가 끝나기 전에 남자가 말을 할 수도 있었다.

X. 당신의 의견을 최대한 존중하고 존경하는 마음으로 사용하십시오.

진실로 그녀가 전부입니다: 당신의 의견은 당신의 이해력에서 비롯되지 않습니다

본성에 어긋나는 것이나 올바른 헌법에 어긋나는 것

합리적인 존재. 합리적 헌법의 목적과 목적은 다음과 같다.

함부로 행동하지 말고, 모든 일에 사람을 대하여 친절하게 대하십시오.

기꺼이 신들에게 복종하려고 합니다. 따라서 다른 모든 것을 캐스팅

제쳐두고, 이 소수에게만 머물고, 적절한 사람이 아무도 없다는 것을 기억하십시오

지금 존재하는 것보다 더 오래 산다고 할 수 있습니다.

시간의 순간. 둘 중 하나 외에 있는 것은 이미 지나갔거나

불확실하다. 그러므로 사람의 사는 날은 얼마 되지 아니하고

그가 사는 곳은 땅의 아주 작은 모퉁이에 불과하며

사람이 죽은 뒤에 남을 수 있는 가장 큰 명성은 바로 그것이다.

그러나 적고, 그것도 지금과 같은 것은 계승에 의한 것입니다.

마찬가지로 곧 죽게 될 어리석은 인간들이 보존되어 있으며, 심지어

그들은 살아 있는 동안에는 자기 자신이 어떤 사람인지 알지 못합니다.

오래 전에 죽어서 사라진 사람을 아는 사람은 거의 없습니다.

XI. 항상 존재하는 이러한 도움과 기념품에 하나를 더 추가하겠습니다.

모든 것에 대해 특별한 설명과 묘사를 하기 위해

당신의 마음에 나타나는 대상은 당신이 완전하고

벌거벗은 채로 그 자체의 고유한 본성을 철저하게 묵상하십시오.

전체적으로, 개별적으로; 여러 부분과 분기로 나누어집니다.

그런 다음 마음 속에서 스스로 그것을 부르거나 그것이 포함된 것들을 부르십시오.

그것은 구성되어 있으며 그 자체의 고유한 진실에 의해 해결될 것입니다.

이름, 별명. 진실을 낳는 것만큼 효과적인 것은 없기 때문이다

진실되고 체계적으로 검토하고 고려할 수 있는 관대함

이생에서 일어나는 모든 일을

동시에 이것은 우리의 우려에도 동의할 수 있습니다.

그것의 진정한 용도는 무엇입니까? 그리고 이 우주의 진정한 본질은 무엇인가?

어느 것이 유용합니까? 우주에 관해서는 얼마나 될까요?

존경받는? 최고의 도시의 시민인 인간에 관해서는 얼마나 많은가?

세계의 다른 모든 도시는 말하자면 주택과 도시일 뿐입니다.

가족들?

XII. 지금 내 공상이 설정되어 있는 것은 무엇입니까? 무슨 일이 일어나는지

그것은 구성되어 있습니까? 얼마나 오래 지속될 수 있나요? 모든 미덕 중 어느 것이 적절한가

현재 사용에 대한 미덕은 무엇입니까? 온유함, 강인함, 진실함, 믿음,

성실함, 만족감, 아니면 나머지 중 무엇입니까? 그러므로 모든 것 중에서 너는

너는 스스로 말해야 한다. 이것은 즉시 하나님에게서 나온 것이며,

치명적인 연결, 사물의 연결, 또는 (거의

하나) 우연한 사고로 인해. 그리고 이것에 관해서는, 그것은 나의 것에서 진행됩니다

이웃, 내 친척, 내 동족이여, 참으로 그 사람이 알지 못함으로 말미암아

그 사람에게 참으로 자연스러운 것이 무엇인지는 모르지만 나는 그것을 알고 있습니다.

친교의 자연법칙에 따라 그분을 향해 나 자신을 인도하십시오. 그

친절하고 정의롭습니다. 그 자체로 있는 것들에 관해서는

나는 최선의 판단으로 모든 것을 생각하기 때문에 전혀 무관심합니다.

어느 정도 자격이 있으므로 나는 그것을 향해 나아갑니다.

XIII. 당신이 존재하는 것을 의도한다면,

옳고 그름을 주의 깊게, 확고하게, 온유하게 판단하고 어떤 것도 섞지 말아야 합니다.

다른 사업에 관심을 가지되 오직 당신의 정신을 보존하기 위해서만 이것을 연구하십시오

더러움이 없고 정결하여 소망도 없이 그에게 붙어 있으리라

무엇을 하든지 무엇을 하든지 두려워하지 말라.

영웅적인 진리에 만족하면 행복하게 살 수 있을 것입니다. 그리고로부터

그러니 당신을 방해할 사람은 아무도 없습니다.

XIV. 의사와 치루외과 의사는 항상 기구를 준비하고 있기 때문에

모든 갑작스런 치료가 가능합니다. 그러므로 당신은 항상 당신의 독단을 가지고 있습니까?

신적인 것과 인간적인 것에 대한 지식에 대한 준비가 되어 있고,

네가 무엇을 하든지, 심지어 가장 작은 일에도 너는

그 상호 관계와 연결을 항상 기억해야 합니다.

이 두 가지는 신성한 것과 인간적인 것입니다. 왜냐하면 하나님과 관계 없이,

당신은 세상적인 어떤 행동에서도 결코 과속을 해서는 안 됩니다. 반대편에도 아니고

모든 신은 어떤 존중도 없이 인간의 사물에 대해 가지고 있었습니다.

XV. 속지 마십시오. 왜냐하면 너는 결코 살아서 너의 교훈을 읽을 수 없을 것이기 때문이다

주석도 아니고 유명한 로마인과 그리스인의 행위도 아닙니다. 저것들도 아니고

여러 책에서 발췌; 주께서 예비하시고 예비하신 모든 것을

당신의 노년에 맞서십시오. 그러므로 서둘러 끝내고 포기하라.

모든 헛된 희망이여, 당신처럼 자신을 돌본다면 제때에 자신을 도우십시오.

마땅히 해야 할 일.

16. 도둑질하고, 뿌리고, 사고, 안식하고, 무엇을 할 것인지 알아보고

(눈으로 볼 수 있는 것이 아니라 다른 종류의 시각으로 볼 수 있는 것입니다.) 이게 뭐죠?

말은 의미가 있고, 이해해야 할 방법이 얼마나 많은지 그들은 이해하지 못합니다.

몸, 영혼, 이해. 감각이 자연스럽게 속하기 때문에

육체에 대한 욕망과 애정이 영혼에 미치는 것과 마찬가지로 교리도 마찬가지이다.

이해.

XVII. 공상과 상상을 할 수 있다는 것은 인간에게 공통적인 일이며,

짐승. 정욕과 욕망에 의해 격렬하게 이끌려 움직이다.

영혼은 팔라리스나 네로 같은 야수나 몬스터에게 해당됩니다.

있었다. 일상적인 의무와 행동에 대한 이유를 따르는 것이 그들에게 공통적입니다.

또한 신이 있다는 것을 믿지 않고 자기들의 이익을 위해

자신의 나라를 배신하는 데 양심이 없을 것입니다. 그리고 누가 언제 한 번

문이 닫혀 있으면 감히 무엇이든 할 수 있습니다. 그러므로 모든 것이

그렇지 않으면 이것들도 마찬가지로 공통적이라는 결론이 나온다.

그에게로 예정된 모든 일을 받아들이고 그에게로 예정된 모든 일을 받아들이라.

자기 성전에 앉아 있는 영을 괴롭게 하고 괴롭게 하라

수많은 헛된 공상과 상상을 품고 그를 지키려고

호의를 베풀고 신으로서 그에게 복종하며, 아무 말도 하지 않는다.

진리에 어긋나는 일, 정의에 어긋나는 일을 하는 것만이 유일한 진실이다.

좋은 사람의 재산. 그리고 그런 사람은 아무도 그것을 믿어서는 안 되지만

그는 자신이 하는 대로 성실하고 양심적으로 살거나, 명랑하고 유쾌하게 산다.

만족스럽게; 그러나 그는 그것에 대해 어느 누구에게도 화를 내지 않으시며,

그로 인해 그의 인생의 마지막 길로 인도하는 길에서 벗어나게 되었습니다.

사람은 순수하고, 항상 떠날 준비가 되어 있고, 스스로를 의지해야 합니다.

자신의 적절한 위치에 자신을 맞추거나 적응시키려는 어떠한 강요도 없이

그리고 부분.

Marcus Aurelius 의 Project Gutenberg 명상 전자책

네 번째 책

I. 인간의 내면적인 여주인 부분이 그 자체로 자연스럽다면

성질은 모든 세상적인 기회와 사건에 대해 그렇게 처분되고

영향을 받아 쉽게 방향을 바꾸고 적용할 수 있습니다.

그리고 처음에는 그것이 불가능할 때 나침반 자신의 힘 안에 있습니다.

의도한 것입니다. 왜냐하면 그것은 결코 완전히 중독되지 않으며 어떤 것에도 적용되지 않기 때문입니다.

하나의 목적이지만, 그것이 무엇이든 지금 의도하고 기소하는 것은 무엇이든,

예외와 유보로 기소합니다. 그러니까 그게 뭐든지

처음 의도와는 다르게 흘러가지만 나중에는

적절한 대상을 만듭니다. 불이 그들을 덮치듯이

그의 길을 가로막는 것들; 실제로 약간의 불이 나면

꺼졌으나 큰 불이 곧 그 본성으로 돌아가고

그러므로 그에게 방해가 되는 것은 무엇이든 소멸시키십시오. 그렇습니다.

점점 더 커졌습니다.

II. 아무 일에든지 경솔하게나 함부로 하지 말고 오직 모든 것을 본대로 하라

가장 정확하고 완벽한 예술의 규칙을 따르세요.

III. 그들은 스스로 은퇴를 추구합니다.

시골 마을, 해변, 산과 같은 장소; 응 너 스스로

예술은 그런 곳을 그리 그리워하지 않을 것이다. 하지만 이 모든 것을 당신은 알아야 합니다

최고 수준의 단순성에서 진행됩니다. 너는 어느 때에나

그렇지 않다면, 자신 안으로 들어가서 휴식을 취하고,

모든 사업으로부터 자유롭습니다. 남자가 은퇴하는 것보다 더 좋은 방법은 없습니다

그 자신의 영혼; 특히 그런 것들을 미리 제공받은 사람은

그 안에는 그가 들여다보기 위해 물러날 때마다

이제 그에게 완전한 편안함과 평온함을 허락하십시오. 평온함으로 나는

모든 것으로부터 자유로운 품위 있고 질서 있는 성향과 태도를 이해합니다.

혼란과 소란. 그렇다면 이 은퇴를 감당하세요

끊임없이 그렇게 함으로써 당신 자신을 새롭게 하고 새롭게 하십시오. 이 계율을 지키게 하소서

간단하고 기본적인 내용은 마음에 떠오르자마자 바로 알 수 있습니다.

네 영혼을 깨끗하게 하여 너를 평안히 보내기에 족하도다

무엇이든지 그 일에 기뻐하노라 이 일 후에 또 이제 그런 일이 있느니라

당신의 영혼을 잠시 그 자신 속으로 철수시키면 당신은 다시 그 자신으로 되돌아갈 것입니다. 무엇을 위해

그게 당신이 기분이 상한 겁니까? 그것이 인간의 사악함에 있을 수 있는가?

당신은 모든 이성적인 피조물이

서로를 위해 만들었나요? 그리고 그들을 참는 것이 정의의 일부라고요?

그리고 그들이 기분을 상하게 하는 것은 그들의 의지에 어긋난다는 것입니까? 벌써 몇 개야?

그들은 한때 그들의 적대감을 기소하고, 의심하고, 미워하고,

치열한 경쟁을 벌이고 있으며, 지금은 오래 전에 뻗어나갔고,

재? 이제 당신이 끝을 맺을 시간입니다. 그 중에 있는 것들에 관해서는

세상의 공통된 기회는 당신의 특별한 운명에 따라 당신에게 일어납니다.

네가 그 중 어느 하나를 청할 때에 기뻐하지 아니하겠느냐

우리의 일반적인 딜레마는 섭리이거나 데모크리토스의 문제입니다.

원자; 그리고 그것으로 우리가 온 세상이

하나의 도시였나요? 그리고 네 몸을 두려워하거든 무엇을 두려워하겠느냐

네 마음과 이해력이 일단 잡혔을 때 그것을 고려하여라.

자신을 기억하고 자신의 힘을 알고 있으며 이 생명과 호흡에

(부드럽고 부드럽게 진행되든, 거칠고 무례하게 진행되든), 아니요

관심은 전혀 없으나 전혀 무관심하며, 그 외에는 무엇이든지

고통이나 즐거움에 관해 듣고 동의한 적이 있습니까? 그러나

당신의 명예와 명성에 대한 관심이 당신의 주의를 산만하게 할 것입니까? 어떻게

만약 당신이 뒤를 돌아보고 모든 일이 얼마나 빨리 진행되는지 생각해 본다면 말입니다.

그것은 잊혀진 것이며, 이전에는 얼마나 엄청난 영원의 혼돈이었는지,

만물을 따르시리니 찬미는 헛되고 헛되도다

인간의 판단과 의견의 불일치와 가변성, 그리고

장소가 좁고 제한되어 있습니까? 에 대한

온 땅은 하나의 점일 뿐입니다. 그리고 그 중, 사람이 거주하는 이 부분은

그러나 아주 작은 부분이다. 그리고 이 부분의 수는 얼마나 됩니까?

당신을 칭찬할 사람이 누구입니까? 그러면 무엇이 남지만

당신은 이런 종류의 은퇴를 자주 실천했습니다.

당신 자신의 작은 부분; 그리고 무엇보다도 자신을 지켜라.

주의를 산만하게 하고 어떤 것도 격렬하게 의도하지 말고 자유롭게 생각하십시오.

모든 것, 덕을 고유한 목적으로 삼는 사람, 참된 목적을 지닌 사람으로서

자연은 시민으로서, 필멸의 피조물로서 친절하고 사교적이어야 합니다.

무엇보다도 고려하고 조사해야 할 사항은 다음과 같습니다.

물러나십시오. 이 두 가지가 가장 분명하고 가까이 있는 것 중 하나가 되도록 하십시오.

첫째, 사물이나 사물 자체가 영혼에 닿는 것이 아니라

고요하고 조용하게 서 있어야 하며, 그것은 단지 의견에서 나온 것입니다.

모든 소란과 모든 고난이 일어나는 곳은 내면이다. 다음,

지금 네가 보고 있는 이 모든 일이 아주 짧은 시간 안에 이루어지리라.

변화되고 더 이상 존재하지 않는 동안: 얼마나 많은 변화가 있었는지 항상 기억하십시오.

그리고 세상의 변화에 대해 당신 자신도 이미 목격자였습니다

당신의 시간에. 이 세상은 단순한 변화이고, 이 삶은 의견이다.

IV. 이해하는 것과 합리적이 되는 것이 모든 사람에게 공통된 것이라면,

이것이 바로 우리가 합리적이고 모든 사람에게 공통적이라고 불리는 이유입니다. 만약에

이성은 일반적이다. 그렇다면 무엇을 규정하는 그 이성도 마찬가지이다.

이루어지고 이루어지지 않는 것은 모든 사람에게 공통적입니다. 그렇다면 법. 법이라면, 그렇다면

우리 시민 여러분. 그렇다면 우리는 하나의 공동체의 파트너인 것입니다. 만약에

그렇다면 세상은 도시와 같습니다. 다른 커먼웰스는 무엇을 위한 것인가?

모든 남자가 그 회원이라고 할 수 있다는 것? 이 흔한 도시에서,

그 이해와 이성과 법칙은 우리에게 파생되었습니다.

그렇지 않으면? 내 속에 있는 세상적인 것은 어떤 공통된 땅에서 나온 것이기 때문입니다.

그리고 다른 요소로부터 촉촉한 것이 전달됩니다. 내 숨결처럼

생명에는 고유한 원천이 있습니다. 그리고 마찬가지로 건조하고

내 속에 불이 있도다: (무언가에서 나지 않는 것은 하나도 없기 때문이다.

마찬가지로 아무것도 아닌 것으로 축소될 수 있는 것은 아무것도 없습니다.)

나의 이해가 시작되는 공통된 시작이 있습니까?

진행되었습니다.

V. 세대가 그러하듯 죽음도 자연의 지혜의 비밀이다.

요소의 혼합, 다시 같은 요소로 분해되는 것, 확실히

이는 누구도 부끄러워해서는 안 됩니다: 일련의 다른 치명적인 사건들과

부적절하거나 부적절하지 않은, 이성적인 존재가 겪게 되는 결과

부조화하거나 인간의 자연스럽고 적절한 헌법에 위배되지 않습니다.

자신.

6. 이러저러한 일이 이러저러한 원인으로 인해 필연적으로 발생해야 합니다.

진행하세요. 그런 일이 일어나기를 원하지 않는 사람은 그런 일이 일어나기를 바라는 사람과 같다

무화과나무가 수액이나 습기 없이 자라도록 하십시오. 요약하자면, 이것을 기억하세요.

조금 있으면 너와 그 사람 둘 다 죽게 되고

조금 더 지나면 너의 이름과 기억만큼은 아니겠지

남은.

Ⅶ. 의견을 제쳐두십시오. 그러면 어느 누구도 자신이 잘못되었다고 생각하지 않을 것입니다.

만일 누구든지 자기가 부당하다고 생각하지 아니하면 그런 사람이 더 이상 없느니라

잘못된 것. 인간 자신을 더 나쁘게 만들지 않는 것은 인간을 더 나쁘게 만들 수 없다

그의 삶은 더욱 나빠질 뿐더러 그에게 내적으로든 외적으로든 해를 끼칠 수 없습니다.

그렇게 되어야 한다는 것은 본질적으로 편리했고 따라서 필요했습니다.

Ⅷ. 세상에 일어나는 모든 일은 정의롭게 일어납니다.

조심하면 찾을 수 있을 것입니다. 나는 옳은 것뿐만 아니라

일련의 불가피한 결과에 따라 질서를 정하되, 정의와

즉, 진정한 가치에 따라 균등하게 분배하는 것입니다.

모든 것. 당신이 시작한 대로 계속해서 그것에 주의를 기울이십시오.

무슨 일을 하든지 이 조건 없이는 하지 말라.

선한 사람(선이라는 단어가 적절하게 받아들여지듯이)이 행할 수 있는 성격의 것

그것. 모든 행동을 주의 깊게 관찰하십시오.

Ⅸ. 너희를 해롭게 하는 자가 생각하는 것 같이 너희는 그런 일을 생각하지 말라

혹 네가 잉태하기를 원하거니와 그 일을 살펴 보아라.

그것이 실제로 무엇인지.

X. 이 두 가지 규칙을 항상 준비하고 있어야 합니다. 먼저,

아무것도 아니지만, 그 위엄 있고 지고한 것에서 나오는 이성은 무엇입니까?

부분적으로는 인간의 유익과 유익을 위해 당신에게 제안할 것입니다. 그리고

둘째, 거기 있는 사람이 너를 바로잡을 수 있거나 너를 고칠 수 있으면

그릇된 확신을 버리고 항상 준비하고 있으라

당신의 마음을 바꾸십시오. 그러면 이 변화는 어떤 측면에서도 진행되지 않습니다.

즐거움이나 신용은 그에 따라 달라지지만 항상 가능성이 있는 어떤 것에서 비롯됩니다.

정의의 명백한 근거 또는 그에 따른 공공선의 근거

발전; 또는 다른 그러한 유도로부터.

XI. 이유가 있나요? 나는 가지고있다. 그렇다면 왜 그것을 사용하지 않습니까? 만약에

당신의 이성은 그녀의 역할을 다하는데, 당신이 더 이상 무엇을 요구할 수 있습니까?

XII. 지금까지 당신의 일부는 특별한 생활 방식을 가지고 있었지만 이제는

너는 먼저 낳으신 분의 공통된 본질 속으로 사라지게 될 것이다.

당신, 아니면 오히려 당신은 다시 원래의 합리성으로 돌아가게 될 것입니다.

다른 모든 물질이 이로부터 발생하고 전파됩니다. 많은

작은 조각의 유향을 같은 제단에 놓고, 한 방울 먼저 떨어뜨립니다.

그리고 또 소모되고, 그 후에 또 다른; 그리고 그것은 모두 하나가 됩니다.

XIII. 열흘 안에 그런 일이 일어나면 너는 만물의 신으로 존경을 받을 것이요

이제 당신이 교리와 명예로 돌아가면 그들은

이성은 당신을 단순한 짐승이나 원숭이보다 더 나은 것으로 평가하지 않을 것입니다.

XIV. 당신이 수천 년을 살 수 있을 것 같지는 않습니다. 죽음이 멈춘다

당신 위에: 당신이 아직 살아 있는 동안, 당신이 선량할 수 있는 동안.

XV. 이제 그는 알고 싶어하지 않는 사람에게 많은 시간과 여가를 얻습니다.

그의 이웃이 말했거나 행했거나 시도한 것.

그분께서 무엇을 하시고 공의와 거룩함을 얻으시겠습니까? 아니면 그것을 표현하기 위해

아가토스의 말, 남의 악한 상황을 돌아보지 말고,

느슨하거나 사치스럽지 않고 직선으로 직선으로 달리다

동요.

16. 죽은 뒤에도 신용과 명성을 탐하는 사람은 자기를 기억하는 사람들이 곧 모두 죽을 것이라는 사실을 생각하지 않습니다. 그리고 그 뒤를 잇는 사람들도 마찬가지입니다. 마침내 지금까지 계속해서 감탄하고 죽은 후에는 그 과정을 거쳐온 모든 기억이 완전히 사라질 때까지. 그러나 당신을 기억하는 사람들과 그들과 함께하는 당신의 기억이 모두 불멸이라고 가정해 보십시오. 그것이 당신에게 무슨 상관이겠습니까? 네가 죽은 후에는 내가 네게 이르지 아니하리라. 그러나 살아 있는 당신에게도 당신의 칭찬은 무엇입니까? 그러나 우리가 οἰκονομιαν, 즉 섭리라고 부르는 비밀스럽고 정치적인 고려에 대해서만 그렇습니다. 자연의 선물이라는 점에 관해서는, 당신이 칭찬하시는 것, 거기에서 반대되는 것이 무엇이든, 이제 우리가 다른 점을 고려할 때 시기적절하지 않은 것으로서 생략하도록 합시다. 공정하고 선한 것은 무엇이든지, 어떤 면에서든지 공평하고 선한 것은 그 자체로 그러하며 그 자체로 끝나며, 칭찬을 부분이나 구성원으로 받아들이지 않습니다. 그러므로 칭찬받는 것은 그것으로 인해 더 좋아지거나 나빠지는 것이 아닙니다. 나는 일반적으로 공정하고 좋다고 불리는 것, 즉 문제 자체나 기묘한 솜씨로 인해 칭찬받는 것들에 대해서도 이것을 이해합니다. 참으로 선한 것에는 정의나 진리 이상의 것이 무엇이 필요하겠습니까? 아니면 친절과 겸손 그 이상입니까? 칭찬을 받았기 때문에 그 중 어느 것이 좋거나 공정하게 되는가? 아니면 비난을 받아 어떤 피해를 입습니까? 에메랄드는 그 자체로 더 나쁘게 됩니까, 아니면 칭찬받지 않으면 더 사악해 집니까? 금이냐, 상아냐, 보라냐? 칼, 꽃, 나무처럼 흔하지는 않지만 결코 흔하지 않은 것이 있습니까?

XVII. 그렇다면 죽은 후에도 영혼이 남아 있다면(그렇지 않을 것이라고 말하십시오)

믿으세요); 어떻게 영원으로부터의 공기가 그들을 담을 수 있습니까? 어때?

땅(예를 들어 말하자면)은 그때부터 그들의 몸을 담을 수 있었느니라

묻혀 있는 것? 여기에서처럼 시체가 변화하고 해결되는 것은

다른 종류의 생존(그것이 무엇이든)이 다른 죽은 자들을 위한 자리를 마련합니다.

육체: 그래서 죽음 이후의 영혼은 공중으로 옮겨졌습니다.

그곳에서 한동안 대화를 나누거나 변환을 통해 대화를 나누거나

수혈 또는 화재가 원래의 이성으로 다시 받아들여짐

다른 모든 것의 근원이 되는 물질

이전에 육체와 결합하고 연합했던 영혼이 이제는 존재하기 시작합니다.

싱글. 이것은 죽은 뒤의 영혼이 잠시 동안 그런 일을 한다는 가정하에

싱글로 살아도 대답할 수 있다. 그리고 여기, (시체 수 외에,

그래서 땅에 묻혀 있고 포함되어 있음), 우리는 그 수를 더 고려할 수 있습니다

우리 인간과 다른 생물들이 먹은 여러 짐승 중 하나입니다. 에 대한

그토록 많은 양이 매일 소비되고 있음에도 불구하고,

먹는 자들의 몸 속에 묻혀있지만 장소와 몸은 똑같다

부분적으로는 피로 바뀌었기 때문에 그것들을 담을 수 있고,

부분적으로 공기와 불에. 이런 추측은 무엇입니까?

진실? 사물을 수동적인 것과 물질적인 것으로 나누는 것; 그리고 그거

적극적이고 형식적입니다.

XVIII. 길에서 벗어나 방황하지 말고 모든 움직임과 욕구에 따라

정의로운 일을 행하고, 항상 주의를 기울여

그것은 그 자체로 나타나는 모든 공상에 대한 진정한 자연적 이해입니다.

19. 오 세상이여, 당신에게 편리한 것은 무엇이든지 나에게도 유익합니다.

나에게 맞지 않거나 시대에 뒤떨어진 것은 아무것도 없습니다.

당신은 계절에 맞습니다. 당신의 계절이 무엇이든, 언제나 나에 의해 있을 것입니다

행복한 과일로 평가되어 증가합니다. 오 자연이여! 모든 것이 주께로 말미암고

모든 것이 당신 안에 있으며, 모든 것이 당신을 향하고 있습니다. 그는 아테네에 대해 이렇게 말할 수 있었습니까?

너는 아름다운 도시 케크롭스(Cecrops)여, 또 세상에 대하여는 네가 이르기를

사랑스러운 하나님의 도시?

더블 엑스. 그들은 흔히 이렇게 말할 것입니다. 당신이 원한다면 많은 일에 간섭하지 마십시오.

즐겁게 살아요. 확실히 남자가 하는 것보다 더 좋은 건 없어요

필요한 행동에만 국한하십시오. 이성으로서 아주 많은 사람들에게만

사회를 위해 태어난 자신을 아는 피조물은 명령하고 명령할 것입니다.

이것은 선함에서 나오는 즐거움을 얻을 뿐만 아니라,

그것은 또한 행동의 부족으로 인해 일반적으로 진행됩니다. 에 대한

그러므로 우리가 말하거나 행하는 대부분의 일은

불필요하다; 사람이 그들을 잘라내려면 반드시 다음과 같은 일이 필요합니다.

그러면 많은 여가를 얻을 수 있고 많은 수고를 덜 수 있을 것이다.

사람이 훈계를 통해 개인적으로 제안해야 하는 모든 행동

그 자신, 뭐? 지금 내가 하고 있는 일이 이 일이 아닐 수도 있습니다.

불필요한 행동? 그는 행위를 단절하는 데만 자신을 이용해서는 안 되며,

그러나 불필요한 생각과 상상도 그럴 것이다.

불필요한 후속 조치는 예방하고 차단하는 것이 좋습니다.

XXI. 좋은 사람의 삶도 시도해 보세요. (매우 만족하는 사람 중 하나

일반적인 변화와 기회 중에서

이 세상은 그 자신의 운명과 몫으로 떨어졌습니다. 만족스럽게 살아갈 수 있고

자신의 적절한 현재 행동의 정의에 완전히 만족하며,

미래에 대한 그의 좋은 성품은 :) 당신과 동의 할 것입니다.

당신은 다른 종류의 삶을 경험해 왔습니다. 이제 시험해 보십시오.

이것도. 앞으로는 더 이상 괴로워하지 말고, 너 자신을 낮추어라.

완벽한 단순함. 어떤 사람이 기분을 상하게 합니까? 그 사람이 자기 자신을 반대하는 것은

그것이 당신을 화나게 합니까? 그것이 당신을 왜 괴롭게 합니까? 당신에게 무슨 일이 일어났나요?

글쎄요, 그것이 무엇이든 그것은 모든 공통된 기회 중 하나입니다

다른 모든 것의 계열에서 맨 처음부터 세계의

이미 있었던 일이나 앞으로 일어날 일이 당신을 위해 예정되고 지정되었습니다. 받는 사람

몇 마디 말로 모든 것을 이해한다면 우리의 삶은 짧습니다. 우리는 노력해야 한다

최선의 분별력과 정의로 현재의 시간을 얻으십시오. 레크리에이션을 이용하세요

진지하게.

XXII. 이 세상은 κοσμος 이거나, 아니면

모든 것이 특정 질서에 따라 처리되고 관리되기 때문에 아름다운 조각입니다.

비록 혼란스럽기는 하지만 혼합되어 있으면서도 여전히 아름다운 작품입니다. 에 대한

당신 안에는 어떤 아름다움이라도 있을 수도 있고,

온 세상에 무질서와 혼란만 있을 뿐이겠습니까? 그리고

그 안에 있는 모든 것도 자연적으로 서로 다른 속성으로 인해

차이가 있고 구별됩니다. 그럼에도 불구하고 전체적으로 확산되고,

자연적인 동정심, 서로가 하나되어 있는 것처럼요?

XXIII. 검거나 사악한 성향, 나약한 성향; 안

완고하고 냉혹한 성격, 거칠고 비인간적인 성격, 소심한 성격

성향, 유치한 성향; 둔탁한, 거짓된, 난해한,

사기, 폭군: 그러면 어쩌죠? 만약 그가 세상에서 낯선 사람이라면,

그 사람은 그 안에 있는 것들을 알지 못합니다. 낯선 사람이 되어보는 건 어떨까요?

그 안에서 무슨 일이 일어나는지 궁금해요?

XXIV. 그는 이성으로부터 도망치는 진정한 도망자이다.

사교적이다. 그는 이해의 눈으로 볼 수 없는 소경입니다. 그는

가난한 사람은 다른 사람을 필요로 하고 모든 것을 자기 안에 갖고 있지 않은 사람입니다.

이 삶에 꼭 필요합니다. 그는 세상의 사도입니다.

세상에서 자기에게 일어나는 일들로 만족하지 아니하고

그것은 배교였고, 일반 본성의 이성적 본성에서 자신을 분리시켰습니다.

행정. 당신에게 이것을 가져오는 것도 같은 본성이기 때문입니다.

그것이 무엇이든, 당신을 처음 세상에 데려온 것입니다. 그는 키운다

성읍에서 소요를 일으키는 자들이 무분별한 행동으로 자기 영혼을 빼앗는도다

모든 이성적 창조물의 하나이고 공통된 영혼으로부터.

XXV. 코트 한 벌도 입지 않은 사람이 있습니다. 그리고 거기에, 없이는 누가

책만큼이나 철학을 실천할 수 있습니다. 나는 반쯤 벗은 채,

나에게 먹을 빵이 없더라도 이성에서 떠나지 않는다고 어떤 사람은 말했습니다.

하지만 나는 말한다; 나는 좋은 가르침과 교훈이 담긴 음식을 원하지만,

이성에서 벗어나지 마십시오.

XXVI. 당신이 배운 기술과 직업이 무엇이든, 최선을 다해 노력하십시오.

그것에 영향을 미치고, 그 안에서 자신을 위로하십시오. 그리고 남은 인생을 보내세요

온 마음을 다해 자신과 모든 것을 바치는 사람으로서

그와 신들에게로 돌아가고 사람도 너도 가지고 다니지 말라

누구에게나 압제적으로 또는 비굴하게.

XXVII. 예를 들어 베스파시아누스 시대를 생각해 보십시오.

당신은 똑같은 일을 보게 될 것입니다. 어떤 사람은 결혼하고 어떤 사람은 자녀를 키우는 것입니다.

아이들, 어떤 사람은 아프고, 어떤 사람은 죽어가고, 어떤 사람은 싸우고, 어떤 사람은 잔치를 벌이고, 어떤 사람은 죽습니다.

상품화, 일부 경작, 일부 아첨, 일부 자랑, 일부

의심하고, 일부는 훼손하고, 일부는 죽고 싶어하고, 일부는 초조해하고

현재의 재산에 대해 불평하고, 어떤 사람은 구애하고, 어떤 사람은 비축하고, 어떤 사람은

권위를 구하고 어떤 사람은 왕국을 구하는도다. 그리고 그것은 그들의 것이 아닌가?

나이가 꽤 지났고 끝났나요? 다시 한번 트라야누스 시대를 생각해 보십시오. 거기

마찬가지로 당신도 똑같은 것을 보고 있습니다. 그 시대도 지금입니다.

끝났고 끝났습니다. 같은 방식으로 다른 기간을 고려하십시오.

그리고 모든 나라에서, 그리고 그들이 그들의 모든 사람들과 함께한 후에 얼마나 많은 사람들이 있는지 보십시오.

세속적인 일이나 다른 일을 의도하고 기소했을 수도 있습니다.

떨어진 직후에 요소로 해결되었습니다. 하지만 특히

너는 네가 살아 있는 동안에 알았던 그들을 기억해야 하리라

헛된 일에 너무 정신이 팔려 그 동안 할 일을 게을리함

그리고 밀접하고 분리할 수 없게 (완전히 만족하면서) 고수하는 것

그것은 그들 자신의 적절한 헌법이 요구한 것이었습니다. 그리고 여기 당신

모든 사업에 있어 귀하의 운송은 다음 사항에 따라야 함을 기억해야 합니다.

그것의 가치와 합당한 비율, 그러면 당신은 쉽게 피곤하지 않을 것입니다

네가 작은 일을 지금보다 오래 생각하지 아니하면

피팅.

XXVIII. 예전에는 흔하고 평범했던 말이 이제는

모호하고 쓸모가 없습니다. 그래서 한때 널리 알려졌던 남자들의 이름은

유명한 이름은 이제 어느 정도 모호하고 쓸모없는 이름이 되었습니다. 카밀루스,

Cæso, Volesius, Leonnatus; 얼마 지나지 않아 스키피오, 카토, 아우구스투스,

다음은 Adrianus, 그 다음은 Antoninus Pius 입니다. 이 모든 것이 짧은 시간 안에 사라질 것입니다.

시대에 뒤떨어진 것, 말하자면 다른 세계의 것인 것처럼 환상적이 됩니다. 그리고

한때 그 시대의 경이로움으로 빛났던 그들에 대하여 내가 이것을 말하노니

나머지 사람들은 만료되자마자 그들의 모든 명성이 함께할 것입니다.

그리고 기억. 그러면 항상 기억되어야 할 것은 무엇입니까? 모든 것이

허영. 우리가 관심과 근면을 바쳐야 할 것은 무엇입니까? 심지어

이것에 대해서만: 우리의 마음과 의지가 공정하다는 것입니다. 우리의 행동이

자선; 우리의 말이 결코 거짓되지 않고 우리의 이해가

오류가 발생하지 않아야 합니다. 우리의 성향은 항상 포용하도록 설정되어 있습니다

무슨 일이든지 우리에게 일어날 일은 필요에 따라, 평소대로, 평범하게,

이런 시작과 이런 샘에서 흘러나오느니라.

너 자신과 모든 것이 그러하다. 그러므로 기꺼이, 그리고 완전히 항복하십시오.

너 자신을 그 치명적인 연쇄에 빠뜨리고, 운명에 너 자신을 내맡기고,

본인의 뜻에 따라 폐기됩니다.

XXIX. 무엇이든지 지금 존재하고 있으며 날마다 존재하고 있습니다.

기억의 모든 대상, 마음과 기억 그 자체,

끊임없이 변화하며 존재하는 모든 것을 생각하라.

변경. 그러므로 자주 묵상하십시오.

우주의 본성은 우주를 변화시키는 것 외에는 아무것도 기뻐하지 않는다.

존재하는 것들과 다른 사람들을 그들처럼 만드는 것. 그래서 우리는 이렇게 말할 수 있습니다.

지금 있는 모든 것은 앞으로 있을 것의 씨앗과 같습니다. 에 대한

네가 만일 땅에 있든지 태에 있든지 씨뿐인 줄로 생각하면

받아들이세요, 당신은 매우 단순합니다.

트리플 엑스. 너는 이제 죽을 준비가 되었으나 아직 죽음에 이르지 못하였느니라

그 완벽한 단순함: 당신은 아직 많은 어려움과 어려움을 겪고 있습니다.

섭동; 아직은 외부의 모든 두려움과 의심에서 자유롭지 못하다.

사고; 당신처럼 모든 사람에게 그렇게 온유한 태도를 취하지도 않습니다.

해야 한다; 아니면 연구와 지혜가 유일한 사람처럼 영향을 받아

그의 모든 행동에 있어서 공정하라.

XXXI. 그들의 이성적인 부분의 상태가 어떠한지 보고 관찰하라. 그리고

세상이 현명하다고 여기는 사람들, 그들이 날아다니는 것과 어떤 것들이 있는지 보라

두려워하다; 그리고 그들이 무엇을 사냥하는지.

XXXII. 다른 사람의 마음과 이해 속에는 당신의 악이 존재할 수 없습니다.

당신의 타고난 체질에 어떤 적절한 기질이나 장애가 있는 것도 아닙니다.

육체는 말하자면 당신 영혼의 외투나 별장에 불과합니다. 여기서

그렇다면 당신의 자만심과 염려가 있는 부분에 대해서만 말씀드리겠습니다.

어떤 불행이라도 존재할 수 있나요? 그러므로 그 부분은 그러한 것을 인정하지 마십시오

자만하면 모든 것이 잘됩니다. 비록 그토록 가까이 있는 당신의 몸이

베임을 당하거나 불에 타거나 부패하거나 부패하더라도

이것들을 심판할 그 부분은 가만히 쉬어라. 그

즉, 그것이 무엇이든 간에 똑같이 일어날 수 있다는 것을 그녀가 판단하게 하라.

악인과 선인에게는 선함도 악함도 없느니라. 그것을 위해

자연에 따라 사는 사람에게도 똑같이 일어납니다.

그렇지도 않고 본성에 따르지도 않고 자연에 어긋나지도 않습니다. 그리고

결과적으로 좋지도 나쁘지도 않다.

XXXIII. 세상이 단 하나의 생명체일 뿐이라고 생각하고 생각해 보십시오.

실체가 있고 영혼이 하나 뿐이며 세상의 모든 것이 어떻게 되어 있는지

하나의 민감한 힘으로 종결되었습니다. 다음과 같이 하나의 일반적인 동작으로 수행됩니다.

그것은 그 한 영혼의 숙고였습니다. 그리고 그 모든 것들이 어떻게,

서로의 존재에 대해 동의하고, 어떤 방식으로

연결과 연결 모든 일이 일어납니다.

XXXIV. 당신은 누구입니까? 더 좋고 신성한 부분을 제외하고는

에픽테토스는 시체를 운반하도록 임명된 비참한 영혼이라고 말했습니다.

아래로?

XXXV. 변화를 겪는 것은 나쁠 것이 없습니다. 아무런 이점이 없으므로 다음으로 변경합니다.

존재에 도달합니다. 세상의 나이와 때는 마치 홍수와 같고

급속한 흐름, 그 속에서 일어나는 일들로 구성됨

세계. 이는 무엇이든 나타났다가 사라지자마자 다른 것이 나타나기 때문입니다.

성공하고 그것도 곧 눈에 띄지 않을 것입니다.

XXXVI. 세상에서 일어나는 모든 일은 자연의 과정에서 일어난다.

봄에는 장미처럼, 여름에는 과일처럼 평범하고 평범합니다. 의

동일한 본성은 질병과 죽음입니다. 비방하고 기다리며

그 밖에 바보들이 일반적으로 하는 일은 무엇이든 다음 중 하나의 기회로 사용됩니다.

기쁨이나 슬픔. 그 뒤에 오는 것이 무엇이든 항상 매우 중요합니다.

자연스럽게, 그리고 친숙하게, 이전에 있었던 것을 따르십시오.

너는 세상의 일을 생각하고 느슨하게 생각하지 말고

꼭 필요한 사건들로만 구성된 수; 하지만 신중하게

사물의 연결을 질서있고 조화롭게 배열하는 것. 그 다음에는

세상의 일에서 단순한 연속이 아니라,

훌륭한 서신과 친화력.

XXXVII. 땅의 죽음은 물이고 물의 죽음은 공기라는 헤라클레이토스의 말을 결코 잊지 마십시오. 공기의 죽음은 불이다. 그 반대도 마찬가지입니다. 길이 어디로 가는지, 그 이성이 어떻게 세상의 모든 일이 관리되는지, 그리고 사람들이 지속적으로 그리고 가장 내적으로 대화하는 것이 무엇인지 알지 못했던 그를 기억하십시오. 그러나 일반적으로 그들이 가장 반대하는 것이 무엇이며, 그들 가운데 매일 일어나는 일들이 어떻게 매일 그들에게 낯설지 않고, 의견과 순전한 상상으로 사람이 자는 것처럼 말하거나 행해서는 안 된다는 것을 기억하십시오. 아버지의 본을 따르는 어린아이와 같아서는 안 됩니다. 가장 좋은 이유는 그

들의 노출된 καθοτ́ι παρειληότ́αμεν 를 주장하는 것입니다. 또는 우리 조상들의 연속적인 전통에 따라 우리는 그것을 받았습니다.

XXXVIII. 마치 신 중 누구라도 당신에게 이렇게 말해야 하는 것처럼요.

내일이나 다음 날에 죽는다면, 네가 죽지 않는 한 너는 죽지 않을 것이다.

극도로 저속하고 소심한 사람은 오히려 큰 이익을 얻기 위해 그것을 받아들인다.

내일보다 모레에 죽는다. (아아, 그게 뭐야?

차이!) 그러므로 같은 이유로 죽는 것이 별 문제가 되지 않는다고 생각하십시오

바로 다음 날보다 오히려 몇 년 후입니다.

XXXIX. 당신의 끊임없는 묵상이 되십시오. 얼마나 많은 의사들이

한때는 너무 암울해 보였고, 너무 연극적으로 눈썹을 움츠리기도 했습니다.

환자들은 스스로 죽어서 사라졌습니다. 그 이후에는 점성술사가 몇 명이나 됩니까?

그들은 큰 과시를 통해 다른 사람들의 죽음을 예언했는데, 얼마나 많은 사람들이 죽었을까?

철학자들은 둘 중 하나에 관한 수많은 정교한 소책자와 책을 읽었습니다.

사망 또는 불멸; 그 후 얼마나 많은 용감한 선장과 사령관이

너무나 많은 사람들의 죽음과 학살; 그 뒤에는 얼마나 많은 왕과 폭군이 있었습니까?

그토록 끔찍하고 무례하게 사람들의 삶에 그들의 권력을 남용했습니다.

비록 그들 자신은 불멸이었지만; 내가 말할 수 있는 것은 전체가 얼마나 되는가?

남성과 마을이 모두 있는 도시: 헬리스(Helice), 폼페이(Pompeii), 헤르쿨라네움(Herculaneum) 등

수많은 사람들이 죽어 사라졌습니다. 그들도 뛰어넘으라 너 자신도 그 사람이니라

또 다른 사람들은 당신의 시간에 떨어져 나갈 것을 알고 있습니다. 그런 것, 그런 것

이런저런 사람의 장례를 치르고 얼마 지나지 않아 묻혔습니다.

자신. 하나, 또 다른 것: 그리고 모든 것이 짧은 시간에 이루어집니다. 여기에

참으로 모든 것이 놓여 있으며, 세상의 모든 것을 언제나 목적을 위한 것으로 간주합니다.

그 지속은 단 하루뿐이며 그 가치에 비해 가장 비열하며

예를 들어, 인간이란 무엇입니까? 다른 것 외에는

그가 잉태된 날은 비열한 비웃음이었습니다. 그리고 며칠 안에

방부 처리된 시체이거나 단순한 재일 뿐입니다. 그러므로 당신은 다음과 같이 해야 합니다

진리와 자연, 인간의 삶이 어떤 것인지 철저히 고려하십시오.

때가 되면 온유하고 만족하며 떠난다. 마치 익은 올리브처럼

넘어지면 자기를 낳은 땅을 찬양하고 그분께 감사해야 한다.

그녀를 낳은 나무.

특대. 너는 바다의 곶 같아야 한다.

파도는 계속해서 뛰지만, 그것 자체는 서 있고, 그 주위는

그 부풀어 오르는 파도는 고요하고 조용해졌습니다.

XLI. 아, 이 불행한 일이 일어난 사람이여, 나는 비참합니다! 아니, 난 행복해

누구에게 이런 일이 일어났는지 나는 슬픔 없이 계속할 수 있습니다. 둘 다

현재의 일로 인해 상처를 받은 것도 아니고, 다가올 일을 두려워하는 것도 아닙니다.

이런 일이 누구에게든지 일어날 수 있었으나 누구든지 가진 자가 있느니라

그런 일이 그에게 닥쳤으니 슬픔 없이는 계속될 수 없었을 것입니다. 왜?

그렇다면 이것이 행복이 아니라 오히려 불행이어야 할까요? 하지만

그러나 오 사람아, 너는 할 수 있느냐! 불행이 아닌 불행이라는 말

인간의 본성에 대한 우연이 인간의 본성에 해를 끼친다고 생각할 수 있겠습니까?

인간의 본성의 목적과 의지에 어긋나지 않는 것이 무엇입니까? 그럼 어쩌지

너는 인간 본성의 뜻을 배웠느냐? 그렇다면 가지고 있는 것을 하라

네게 이런 일이 일어났으니 네가 의롭게 되는 것을 방해하느냐? 아니면 관대? 또는

온화한? 아니면 현명한가? 아니면 신중하게? 아니면 사실인가요? 아니면 겸손한가? 아니면 무료? 또는에서

현재 즐기고 소유하고 있는 모든 것 중 다른 것

인간의 본성은 (그때 그녀에게 고유한 모든 것을 즐기는 것과 같이)

완전 만족해요? 이제 결론을 내리겠습니다. 슬플 때마다 기억하라

이제부터 이 교리를 활용하기 위해, 그것은 무엇이든지 가지고 있다.

당신에게 일어난 일은 사실상 그 자체로는 아무 것도 아닙니다.

불행; 그러나 그것을 관대하게 견디는 것은 확실히 큰 행복입니다.

XLII. 평범한 거친 것이지만 효과가 좋습니다

죽음에 대한 두려움에 대한 치료법은 사람이 마음속으로 생각하는 것입니다.

탐욕스럽고 탐욕스럽게 (말하자면) 오랫동안 그랬던 그러한 예

시간은 그들의 삶을 즐길 수 있습니다. 죽은 자들보다 그들이 더 얻은 것이 무엇이겠는가?

시기상조였어? 그들 자신도 결국에는 죽은 것이 아닌가? ~로

Cadiciant's, Fabius, Julianus Lepidus 또는 기타 평생 동안

많은 사람을 묻다가 마침내 자기 자신도 묻혔느니라. 전체 공간의

어떤 사람의 생명도 얼마 되지 않습니다. 그리고 그것이 얼마나 작은 문제인지,

어떤 성향을 가지고 있고, 그 사회에서 얼마나 비참한가?

본문을 통과해야 합니다! 그러므로 이 일이 온전히 네게 있게 하라

무관심의 문제. 네가 뒤를 돌아본다면; 보라, 이게 무슨 일이야?

시간의 무한한 혼돈이 당신에게 다가옵니다. 그리고 무한대로

혼돈, 네가 기대한다면. 그토록 무한한 것 속에서, 무엇이

사흘 밖에 살지 못하는 것과 생명이 있는 것 사이에 차이가 있을 수 있겠습니까?

세 시대에 사는 것은 무엇입니까?

XLIII. 당신의 길은 언제나 가장 합리적인 길이 되도록 하십시오. 가장

보상적인 것은 자연에 따른 것입니다. 즉, 두 가지 모두에서

말과 행동은 언제나 가장 건전하고 완전한 것을 따르도록 하십시오. 에 대한

그러한 결심은 사람을 모든 문제와 다툼과 위선과

그리고 과시.

Marcus Aurelius 의 Project Gutenberg 명상 전자책

다섯 번째 책

I. 아침에 일어나기 싫을 때, 생각해 보십시오.

지금 당신과 함께, 내가 감동받는 것은 사람의 일을 하는 것입니다

위로. 그렇다면 나는 아직도 그 일을 하고 싶지 않은 걸까? 나 자신은 그것을 위해 태어났다.

그리고 이 세상에 태어났느냐? 아니면 나를 눕히기 위해 만들어졌나요?

따뜻한 침대에서 즐거운 시간을 보내시나요? '오, 하지만 이건 기쁘구나.' 그리고

그러면 네가 태어난 것은 즐거움을 누리기 위해서였느냐?

너로 항상 바쁘게 지내게 하려 함은 참된 것이 아니냐

행동 중? 게다가 세상의 모든 일이 어떻게 이루어지는지 너는 알지 못하느냐?

트리 MD 식물, 참새와 개미, 거미와 벌: 어떻게 모두 그들의

사람들은 무엇이든 질서 있게 수행하려는 의도를 가지고 있습니다.

이 질서 있는 우주의 보존)은 자연스럽게 존재하고 속하게 됩니다.

얇아? 그런데 사람이 해야 할 일을 당신도 하지 않겠습니까? 윌트

당신은 당신의 본성이 요구하는 일을 하기 위해 달려가지 않습니까? '하지만 너는 해야 해

좀 쉬세요.' 예, 그래야 합니다. 자연에도 그런 것이 있고,

먹고 마시면서 당신에게 어느 정도의 시간을 허용했습니다. 하지만 저 너머에 손님이 계시군요

당신의 악취, 그리고 충분할 것 이상으로, 그리고 행동의 문제에 있어서,

거기서는 네가 감당할 수 있는 것에 미치지 못하느니라. 꼭 그래야만 해

그러므로 네가 네 자신을 사랑하지 말라.

나는 또한 당신의 본성과 당신의 본성이 제안하는 것을 사랑할 것입니다

자신을 끝으로. 다른 사람들은 자신의 직업과 직업에 즐거움을 느낍니다.

심지어 자신의 일에 전념하고 자신의 일을 소홀히 할 수도 있습니다.

몸과 음식; 그리고 당신은 당신의 본성을 덜 존중합니까?

평범한 기계공이 직업이다. 아니면 훌륭한 댄서가 그의 예술인가? 탐욕스러운 것보다

이 사람은 그의은이고 허영심 많은 사람은 박수를 보내나요? 이것들은 무엇이든 간에

애정을 갖고, 고기와 잠을 원하는 것으로 만족할 수 있습니다.

그가 영향을 미치는 모든 사람: 그리고 공동의 경향이 있는 행동이 있을 것입니다

인간 사회에 좋은 것이 당신에게는 더 비열하거나 덜 존경받을 가치가 있는 것처럼 보입니다.

그리고 의도는?

II. 사람이 그 모든 험난한 일을 미루기가 얼마나 쉬운지요

우연한 상상을 하며 지금은 완전한 휴식을 취하고

평온함!

III. 자신이 말을 하거나 어떤 일을 하기에 적합하고 합당하다고 생각하십시오.

본성에 따라, 어떤 사람들의 비난이나 보고를 하지 마십시오.

계속해서 당신을 단념시키십시오. 말하는 것이 옳고 정직하다면

그렇다면 낙담할 정도로 자신을 과소평가하지 마십시오. 에 관해서는

그들에게는 자신만의 합리적인 지배력이 있고 고유한 부분이 있습니다.

성향: 네가 서서 주목하려고 해서는 안 되는 것,

그러나 당신 자신의 특별한 곳과 일반적인 곳으로 곧장 가십시오.

자연이 당신을 인도합니다. 이 둘의 길은 오직 하나뿐이다.

IV. 나는 본성에 따른 행동으로 나의 길을 계속 간다.

넘어지고 멈춰, 그 공기 속으로 나의 마지막 숨을 내쉬어라.

계속해서 숨을 들이쉬며 살았습니다. 그리고 그 땅에 떨어져,

그의 선물과 열매는 나의 아버지가 그의 씨를 모았고 나의 어머니가 그의 피를 모았으니

그리고 내 간호사는 그녀의 우유를 먹었는데, 나는 수년 동안 그 젖을 먹지 않았습니다.

고기와 음료가 모두 제공됩니다. 그리고 마지막으로, 나를 밟는 나를 지탱해주는 것은

그것에 대해 많은 방법으로, 또는 자유롭게 남용하는 것을 참아줍니다.

그것을 활용하여 많은 목적을 달성할 수 있는 다양한 방법을 사용하십시오.

V. 누구도 당신의 날카롭고 날카로운 언어 때문에 당신을 존경할 수 없습니다.

그런 식으로 자연 장애가 발생합니다. 그렇게 하세요: 하지만 다른 좋은 점들도 많이 있습니다

당신이 부족함을 주장할 수 없거나 자연적으로 부족함을 주장할 수 없는 것들

능력. 당신께 전적으로 의존하는 것들이 당신에게서 나타나게 하십시오.

성실함, 진지함, 근면함, 쾌락에 대한 경멸; 그렇지 않다

불평을 잘하고, 작은 것에 만족하고, 친절하고, 자유롭다. 모두 피하다

과잉, 모든 헛된 잡담; 관대해지세요. 너는 깨닫지 못하느냐?

자연적인 가식에도 불구하고 얼마나 많은 것들이 존재하는가?

당신은 질병과 부적합을 행하고 드러냈을 수도 있지만,

그런데도 당신은 자발적으로 계속 아래로 처져 있습니까? 아니면 시들어

당신은 타고난 기질의 결함으로 인해 그렇게 되었다고 말합니다.

예술은 중얼거리고, 천박하고, 비참해서 아첨하도록 강요받았습니다. 지금은

비난하고 이제는 네 몸을 기쁘게 하고 평안하게 하라.

너무 현기증이 나고 생각이 불안한가요? 아니 (증인은

신들) 이 모든 것 중에서 당신은 오래 전에 제거되었을 수도 있습니다.

만족했어야 했고, 그 사람의 비난을 감수했어야 했어.

다소 느리고 둔한 훈련을 해야 합니다.

그의 타고난 결점을 그다지 마음에 두지도 않고 기뻐하지도 않습니다.

그 안에 자신.

6. 어떤 사람에게든 좋은 일을 한 후에 준비된 사람이 있습니다.

그것에 대한 점수를 매기고 보복을 요구합니다. 거기 다른 사람들

보복을 당하지 않고 어떤 것도 요구하는 사람이 되십시오.

그럼에도 불구하고 이런 사람이 자기에게 빚진 자인 줄 스스로 생각하고

그들은 자신의 말이 자신이 행한 것임을 알고 있습니다. 또 다른 사람들도 있겠지, 누가

그들이 그런 일을 하였을지라도 자기가 무엇을 가지고 있는지조차 알지 못하느니라

완료; 그러나 그들은 포도나무가 포도를 맺고 한번 맺힌 후에

그녀는 자신의 적절한 열매를 맺었고 만족하며 더 이상 아무것도 구하지 않습니다.

보상. 경주 후에는 말처럼, 사냥을 하면 사냥개처럼

사냥을 하고 벌이 꿀을 만들었을 때 박수를 바라지 말고

표창; 그와 같이 자기의 말을 바르게 이해하는 사람도 그러하지 아니하니라

자기 본성이 선한 일을 행하였거니와 한 사람으로부터 그 일을 행하느니라

어떤 사람은 포도나무가 한 번 자기 열매를 맺은 것과 같으니

적절한 계절은 다음 시간을 위한 준비가 되어 있습니다. 그러므로 당신은 다음 중 하나가 되어야 합니다.

그들이 하는 일은 더 이상 생각하지 않고 거의 하지 않는 사람들입니다.

그들이 하는 일에 무감각한 방식으로. '아니요, 하지만'이라고 대답하는 사람도 있을 것입니다

아마도 이성적인 사람이라면 바로 이것을 이해해야 할 것입니다.

그게 무슨 일이냐, 그 사람이 하는 일이라니.' 왜냐하면 그것은 한 사람의 재산이라고 그들은 말합니다.

그는 천성적으로 사교적이고 분별력이 있으며 사교적으로 활동합니다.

그리고 사회적으로 다루어지는 당사자 자신이

그것도 의식해라. 내가 대답하노니 네 말이 참되도다

그러나 당신은 말한 것의 진정한 의미를 이해하지 못합니다. 그리고

그러므로 당신은 내가 언급한 첫 번째 사람 중 하나입니다. 왜냐하면 그들도 그러하기 때문이다

아마도 이성의 출현에 의해 주도되었습니다. 하지만 당신이 원한다면

무슨 말인지 참으로 이해하고, 그렇게 될까 봐 두려워하지 마십시오.

그러므로 사교적인 행동을 포기하십시오.

VII. 아테네인의 기도 형식은 다음과 같았습니다. '오 비여, 비여, 좋아라'

목성, 아테네인들에게 속한 모든 땅과 들판에.'

우리는 전혀 기도하지 말아야 합니다. 아니면 절대적으로 자유롭게 기도해야 합니다. 그리고는 아니다

특히 혼자서는 모두가 자신을 위해.

Ⅷ. 우리가 흔히 말하는 바와 같이 의사가 이 사람에게 처방을 하였으니

승마; 다른 사람에게는 차가운 목욕을, 세 번째는 맨발로 가는 것입니다.

마찬가지로 말하기를, 우주의 본성이 이 사람에게 규정되어 있다

질병, 실명, 손실, 손상 또는 이와 유사한 것. 에 대한

우리가 의사에 대해 그가 무엇인가를 처방했다고 말할 때와 같이

우리의 의미는 하나님께서 이것을 저것을 위해 종속되고

건강에 이롭습니다. 그러므로 여기서 누구에게든지 무슨 일이 일어나든지

그에게 운명에 종속된 존재로 임명되었으므로

우리는 그런 일을 한다고 말합니다.

즉, 즉,

일어나거나 함께 떨어지거나; 정사각형 돌과 마찬가지로 벽에 있거나

특정 위치에 있는 피라미드는 서로 맞물리고, 말하자면 일치합니다.

석공들은 조화롭게 그렇게 한다고 말합니다.

비교하다; 마치 당신이

함께 떨어진다고 말해야 합니다. 일반적으로,

그것을 만드는 다양한 사람이 되십시오. 그러나 동의나 조화 자체는 단지 하나일 뿐입니다. 그리고

온 세상이 세상의 모든 개별적인 몸체들로 이루어져 있듯이,

특정 신체와 동일한 성격을 지닌 하나의 완벽하고 완전한 신체;

특별한 원인과 사건의 운명도 하나의 일반적인 운명이다.

특정 원인과 동일한 성격입니다. 내가 지금 말하는 것은 그 사람들도 마찬가지다.

단순한 바보들은 무지하지 않습니다: 왜냐하면 그들은 일반적으로 말하기 때문입니다

τοῦτο ἔΦερεν

ἀυτῷ, 즉 그의 운명이 가져온 것

그. 그러므로 이것은 운명에 따라 적절하고 특별히 가져온 것입니다.

이것에 관해서는 특히 의사에 의한 것입니다.

처방. 그러므로 우리는 이것을 우리가 하는 것과 같은 방식으로 받아들인다.

우리 의사들에게 처방된 것들입니다. 그들에게도

우리는 그 자체에 가혹한 내용이 많이 포함되어 있음을 알게 될 것입니다.

그럼에도 불구하고 건강과 회복을 바라며 그것들을 받아들이십시오. 하자

공통된 성격을 지닌 것들의 성취와 성취

네 건강이 네게 있기로 작정하였느니라 그럼 받아들이고 기뻐하세요.

무슨 일이 일어나더라도 가혹하고 불쾌한 일이 있더라도

그 목적, 우주의 건강과 복지, 그리고

조브의 행복과 번영. 그러기 위해서는 어떤 일이 있어도 있어서는 안 된다.

우주의 이익을 위해 전달되지 않았다면 생산되었습니다. 에 대한

어떤 평범한 특정한 성격도 어떤 일도 일어나지 않습니다.

그 자체의 영역 안에 있는 것은 무엇이든 아니다.

행정부와 정부는 동의하고 종속적이다. 이 두 사람에게는

그렇다면 당신은 무엇이든 만족해야 할 것입니다

당신에게 일어날 일입니다. 첫째, 그것은 당신을 위해 적절하게 가져왔기 때문입니다.

지나가라 이것이 네게로 규정되었느니라 그리고 그건 처음부터

첫 번째 원인의 연속과 연결에 의해 그것은 이제까지

당신에 대한 언급. 둘째, 좋은 성공과 완벽하기 때문에

복지, 그리고 참으로 그분의 지속성, 그것이 바로

전체의 관리자는 어떤 방식으로든 그것에 의존합니다. 전체적으로

(전체가, 그러므로 전체이고 완전하기 때문에) 불구가 되고 훼손되었으니,

만약 당신이 어떤 것을 잘라내면 일관성과

부분의 연속성, 즉 원인의 연속성이 유지되고 보존됩니다. 의

당신이 (당신 안에 있는 만큼) 잘라내시리라는 것은 확실한 사실입니다.

그리고 어떤 식으로든 폭력적으로 얼마만큼이라도 빼앗아가세요.

무슨 일이 일어나도 불쾌합니다.

Ⅸ. 불만을 품지 말며 낙심하지 말며 소망을 잃지 말라.

종종 당신은 모든 일을 정확하고 정확하게 수행하는 데 성공하지 못합니다.

올바른 교리에 따라 일하지만 일단 버림받은 후에는 다시 돌아옵니다.

그들에게 다시 말하노니 그 횟수가 점점 더 자주 일어나는 일에 대하여는

세상적인 방해나 인간적인 연약함 중 하나를 선택하십시오.

어느 정도 굴복할 수밖에 없다. 불만을 품지 마라.

그들과 함께; 그러나 당신이 돌려준 것만을 사랑하고 영향을 주십시오.

: 철학자의 삶과 가장 정확한 직업 이후의 올바른 직업

방식. 그리고 당신이 철학으로 돌아갈 때, 철학으로 돌아가지 마십시오.

어떤 사람들의 방식은 말하자면 놀이와 자유 이후에 그들의 방식입니다.

교장 및 교육자; 하지만 눈이 아픈 사람들은

스펀지와 달걀: 또는 그의 cataplasm 에 대한 또 다른 것; 아니면 다른 사람들이 그들에게

뽐내는 것: 그러므로 너는 그것을 과시할 일로 만들지 말라

이성에 순종하되 쉽고 편안하게 따르십시오. 그리고 그 철학을 기억하세요

당신에게 아무것도 요구하지 않지만, 당신의 본성이 요구하고 원하는 것 외에는

당신은 본성에 따르지 않는 것을 원하는가? 어느 것을 위해

네가 말하노라. 자연에 따르거나 자연에 어긋나는 것은

그 자체가 더 친절하고 기분 좋은데요? 특히 그런 존경심 때문이 아니겠습니까?

쾌락 그 자체는 많은 사람에게 상처를 주고 전복시키는 일이 가장 흔하며,

일반적으로 가장 친절하고 자연스럽다고 평가되기 때문에? 하지만 잘 생각해봐

오히려 관대함, 진정한 자유, 진정한 단순함, 그리고

평정과 거룩함; 이것이 가장 친절하고 자연스럽지 않은가? 그리고

신중함 그 자체인데, 진실로 그렇게 할 때 그것보다 더 친절하고 상냥한 것이 어디 있겠습니까?

네 모든 합당한 대상을 통해 그것이 무엇인지 스스로 생각해 보라.

합리적인 지적 능력은 현재 어떤 추락이나 하락 없이 계속될 것입니다.

비틀거리다? 세상의 것들은 그 본성이 어떤 면에서 있느니라

너무 모호해서 많은 철학자들에게

그들은 전혀 이해할 수 없는 것처럼 보였고, 스토아 학파도 마찬가지였습니다.

비록 그들이 그것을 완전히 이해할 수 없는 것은 아니라고 판단하지만, 부족하고 그렇지도 않은 것입니다.

별 어려움 없이 이해할 수 있으므로 우리의 모든 동의는

자신의 결론에 오류가 없는 사람은 누구입니까? 에서

사물의 본질을 이제 주제와 문제로 넘어가십시오. 얼마나 일시적이고,

어떤 사람의 권력과 소유에 있는 나는 얼마나 비열한 존재인가?

어떤 흔한 창녀의, 어떤 악명 높은, 지독하고 느슨한 간

억압자이자 강탈자. 거기서부터 그들의 처분에 따르라

당신이 평소에 대화하는 것을 우리가 얼마나 견디기 힘든지, 심지어

가장 사랑스럽고 상냥한! 우리에게 얼마나 어려운 일인지는 말할 수 없지만

우리 자신이 이같이 어둡고 더러운 것을 참아라.

그토록 계속되는 물질과 시간의 흐름 속에서; 둘 다

움직임 자체와 사물이 움직였습니다. 우리가 묶을 수 있는 게 뭐야?

~에; 존경하고 특히 존경합니다. 아니면 심각하게, 그리고

열심히 추구하고; 나는 도저히 임신할 수가 없어요. 사실 그들은 그렇거든요.

반대되는 것.

X. 당신은 당신의 자연적인 기대 속에서 자신을 위로해야 합니다

해산하고 그 동안 지연에 대해 슬퍼하지 마십시오. 하지만 쉬어

그 두 가지에 만족해요. 첫째, 아무 일도 네게 일어나지 않을 것이다.

그것은 우주의 본질에 따른 것이 아니다. 둘째, 그렇다는 것이다.

네 힘으로 네 하나님과 네 속사람을 대적하여 아무 일도 행하지 아니하고

정신. 당신이 범법하도록 강요하는 것은 어떤 사람의 권한에도 속하지 않기 때문입니다.

그를 상대로.

XI. 지금 이 순간 내가 내 영혼을 사용하는 것은 무엇입니까? 따라서

때때로, 모든 경우에 당신은 이 질문을 사람들에게 던져야 합니다.

너 자신; 이제 사람들이 합리적이라고 부르는 나의 부분은 무엇인가?

여주인 부분, 약 고용? 이제 나는 누구의 영혼을 제대로 소유하고 있습니까? 에

아이의? 아니면 청소년? 여자? 아니면 폭군의? 약간의 짐승, 또는 일부 야생

짐승의 영혼?

XII. 그 것들은 그 자체로 무엇이며, 가장 큰 부분은 무엇입니까?

좋은 평가를 받는 당신은 이것으로부터도 모을 수 있습니다. 사람이 들으면

좋다고 언급된 것, 정말 좋은 것, 예를 들어

신중함, 절제, 정의, 용기, 그렇게 많이 듣고 들은 후에

잉태하였으니 더 이상 듣기를 견디지 못하리니 이는 선하다는 말이 좋기 때문이라.

그들에 대해 제대로 이야기했습니다. 그러나 속인들이 존경하는 것들은

좋습니다. 만일 그가 그들이 좋은 것으로 언급되는 것을 듣게 된다면 그는 더 많은 것을 듣게 될 것입니다.

그는 코미디언이 말하는 것은 단지

친숙하고 대중적으로 말하므로 저속한 사람들도 이해할 수 있습니다.

차이. 이것이 기분을 상하게 하지도 않고 그럴 필요도 없는 것이 다른 이유는 무엇입니까?

미덕이 좋다고 말할 때는 용서가 되지만,

부, 즐거움, 명예에 대한 칭찬을 우리는 단지 다음과 같이 받아들인다.

즐겁고 유쾌하게 말했나요? 그러므로 계속해서 더 문의해 보세요.

위에서 언급한 것들도 그렇지 않을지 모르니

무대는 즐거웠고, 군중의 큰 박수와 함께 비웃음을 받았습니다.

농담으로, 그것을 소유한 사람들은 온 세상에 가지고 있지 않았다는 것입니다.

(이것이 그들의 풍요로움과 풍요로움이었습니다) 장소만큼이나

배설물을 피하는 곳. 내가 말하건데, 그것들도 역시 포함되어서는 안 된다.

많은 존경을 받고 존경받는 유일한 행위입니다.

정말 좋습니다.

XIII. 내가 구성하는 모든 것은 형태이거나 물질입니다. 부패는 있을 수 없다

이 둘 중 하나를 무로 만드시리라 나는 아무것도 아닌 것이 되지 아니하였노라

존재하는 존재. 그러면 나의 모든 부분은 돌연변이에 의해

전 세계의 특정 부분에 배치되고 시간이 지나면

또 다른 부분; 그리고 무한히; 나는 어떤 종류의 돌연변이에 의해

나도 지금의 내가 되었으니 나를 낳은 자도 그러하고 전에도 그러하였느니라

그리고 무한히 위쪽으로 올라갑니다. 그러기에 우리는 다음과 같은 일을 할 수 있습니다.

말하라, 세상의 시대와 정부가 어떤 사람에게는 확실할지라도

기간이 제한되어 있고 제한되어 있습니다.

XIV. 이성과 이성적 힘은 스스로 만족하는 능력이다

그들 자신과 그들 자신의 적절한 운영. 그리고 그들의 첫 번째는

그들이 스스로 취하는 성향과 움직임. 하지만 그들의

진보는 끝까지 옳고 목표는 그들의 길을 가로막는 것입니다.

있었고, 그들 바로 앞에 놓여 있었습니다. 즉, 그것은 실현 가능하고

가능하다면 그들이 처음에 제안한 것이든 간에

스스로 아니면 아니오. 어떤 이유로 그러한 행동도 불립니다.

κατορθωσεις, to

그것들이 달성되는 방식의 직접성을 친밀하게 한다. 아무것도

그 사람처럼 그 사람에게 속하지 않은 사람의 소유로 생각되어야 합니다.

남자입니다. 목적의 경우 이러한 것들은 사람에게 요구되는 것이 아닙니다.

인간의 본성은 그러한 것을 전혀 공언하지 않습니다. 최종 마무리와

행동의 완성은 인간의 본성에 전혀 영향을 미치지 않습니다. 끝

그러므로 인간의, 또는 그 목적이 달성되는 최고선의

성취된 것은 의도된 행동의 완료로 구성될 수 없으며

의도된. 또, 바깥 세상적인 것들에 관하여는 다음과 같습니까?

그것들 중 하나라도 당연히 사람에게 속했다면, 그렇다면 그것이 사람에게 속하지 않겠습니까?

사람을 정죄하고 대적하는 것입니다. 둘 다 그렇지 않을 것이다

그것들 없이도 살아갈 수 있는 사람은 칭찬받을 만한 사람입니다. 아니면 그 사람이 좋은지, (만약 이것이라면

참으로 좋다) 누가 스스로 이것들 중 하나를 빼앗는도다.

그러나 우리는 반대로 사람이 자신을 멀리하면 할수록

외부의 화려함과 위대함이 구성되는 것, 또는 이와 유사한 것

이것들; 또는 그가 이러한 손실을 더 잘 참을수록 그는 더 나아질 것입니다.

계정됩니다.

XV. 당신의 생각과 일반적인 생각이 그러하듯이, 당신의 의지도 그러할 것입니다.

시간 맞춰 가세요. 영혼은 말하자면 그것의 팅크를 받기 때문이다.

공상과 상상. 그러므로 염색하고 충분히 담그십시오.

이러한 생각의 끈기로. 예를 들면. 네가 어디든지

잘 살고 행복하게 사는 것은 당신의 능력에 달렸습니다. 하지만 너는

궁궐에서 살면 그곳에서도 건강하고 행복하게 살 수 있을 것입니다.

또 모든 것이 그것을 위하여 만들어졌으니 하나님도 그것을 위하여 만드셨느니라

자연스럽게 그것에 기울어질 수밖에 없습니다. 무엇이든지 자연스럽게 행하는 것

기울어지면 거기에 그의 끝이 있습니다. 거기에는 모든 것의 종말이 있느니라

그 안에 그의 선과 유익이 있느니라. 그러므로 사회

이성적인 피조물의 고유한 선이다. 그러기 위해 우리는 만들어졌습니다

사회에서는 이미 오래전부터 입증되었습니다. 아니면 아무나 만들 수 있나요?

이것에 대한 질문은 자연적으로 더 나쁘고 열등한 것은 무엇이든

일반적으로 더 나은 것에 종속됩니까? 그리고 그런 것들은

그게 가장 좋은데, 서로를 위해 만들어졌나요? 그리고 영혼을 가진 것들,

없는 것보다 나은가? 그리고 그 중에서 가장 좋은 것은

합리적인 영혼을 갖고 있는 사람이 있나요?

16. 불가능한 것을 바라는 것은 미친 사람의 일부이다. 그러나 그것은

불가능한 일이니, 악한 사람이 이런 일을 저지르지 말아야 한다는 것입니다.

어느 누구에게도 아무 일도 일어나지 않습니다.

그에게 자연스러운 자연은 일어나지 않습니다. 또 똑같은 일이 일어나네

다른 사람들에게도. 그리고 정말로, 만약 그 사람이 그런 일을 모른다면

그 사람에게 무슨 일이 일어났거나 칭찬받고 싶어 하는 사람에게

그의 관대함은 오래 참을 수 있고 슬퍼하지 않는 것입니다.

그것은 무지이거나, 기쁘게 하고 싶거나 되고자 하는 헛된 욕망입니다.

참된 신중함보다 더 강력하고 효과적이어야 합니까? 다음과 같이

물건 자체는 영혼에 닿지 않으며 가질 수도 없습니다.

그것에 대한 모든 접근: 그들 스스로는 어떤 식으로든 영향을 미칠 수 없습니다.

아니면 옮기세요. 왜냐하면 그녀 자신만이 자신에게 영향을 미치고 움직일 수 있기 때문입니다.

교리와 의견에 따라 그녀는 그것을 보증합니다.

자신; 액세서리로서 공존하는 것들도 마찬가지입니다.

그녀와 함께.

XVII. 한 번 생각해 보면 인간은 우리에게 가장 가까운 존재입니다. 우리가 묶여 있는 것처럼

그들에게 선을 행하고 그들을 참아 주려고 하였느니라 그러나 그가 우리 중 어느 누구에게도 반대할 수 있으므로

참된 올바른 행위와 마찬가지로 인간도 나에게는 무관심한 존재로 여겨진다.

해나 바람이나 어떤 들짐승이나. 이들 중 일부에 따르면 다음과 같습니다.

나의 일부 작업 또는 다른 작업이 방해를 받을 수 있습니다. 그러나 내 마음과

결의 자체에는 방해나 방해가 있을 수 없습니다.

보통 상수 모두 예외(또는 기울어지는 예약)

객체의 변환 준비; 없을 수도 있는 것에서부터 있을 수도 있는 것까지

상황에 따라 자신의 성향을 추구하는 과정에서

그것은 관찰한다. 이로써 마음은 무엇이든 돌이키고 개종합니다.

어떤 장애라도 그것이 그녀의 목표이자 목적이 되는 것입니다. 그래서 이전에는 무엇이었나요?

장애물은 이제 그녀가 일하는 주요 대상이다. 그리고 그것은

이전에는 그녀를 방해했던 길이 이제는 그녀에게 가장 준비된 길이었습니다.

XVIII. 세상에서 가장 으뜸이고 가장 강력한 것을 존중하고,

그것이 바로 모든 것을 활용하고 모든 것을 다스리는 것입니다. 또한

너 자신 안에; 가장 중요하고 가장 강력한 것을 존중하십시오. 그리고는

우리가 지금 말한 것과 같은 종류와 본성을 가지고 있습니다. 왜냐하면 그것은 바로

그와 같은 이가 네 안에 있어 다른 모든 것을 유익하게 하느니라

당신의 생명도 그 사람의 통치를 받습니다.

19. 도시 자체에 해를 끼치지 않는 것; 어떤 시민에게도 해를 끼칠 수 없습니다.

당신은 이 규칙을 모든 자만심에 적용하고 활용해야 한다는 것을 기억해야 합니다

그리고 잘못에 대한 우려. 도시 전체가 이로 인해 피해를 입지 않는다면,

나는 확실히인가? 그리고 전부가 아니라면 왜 그것을 내 사적인 것으로 만들어야 합니까?

불만? 오히려 그가 감독받는 곳이 무엇인지 생각해 보십시오.

잘못했다고 생각함. 다시 말하지만, 모든 것이 얼마나 신속하게 이루어지는지 자주 묵상해 보십시오.

세상에 존재하는 모든 일과 세상에 일어나는 모든 일이 다

옮겨지고, 보이지 않는 곳으로 옮겨지는 것처럼: 두 물질 모두에 대해

우리는 홍수처럼 그 자체가 계속적인 흐름 속에 있다고 봅니다. 그리고

영원한 변화; 원인 자체는 수천 가지에 달합니다.

변경, 거의 아무것도 없습니다.

이제 정착되고 일정해졌습니다. 이것에 이어, 그리고 그에 이어,

이미 지나간 시간의 무한함과 무한함을 모두 고려하십시오.

장차 올 일의 광대함, 모든 것이 해결될 곳

그리고 전멸했습니다. 그렇다면 당신은 정말 어리석은 사람이 아니겠습니까?

자부심으로 우쭐해지거나, 걱정으로 정신이 산만해지거나,

당신을 한동안 괴롭힐 일 때문에 신음하는 당신의 마음

아주 오랜만? 당신이 속한 우주 전체를 생각해 보십시오.

작은 부분과 온 세상의 시대가 다 합쳐졌으나 그 중 짧은 부분이니라

그리고 아주 순간적인 부분이 당신에게 할당되어 있으며, 모든 운명과

그 중 당신의 몫과 운명은 얼마나 됩니까?

공유하세요! 다시 말하지만, 다른 사람이 나에게 죄를 지었습니다. 그 사람이 그것을 살펴보게 해주세요. 그는

자신의 성향과 행동의 주인이십니다. 나는 내 입장에서

나는 그동안 공통된 본성이 갖고 있는 만큼의 것을 소유하고 있습니다.

나로 하여금 소유하게 하라. 그리고 내 본성이 원하는 것을 나는 행한다.

더블 엑스. 당신의 영혼을 지배하는 가장 중요한 부분이 결코 누군가에게 복종하지 않도록 하십시오.

고통이든 쾌락이든 어떤 육체적인 변화도 없으며 고통도 겪지 않습니다.

이것들과 혼합될 수 있지만 둘 다 그 자체를 제한하도록 하십시오.

그 애정을 자신의 고유한 부분과 지체에만 국한시키십시오. 하지만 만약에

그들이 마음과 이해를 반성하고 반성할 때마다(예:

통일되고 압축된 몸이 필요합니다.) 그러면 당신은 가지 말아야 합니다

감각과 느낌에 저항하려고 하는 것은 자연스러운 일입니다. 그러나 그렇게 하지 마십시오

이 자연스러운 감각과 느낌에 대한 이해는 우리에게 있든 없든

육체는 즐겁거나 고통스럽거나 우리에게는 아무 것도 아니다.

좋든 나쁘든 모든 것이 괜찮습니다.

XXI. 신들과 함께 살기 위해. 그는 언제나 신들과 함께 산다.

그들에게 만족하고 기뻐하는 영혼의 광경을 제공합니다.

그녀에게 주어지거나 할당된 것은 무엇이든; 그리고 공연

그 영을 기쁘게 하는 것은 무엇이든지 (그 자신의 일부임) 요브

각 사람을 감독자와 총독으로 세우셨느니라

XXII. 호흡이 있는 사람이나 호흡이 있는 사람에게 화를 내지 마십시오.

팔 구멍은 공격적입니다. 그는 무엇을 할 수 있나요? 그의 숨결은 자연스럽습니다.

그의 팔 구멍도 마찬가지입니다. 그리고 그러한, 그러한 효과, 그리고 그러한

냄새는 반드시 진행되어야 합니다. '아, 하지만 그 사람은 (네 말대로)

그 안에 있는 깨달음과 스스로 알 수 있는 것은 그가 가까이 서서

기분을 상하게 할 수밖에 없습니다.' 그리고 너도 (하나님의 축복이 있기를!)

이해. 당신의 합리적인 교수진이 그의 합리적인 능력에 따라 일하게 하십시오.

교수진; 그에게 그의 잘못을 보여주고, 그를 훈계하십시오. 그가 네 말을 들으면 너는

그를 고쳐 주셨으니 다시는 화를 낼 일이 없을 것입니다.

XXIII. '거기는 소리 지르는 자도 없고 창녀도 없는 곳이니라.' 왜 그렇습니까? 다음과 같이

당신이 그런 사람에게 물러나면 살고자 하는 목적이 있는 것입니다.

소리 지르는 자도 없고 창녀도 없는 곳이니 너도 여기서는 괜찮다. 그리고 만약에

그들이 너를 용납하지 아니할 것 같으면 네가 네 생명을 버리고 네 생명을 버리겠느냐

전화하지만 어쨌든 자신이 잘못되었다고 생각하지 않는 사람으로. 만

누군가 말했듯이, 여기 연기가 있습니다. 나는 그것에서 벗어날 것이다. 그리고 정말 대단해요

문제는 이것이다! 이제 그런 일이 나를 쫓아낼 때까지 계속하겠습니다.

무료; 내가 원하는 것을 누구도 방해하지 못할 것이다.

합리적이고 사교적인 존재의 고유한 본성에 따라야 하며,

규제하고 지시합니다.

XXIV. 우주를 지배하는 합리적 본질은

지역사회와 사회; 그러므로 둘 다 현재의 것을 만들었느니라

더 나쁘게도 최선을 다했으며, 서로 동맹을 맺고 뭉쳤습니다.

가장 좋은 것은 조화를 이루는 것입니다. 너는 그것이 어떻게 종속되었는지 알지 못하느냐?

그리고 조율? 그리고 그것이 모든 것에 어떻게 분배되었는가?

그 가치는? 그리고 위에 뛰어나고 우월함을 가지고 있는 것들

모두가 함께 결합하여 상호 동의와 동의를 얻었습니다.

XXV. 당신은 지금까지 어떻게 신들을 향해 나아가셨습니까? 쪽으로

네 부모님은? 네 형제들을 향하여? 아내를 향해? 당신의 자녀를 향해?

네 주인을 향해? 당신의 양아버지는요? 네 친구들은? 네 하인들은? 너의

하인? 네가 과연 지금까지 말로나 말로 할 수 없느냐

그들 중 누구에게도 잘못을 저지른 사람이 있나요? 당신이 얼마나 많은 것들을 통해 기억

이미 지나갔고, 당신은 얼마나 많은 것을 견딜 수 있었습니까? 그래서

이제 당신의 삶에 대한 전설이 가득 차고 당신의 임무가 완수되었습니다. 다시,

당신이 얼마나 많은 참으로 좋은 것들을 확실히 분별했습니까? 얼마나 많은

쾌락이여, 당신은 얼마나 많은 고통을 멸시하며 지나갔습니까? 얼마나 많은

영원히 영광스러운 것들을 네가 멸시하였느냐? 얼마나 많은 변태를 향해

당신은 불합리한 사람들을 친절하고 조심스럽게 대했습니까?

XXVI. 왜 경솔하고 배우지 못한 영혼들이 존재하는 것을 괴롭게 해야 합니까?

배운 것과 신중한 것 둘 다? 그러면 그게 어떤 것입니까? 그녀는 그

시작과 끝을 이해하며 참된 지식을 가지고

존재하는 모든 것을 관통하는 합리적 본질, 그리고

모든 시대에 걸쳐 항상 동일하여 말하자면 처분하고 분배하심이니라

특정 기간 동안 이 우주.

XXVII. 얼마 지나지 않아 너는 재가 되거나, 아니면 잿더미가 될 것이다.

골격; 그리고 이름 가능성; 아마도 이름만큼은 아닐 것입니다. 그리고

그것은 공허한 소리와 되튀는 메아리가 아니고 무엇인가? 그런 것들은

이생에서 그들은 우리에게 가장 소중한 존재이며, 무엇보다도 그들은

그러나 헛되고, 부패하고, 경멸받을 뿐입니다. 가장 무겁고 심각한 것,

만일 정당하게 존중을 받지만 강아지처럼 서로 물어뜯는다면: 또는 부적절하게

지금은 웃다가 울고 있는 아이들. 믿음과 겸허와

정의와 진실은 시인 중 한 사람이 말했듯이 오래전부터

이 넓은 땅을 버리고 천국으로 돌아가셨습니다. 무엇입니까?

만약 합리적인 일이 그렇게 변덕스럽고

변하기 쉬운? 감각이 너무 모호하고 오류가 많나요? 그리고 우리의 영혼

피를 뿜는 것 외에는 아무것도 없습니까? 그리고 그러한 사람들 사이에서 신용을 얻으려면, 그러나

허영심? 당신이 머물고 있는 이유는 무엇입니까? 멸종, 혹은

번역; 둘 중 하나는 호의적이고 만족스러운 마음을 가지고 있습니다. 하지만

아직도 그 때가 이르면 네게 무엇이 만족하리요? 예배하는 것 외에 다른 것이 무엇입니까?

신들을 찬양하라. 그리고 사람들에게 선한 일을 하려고 합니다. 그들을 참아내고

그들에게 어떤 잘못도 하지 마십시오. 그리고 모든 외부 사물에 대해

당신의 이 비참한 몸, 즉 생명에 그것들이 둘 중 하나도 아니라는 것을 기억하십시오.

당신의 것도 아니고 당신의 능력도 아닙니다.

XXVIII. 당신이 원하는 것을 선택한다면 당신은 항상 속도를 낼 수 있습니다.

올바른 방법; 당신의 의견과 행동 모두에서 당신이

진정한 방법을 관찰하십시오. 이 두 가지는 하나님에게 속한 것처럼 영혼에게도 공통된 것입니다.

사람에게도 그러하고 이성적인 모든 피조물에게도 그러하니 먼저 그들 자신의

올바른 작업은 어떤 것도 방해할 수 없습니다. 둘째,

행복은 의향과 실천에 있습니다.

의로움; 그리고 이것으로 그들의 욕망은 끝난다.

XXIX. 이것이 나의 악한 행위도 아니고 어쨌든 의존하는 행위도 아니라면

나의 모든 사악함으로부터 대중이 해를 입지 않도록; 뭐

나한테 무슨 상관이야? 그리고 대중은 어디에서 상처를 입을 수 있습니까? 너는 그렇게 해서는 안 된다.

모두 허영과 여론을 따르라. 도움을 구하려면

당신의 최선의 능력과 기회에 따라 그들에게 그것을 제공하십시오

필요하지만 손상을 입더라도 이러한 중간 또는 세속적

것들; 그러나 당신은 그로 인해 그들이 정말로 상처를 받았다고 생각하지 않습니다.

왜냐하면 그것은 옳지 않기 때문입니다. 하지만 코미디에 나오는 늙은 양아버지처럼,

이제 그가 떠나려면 엄청난 예식을 거행해야 한다.

위탁 아동의 마름모 또는 딸랑이 꼭대기, 그럼에도 불구하고 그것이

그러나 마름모; 이와 같이 너도 여기서도 그렇게 하라. 사실 이게 다 뭐죠?

법원에서 탄원하고 공개적으로 고함을 지르나요? 아 이 사람아, 잊었느냐

그게 뭐야! 응, 하지만 그건 다른 사람들이 무척 관심을 두는 것들이지,

그리고 매우 존경합니다. 그러면 당신도 바보가 되겠습니까? 한때 나는 그랬다. 하자

그거면 충분해.

트리플 엑스. 언제 죽음이 나를 놀라게 할 것인지, 그리고 그것이 일어날 것인지, 나는 어디에 있을지도 모른다

εὔμοιρος, 또는 행복한 사람,

그럼에도 불구하고.

평생 동안 자신에게 행복한 일을 한 사람은 행복한 사람이기 때문입니다.

많은 것과 부분. 행복한 제비와 부분은 좋은 성향이다.

영혼, 좋은 욕망, 좋은 행동.

Marcus Aurelius 의 Project Gutenberg 명상 전자책

여섯 번째 책

I. 우주를 구성하는 물질 자체는 그 자체이다.

매우 다루기 쉽고 유연합니다. 그것을 지배하는 합리적 본질,

그 자체로는 악을 행할 이유가 없습니다. 그 자체에는 악이 없습니다. 둘 다 할 수 없다

그것은 악한 일을 행합니다. 아무것도 그것으로 인해 해를 입을 수 없습니다. 그리고 모두

모든 일은 그 의지와 규정에 따라 이루어지고 결정됩니다.

II. 반쯤 얼어있든 따뜻하든 모든 것이 당신에게 하나가 되십시오. 여부

잠만 자거나 완전히 잠든 후에; 폄하하든 칭찬하든

당신은 당신의 의무를 다합니다: 아니면 죽든지 아니면 다른 일을 하든; 그걸 위해서도

'죽다'는 나머지 의무와 행동 중 하나로 간주되어야 합니다.

우리 삶의.

III. 살펴보십시오. 적절한 품질이나 진정한 가치가 없습니다.

당신이 그것을 완전히 이해하기 전에 어떤 것이든지 당신을 지나가게 하십시오.

IV. 모든 물질은 곧 변화하게 되며,

숨을 내쉬는 방식으로 해결됩니다(만약 그렇다면 모든 것이 해결될 것입니다).

하나의 물질로 재결합됨) 또는 다른 사람들이 주장하는 대로 그들은

흩어지고 흩어졌습니다. 모든 것을 가능하게 하는 합리적 본질에 관해서는

자신을 가장 잘 이해하는 대로 자신의 성향과

그것이 무엇을 하는지, 그것이 무엇과 관련이 있고 그에 따라 어떤 일을 하는지

모든 것; 그러므로 우리가 많은 것에 대해 궁금해하더라도 이상하지 않습니다.

우리가 이해할 수 없는 이유.

V. 가장 좋은 복수는 그들과 같이 되지 않는 것입니다.

6. 이것이 당신의 유일한 기쁨이자 유일한 위로가 되도록 하십시오.

다른 사람에게 전달하기 위해 쉬지 않고 친절한 행동을 하십시오.

네 마음.

VII. 합리적인 지휘 부분, 그 자체만으로도 휘젓고 돌릴 수 있기 때문입니다.

그 자체; 그리하여 그것은 그 자체로 존재하게 하고, 일어나는 모든 일도 그렇게 만든다.

그 자체로 나타날 것입니다.

VIII. 우주의 본질에 따르면 모든 특정한 사물은

나침반과 나침반에 관해서는 다른 성격에 따라 결정되지 않습니다.

함유; 또는 내부에 분산되어 있거나 포함되어 있거나; 또는 없이,에 따라.

이 우주는 단순한 혼란스러운 덩어리이거나 복잡한 맥락으로 이루어져 있습니다.

시간이 지나면 흩어졌다가 다시 흩어질 것입니다.

질서로 구성되고 섭리에 의해 관리되는 연합. 첫 번째라면,

왜 내가 이 우연한 혼란 속에서 더 이상 계속되기를 바랄 것인가?

혼합? 아니면 내가 왜 다른 일을 처리해야 합니까?

어쩌면 나는 다시 지구가 될 수도 있을까? 그리고 왜 내가 더 이상 나 자신을 괴롭혀야 합니까?

내가 신들을 기쁘게 하려고 노력하는 동안? 내가 무엇을 하든 분산은 나의 끝이다.

내가 원하든 원하지 않든 나에게 임할 것이다. 하지만 후자가 그렇다면

나는 헛된 종교를 갖고 있지 않습니다. 그러면 내가 잠잠하고 오래 참고

모든 사람의 통치자이신 그분을 신뢰하십시오.

Ⅸ. 현재 어떤 어려운 일로 인해 당신이 어쩔 수 없이

어떤 근심과 분노가 생기거든 속히 네게로 돌아가라

그리고 당신이 필요로 하는 것보다 더 오랫동안 음조를 벗어나지 마십시오. 네가 그러하리라

다음번에도 당신의 역할을 더 잘 지킬 수 있고,

조화를 이루기 위해 지속적으로 노력한다면; 일단, 현재

그것에 의지하고 다시 시작하는 것입니다.

X. 당신이 한때 계모와 계모를 모두 가졌다면

살아 계신 친어머니라면 당신도 그녀를 존경하고 존경할 것입니다.

그럼에도 불구하고 당신의 친어머니에게 당신의 피난처와 의지처가 있기를 바랍니다.

지속적으로. 그러므로 궁정과 당신의 철학이 당신에게 있게 하십시오. 가지고 있다

자주 의지하여 그 사람에게서 위로를 얻으라

다른 것들은 너희가 견딜 수 있고 너도 그 일을 행할 수 있느니라

다른 사람이 용납할 수 없는 일.

XI. 사람이 자신을 대표하는 것은 얼마나 놀라운 일입니까?

고기와 입에 들어가는 모든 것은 권세 아래에 있느니라

걱정과 상상! 예를 들면 다음과 같습니다. 이것은 a 의 시체입니다.

물고기; 이것은 새의 것입니다. 그리고 이건 돼지야. 그리고 다시 좀 더 일반적으로; 이

팔레르눔(phalernum)은 매우 칭찬받는 훌륭한 와인이지만,

평범한 포도. 이 보라색 옷은 양털로 물들인 것입니다.

조개의 피. 따라서 성교의 경우, 그것은 단지 남성의 소모에 불과합니다.

평범한 기본 내장과 약간의 사악한 비웃음이 배설됩니다.

일종의 경련: 히포크라테스의 견해에 따르면. 어떻게

사물에 대한 이러한 생동감 넘치는 상상과 표현은 매우 유용합니다.

그리하여 사물을 관통하고 통과하여 사물을 진실하게 만든다.

자연이 알려지고 명백해졌습니다! 너는 평생 동안 이것을 사용해야 하며,

모든 경우: 그리고 특히 문제가 현재 파악된 경우

큰 가치와 존경심을 갖고 있는 당신의 기술과 관심은 그것들을 발견하고 발견하는 것이어야 합니다.

그들의 악함을 보고 모든 심각한 자들을 그들에게서 제하여 버리려고

그들이 그토록 엄숙한 쇼를 펼쳤던 상황과 표정. 에 대한

외적인 화려함과 외모는 훌륭한 요술쟁이입니다. 그리고 특히 예술

(사람의 생각에) 네가 그것에 속을 위험이 가장 크다.

대부분은 순간적인 문제에 대해 사용되는 것 같습니다.

XII. 크레이트가 제노크라테스 자신에 관해 뭐라고 말하는지 살펴보세요.

XIII. 보통 사람들이 가장 존경하는 것은

그 중 매우 일반적인 것들은 다음과 같이 이해될 수 있습니다.

단지 자연스럽거나 자연적으로 영향을 받고 자격을 갖춘 것: 돌처럼,

나무, 무화과, 포도나무, 올리브. 그보다 더 존경받는 사람들

온건하고 절제된 것은 생기 있는 것들로 이해됩니다.

그리고 무리. 더욱 온화하고 호기심이 많은 이들의 감탄은

일반적으로 합리적인 생물에게만 국한됩니다. 일반적으로는 그렇지 않다

합리적이지만 예술이나 기교가 뛰어나고 섬세하기 때문에

발명: 또는 아마도 이성적인 생물에게는 간신히; 그들은 그렇게

많은 노예를 소유하는 것을 기뻐합니다. 그러나 합리적인 것을 존중하는 사람은

일반적으로 영혼은 합리적이고 자연스럽게 사교적이기 때문에 거의 아무 것도 하지 않습니다.

다른 것은 다 염려하며 무엇보다도 자기의 것을 지키기에 힘쓰느니라

이성과 사교성을 모두 갖춘 지속적인 습관과 행사: 그리고

이로써 그 사람과 협력하게 되며, 그 사람의 본성도 그와 협력하게 됩니다.

참여하다; 하나님.

XIV. 어떤 것들은 서둘러 있고 어떤 것들은 더 이상 존재하지 않습니다. 그리고 심지어

지금 있는 것은 무엇이든지 그 일부가 이미 없어졌느니라. 영구

끊임없는 시간의 흐름에 따라 흐름과 변화가 세상을 새롭게 합니다.

세계의 시대(그 자체는 무한하다)가 언제나 신선하게 보이도록 만드는가?

그리고 새로운. 모든 것의 흐름과 과정 속에서, 이런 것들은 무엇입니까?

그토록 빨리 달려가는 것은 누구라도 고려할 가치가 없을 것입니다.

사람이 고정하고 고칠 수 있는 것이 아니냐? 마치 남자가 자기 일을 해결하려는 것처럼

그의 옆에 살고 있는, 곧 눈에 띄는 평범한 참새에 대한 애정,

눈에 띄지 않는 것보다. 왜냐하면 우리는 우리의 삶을 다른 사람으로 생각해서는 안 되기 때문입니다.

단순한 혈액의 호기 또는 일반적인 공기 호흡. 무엇을 위해

우리가 공통적으로 생각하는 바는 공기를 들이마시고 내쉬는 것입니다.

다시 말하지만, 우리가 매일 하는 일입니다. 한 번에 숨을 쉬기에는 너무 많은 일이고 더 이상은 없습니다.

당신의 모든 호흡 기능을 어디에서 나오는 일반적인 공기로 내보내십시오.

최근에(어제도 오늘도 그렇고) 네가 먼저 숨을 쉬었지

그것과 함께 삶에.

XV. 영양 흡인이 아니고, (식물이 가지고 있는) 것은 확실하지 않습니다.

이생에서 우리에게 너무나 소중할 것입니다. 민감한 호흡도 아니고,

길들인 짐승과 야생 짐승의 올바른 생활; 이건 우리의 상상도 아니고

교수진; 또한 우리는 하나님의 인도하심을 받고 오르락내리락할 대상이 되지도 않습니다.

우리의 감각적 식욕의 힘; 아니면 모여서 살 수 있을까?

함께; 또는 우리가 먹을 수 있는 것: 사실상 그것은 그것보다 나을 것이 없기 때문입니다

우리는 음식의 배설물을 비울 수 있습니다. 그렇다면 그것은 무엇이어야 하는가?

우리에게 소중한가요? 달그락거리는 소리가 들리나요? 그렇지 않다면, 그러면 안 되지

남자들의 혀로 박수를 보냅니다. 많은 방언으로 찬양이 되게 하려 하심이니라

너무 많은 혀를 달그락거리는 것보다 더 나을 것이 없습니다. 그렇다면 둘 다

박수를 보냅니다. 당신에게 소중한 것이 무엇이 남아 있습니까? 이 나는

생각하십시오: 당신의 모든 행동과 행동에 있어서 당신은 움직이고 억제됩니다

당신 자신의 진정한 타고난 체질과 구조에 따라서만.

그리고 심지어 평범한 예술과 직업도 우리를 이끈다. 그것이기 때문에

모든 예술이 목표로 삼는 것은 그것이 무엇이든 그것은 예술에 의한 것입니다.

효과가 있고 준비된 경우, 준비된 작업에 적합할 수 있습니다.

포도나무를 가꾸는 자와 그를 맡는 자의 결국이 이것이니라

망아지를 길들이거나 개를 훈련시키는 것이 목표입니다. 또 무슨 일이 일어날까?

아이들의 교육과 모든 학식있는 직업은 경향이 있습니까? 확실히

그렇다면 그것은 우리에게도 소중한 것입니다. 만약 이 특별한

네가 잘 되리라. 다른 것을 얻기를 염려하지 말라. 하지만

그렇다면 당신은 다른 것들도 존중하지 않을 수 없습니까? 그러면 안 돼요

당신은 정말 자유로워요? 그렇다면 네가 자족할 수 없겠느냐?

언제나 열정에 사로잡히십시오. 그것은 할 수 없으나 반드시 그렇게 되리라

당신이 아는 사람들을 시기하고, 질투하고, 의심합니다.

너는 그런 것들에 대해; 그리고 또 다시, 당신은 그들을 비밀리에 파괴하는 자입니다.

당신에게 소중한 것을 현재 소유하고 있는 것을 보십시오. 짧게 말하면,

그 사람은 필연적으로 자기 자신 안에 혼란이 가득할 것이고 종종 비난할 것이다.

이런 것들이 필요한 사람은 신들입니다. 하지만 만약 당신이 원한다면

당신의 마음만을 존중하고 존경하십시오. 그러면 당신은 다른 사람에게 받아들여질 것입니다.

너 자신, 네 친구들에게는 매우 유순하다. 그리고 순응하고

신들과 조화를 이룬다. 즉, 그들이 무엇이든 칭찬으로 받아들이는 것입니다.

당신에게 임명하고 할당하는 것이 좋을 것이라고 생각합니다.

16. 아래, 위, 주위에는 요소의 움직임이 있습니다. 하지만

미덕의 움직임은 그러한 움직임이 아니지만 그 이상입니다.

훌륭하고 신성합니다. (속도를 높이고 번영하려면) 누구의 길을 따라야 합니까?

방법으로는 쉽게 이해되지 않습니다.

XVII. 누가 그것을 선택하고 궁금해하지 않을 수 있습니까? 그들은 좋은 말을 하지 않을 것이다

그들과 동시에 있고 그들과 함께 사는 사람들; 아직 그들은

그들 자신은 매우 야심적입니다.

본 적도 없고 보지도 못할 사람은 그것에 대해 좋은 말을 해서는 안 됩니다. 마치 남자인 것처럼

자기가 전에 살았던 자들에게 칭찬을 받지 못함을 근심하게 하라

그.

XVIII. 사람이 할 수 없는 일은 결코 생각하지 마십시오.

큰 어려움 없이는 이루어질 수 없거나 그렇지 않습니다. 하지만 뭐든간에

일반적으로 당신은 어떤 사람에게나 가능하고 적절하다고 생각할 수 있습니다.

당신도 가능합니다.

19. 팔레스트라에서 누군가가 당신을 찢어발겼다고 가정해 보세요.

그의 손톱이 네 머리를 부러뜨렸느니라. 글쎄, 당신은 부상을 입었습니다. 그러나 당신은 그렇습니다

외치지 마라. 당신은 그 사람 때문에 기분이 상하지 않습니다. 당신은 그를 의심하지 않습니다

그 후에는 마치 네게 해를 끼치려고 감시하는 자와 같으니라. 응 그때도,

네가 그에게서 네 자신을 구원하려고 최선을 다할지라도 그에게서는 의인 같이 되지 아니하리라

적. 그것은 어떤 의심스러운 분노를 통해서가 아니라,

온화하고 우호적인 거절. 한결같은 마음과 뜻을 품어

당신 삶의 다른 부분들도요. 많은 것들이 있기 때문에 우리는 그것을 해야 합니다.

마치 우리가 적대자와 관계를 맺은 것처럼 자만하고 불안해합니다.

팔스트라. 내가 말했듯이 우리가 피하고

우리는 의심하지도, 미워하지도 않지만 거절합니다.

더블 엑스. 누구든지 나를 책망하여 나에게 밝히 드러내면

내 의견이나 행동에 있어서 나는 실수를 저지르며, 기꺼이 그렇게 할 것입니다.

철회하다. 내가 구하는 것이 진리니 이로써 내가 확신하노라

누구도 다치지 않았습니다. 그리고 확실히, 그는 계속해서 상처를 입는다

어떤 오류든, 어떤 무지든.

XXI. 나는 나에게 속한 일을 할 것입니다. 다른 것들에 관해서는,

불합리한 일이든, 불합리한 일이든; 또는 합리적이라면 아직

속임을 당하고 참 도를 알지 못하여 방해하거나 혼란케 하지 아니하리니

나. 왜냐하면 이성과 모든 것을 부여받지 못한 피조물은

세상의 모든 일과 일에는 내가 자유롭고 관대하게,

이성이 있는 자로서 아무 것도 없는 것을 활용하라. 그리고

남자들에 관해서도, 그들에 관해서는 당연히 같은 이유를 가지고 있는 사람들로서,

돌봄은 나 자신을 사회적으로 수행하는 것입니다. 그러나 무엇이든지 당신은

약, 신을 부르는 것을 잊지 마십시오. 그리고 시간은 언제까지입니까?

살아서 이런 일을 하려거든 그것이 너희에게 전혀 무관심하게 하라.

세 시간이면 충분합니다.

XXII. 마케도니아의 알렉산더와 그의 노새에게 옷을 입힌 사람, 한때

둘 다 죽어서 하나가 되었습니다. 어느 쪽이든 둘 다 해당 항목으로 재개되었습니다.

세상의 모든 것이 근원이 되는 독창적인 합리적 본질

전파; 또는 둘 다 일정한 방식으로 원자로 흩어졌습니다.

XXIII 우리와 관련이 있는지 여부에 관계없이 얼마나 많은 것들이 있는지 생각해 보십시오.

육체나 영혼은 어느 순간 우리 모두에게 생겨납니다.

그러므로 당신은 더 많은 것, 아니 오히려 모든 것이

한 번에 존재할 수 있고, 하나와 둘 모두에서 공존할 수 있습니다.

우리가 세상이라고 부르는 장군.

XXIV. 누가 그대에게 이렇게 묻거든 안토니누스라는 말이 어떻게 된 일입니까?

기록된 바에 따르면, 당신은 지금 그것에 대해 당신의 의도를 정하지 않으시겠습니까?

모든 글자를 순서대로 발음해 볼까요? 그리고 누구든지 반대하기 시작한다면

너와 그 일로 너와 다투라. 네가 그 사람과 다시 다투겠느냐?

차라리 시작한 대로 온유하게 나아가라.

편지? 그러므로 여기서도 마찬가지로 기억하십시오.

인간은 말하자면 어떤 특정 문자나 숫자로 구성되어 있습니다.

어떤 소음이나 소란도 없이 질서 있게 진행해야 합니다.

네가 제안한 결말은 다투려는 자와 다투지 말고

너와 함께 빠지다.

XXV. 사람들이 그러한 것들에 영향을 미치는 것을 금지하는 것은 잔인한 일이 아닌가?

그들은 자신의 본성과 가장 잘 일치하고, 가장 잘 따르는 경향이 있다고 생각합니다.

그들 자신의 적절한 선과 권리는 무엇입니까? 그러나 당신은 결국 그들에게 이 사실을 부인했습니다.

당신께서 그들의 죄 때문에 그들에게 화를 내실 때마다 자유를 주소서. 확실히

그들은 무엇이든지 그들의 합당한 선에 있어서 그러한 죄로 인도됩니다.

그리고 상품. 그러나 그렇지 않습니다(당신은 아마도 이의를 제기할 것입니다). 너

그러므로 그들을 더 잘 가르쳐서 그들에게 나타나게 하라 그러나 너는 그렇지 말라

그들에게 화가 났습니다.

XXVI. 죽음은 감각의 인상이 중단되는 것입니다.

정욕의 폭정, 마음의 오류, 육체의 예속

몸.

XXVII. 이런 삶에서 당신의 몸이 버틸 수 있다면 그것은

부끄럽게도 네 영혼이 먼저 지쳐 포기하고 조심하라.

철학자인 당신은 시간이 지나면서 단순한 카이사르가 되어 새로운 것을 얻게 됩니다.

법원의 팅크. 주의하지 않으면 그런 일이 일어날 수도 있기 때문입니다.

그러므로 네 자신을 지키며 진실로 단순하고 선하며 진실하고 엄숙하고 모든 것에서 벗어나라

과시하며 정의롭고 종교적이고 친절하며

마음이 다정하고, 강하고, 활력이 넘치면 당신에게 닥치는 모든 일을 견딜 수 있을 것입니다.

철학과 같은 것을 계속하려고 노력하십시오.

끊임없이 그것에 전념했다면) 당신을 만들고 확보했을 것입니다.

신을 숭배하고 인간의 복지를 확보하십시오. 이 인생은 짧습니다.

자비로운 행동과 거룩한 성품만이 이 일의 유일한 열매입니다.

지상 생활.

XXVIII. 안토니누스 피우스의 제자답게 모든 일을 하십시오.

그분이 행하신 일에 있어서 그분의 단호한 일관성을 기억하십시오.

이성적으로, 모든 것에서 그의 평등함, 그의 신성함; 쾌활함

그의 얼굴, 그의 부드러움, 그리고 그가 얼마나 모든 허영으로부터 자유로웠는지;

당면한 문제에 대한 참되고 정확한 지식에 도달하는 데 얼마나 주의를 기울이는지,

그리고 그가 완전하고 명백하게 행할 때까지는 결코 포기하지 않을 것입니다.

비즈니스의 전체 상태를 이해합니다. 그리고 얼마나 참을성 있게, 그리고 없이

자기를 부당하게 정죄한 자들과의 어떤 논쟁도 참으시고

그는 어떤 일에도 결코 성급하지 않을 것이며, 비방과 비방에 귀를 기울이지 않을 것입니다.

거짓 비난이지만 여러 가지 사실을 최선을 다해 조사하고 관찰하십시오.

남자의 행동과 성향. 다시 말하지만, 그는 어떻게 험담을 하는 사람도 아니었고,

쉽게 겁을 먹고 의심하지도 않으며 그의 언어로는 모든 것으로부터 자유롭다.

애정과 호기심: 그리고 그는 얼마나 쉽게 만족할 것인가?

숙박, 침구, 의복, 일상적인 음식 등 몇 가지 것들, 그리고

출석. 얼마나 노동을 견딜 수 있고 얼마나 인내심이 있습니까? 그의 여유를 통해 할 수

별도의 필요 없이 아침부터 저녁까지 다이어트를 계속하는 것

익숙한 시간이 되기 전에 자연의 필수품으로 물러나는 것: 그의

우정 문제의 통일성과 불변성. 그 사람은 어떻게 참았을까

그들은 담대하고 자유롭게 그의 의견에 반대했습니다. 그리고 심지어

누구든지 그에게 더 나은 조언을 해줄 수 있다면 기뻐할 것입니다. 그리고 마지막으로, 그가 얼마나 종교적이었는지요.

미신이 없었습니다. 그 사람에 대한 이 모든 것들이 기억난다.

너의 마지막 시간이 너에게 도래할 때마다, 그때 그랬던 것처럼 너를 찾아낼 것이다.

그는 선한 양심을 가지고 그것을 할 준비가 되어 있습니다.

XXIX. 네 마음을 뒤흔들고 너의 자연적인 생각을 다시 떠올려라.

꿈과 환상, 그리고 네가 완전히 깨어나서 깨달을 수 있을 때

그것은 당신을 괴롭히는 꿈에 불과하다는 것을 깨닫습니다.

다른 종류의 잠에서 깨어나 이 세상적인 것들을 바라보십시오

당신이 잠결에 보았던 것과 같은 마음을 가지셨느니라.

트리플 엑스. 나는 육체와 영혼으로 구성되어 있습니다. 내 몸에는 만물이 다

무관심하다. 그 자체로는 한 가지에 다른 것보다 더 많은 영향을 미칠 수 없기 때문이다.

어떤 차이가 있을까 걱정하면서; 내 마음으로는 모든 일이

그녀 자신의 작업 직전에 있지 않고 그녀에게 무관심하며

그녀 자신의 운영을 위해서는 모든 것이 그녀에게 달려 있습니다. 그녀도 마찬가지다

현재 있는 일 외에는 어떤 일에든 바쁘다. 미래를 위해서 그리고

과거의 작전도 지금은 그녀에게 무관심합니다.

XXXI. 발이 자기에게 속한 일을 하는 한,

그것이 속한 손, 그들의 노동이 무엇이든 그것은

부자연스럽지 않아요. 그러므로 사람은 자신에게 합당한 일을 하는 한

인간의 노동은 자연에 어긋날 수 없습니다. 그리고 그것이 자연에 반하지 않는다면,

그러면 그것은 그에게 해를 끼치지도 않습니다. 하지만 만약 그렇다면 행복이 그랬다면

쾌락으로만 구성되어 있으니 악명 높은 강도, 불결하고 가증스러운 간,

존속살해와 폭군 등이 상당 부분 참여하고 있습니다.

즐거움?

XXXII. 너는 보지 못하느냐, 기계 기술을 공언하는 자들도,

비록 어떤 면에서는 그들은 단순한 바보보다 나을 것이 없지만, 그럼에도 불구하고 그들은 고집합니다.

그들의 사업 과정에 가까이 다가가서 마음속에도 찾을 수 없느니라

그것을 거절하는 것은 건축가나 건축가가

의사는 자신의 직업의 과정과 신비를 더욱 존중해야 한다.

인간보다 그 자신의 본성, 이성,

그와 신들에게 공통된 것은 무엇입니까?

XXXIII. 아시아, 유럽; 그것은 온 세상의 모퉁이가 아니고 무엇입니까?

바다 전체는 한 방울과 같습니다. 그리고 거대한 아토스 산도 있지만,

덩어리처럼, 현재의 모든 시간도 영원의 한 지점일 뿐입니다. 모두, 사소한

것들; 곧 변하는 모든 것들은 곧 소멸되었습니다. 그리고 모든 것

하나의 시작에서 왔습니다. 모두 개별적으로 그리고 특히 의도적으로

그리고 모든 사람의 총독이자 총독에 의해 결정되었습니다. 아니면 전부

필요한 결과. 그래서 입을 벌린 사자의 무서운 공백, 그리고

모든 독과 모든 해로운 것들은 (가시와 수렁과 같으니)

매우 공정한 일의 필연적인 결과. 이것들을 생각하지 말라

그러므로 네가 크게 존경하는 일에 어긋나는 일로 여기며

존경; 그러나 모든 것의 참된 근원을 마음속으로 생각하십시오.

XXXIV 지금 있는 일을 보는 사람은 그 모든 것을 본 것입니다.

과거에도 있었고 앞으로도 있을 것입니다. 모든 것이 같은 종류이기 때문입니다. 그리고 모두 좋아해

서로. 세상에 있는 모든 것의 연결에 대해 자주 묵상하십시오.

세계; 그리고 그들이 서로 가지고 있는 상호 관계에 대하여. 에 대한

모든 것은 일종의 접혀지고 서로 얽혀 있습니다.

이는 모두 잘 동의한다는 의미입니다. 한 가지 결과는 다음과 같습니다.

다른 하나는 지역적 동의에 의해, 자연스러운 공모와 합의에 의해, 그리고

실질적인 결합, 또는 모든 물질이 하나로 환원되는 것.

XXXV. 그 재산과 그 재산에 자신을 맞추고 적응하십시오.

운명에 따라 당신에게 첨부된 사건들; 그리고 사랑

당신의 운명과 함께 살게 될 사람들; 하지만 그들을 진심으로 사랑하세요. 안

도구, 도구, 도구, 그것이 무엇이든 적합하다면

그것이 만들어진 목적은 아마도 그렇게 되어야 할 것입니다.

그것을 만들고 장착하면 눈에 띄지 않고 사라집니다. 하지만 자연스러운 일이라면,

그들을 구성하고 적합하게 만든 능력은 여전히 그들 안에 있으며, 그들 안에 거합니다.

그렇기 때문에 그녀는 더욱 존경받아야 하며, 우리는

더욱 의무감이 듭니다(만약 우리가 그녀의 목적에 따라 생활하고 시간을 보낼 수 있다면

그리고 의도) 모든 것이 우리에게 잘되고 우리 자신의 생각에 따라 생각하는 것

마음. 이런 식으로 또한 이 점에 있어서는,

모두가 그의 행복을 누리게 됩니다.

XXXVI. 무엇이든지 적절한 권한과 범위 내에 있지 않은 것

당신이 원할 경우에는 당신 자신의 의지에 따라 피하거나 피하거나 둘 중 하나를 선택할 수 있습니다.

어떤 것이든 좋은 것, 나쁜 것 중 하나를 스스로에게 제안하십시오. 그것은 해야 한다

당신이 어떤 것에 빠지느냐에 따라 그럴 필요가 있습니다.

악하다고 생각하거나 선하다고 생각하는 것을 놓치면 그렇게 하십시오.

신들에 대해 불평할 준비가 되어 있어야 하고, 그런 사람들을 미워할 준비도 되어 있어야 합니다.

실제로 그럴 것입니다. 아니면 당신이 다음 중 하나의 원인으로 의심할 것입니다.

당신은 하나를 놓치거나 다른 하나에 빠지게 됩니다. 그리고 실제로 우리는

많은 악을 행할 필요가 있으니 만일 우리가 이 중 어느 하나에 마음이 기울면 그 이상 또는

조금이라도 차이가 있다는 의견이 있습니다. 하지만 우리가 그걸 염두에 두고 좋아한다면

오직 우리 자신의 의지에 전적으로 달려 있는 좋은 것과 나쁜 것뿐이다.

더 이상 우리가 신들에 대해 불평하거나 불평해야 할 이유가 없습니다.

어떤 남자와도 적대감.

XXXVII. 우리 모두는 하나의 효과를 위해 일하며, 일부는 기꺼이, 그리고 합리적으로 일합니다.

우리가 하는 일에 대한 이해: 그러한 지식이 없는 다른 사람들. 내 생각엔

헤라클레이토스는 잠자는 자들에 대해 말하기를 그들도 일을 한다고 했습니다.

그런 종류의 세계의 일반적인 운영에 참여합니다. 하나

그러므로 사람은 이런 식으로 협력하고, 또 다른 방식으로 협력합니다.

정렬; 그러나 원망하는 사람도 자기 힘으로 저항하고

방해하다; 심지어 그 누구보다도 협력합니다. 그런 일도 마찬가지였기 때문이다

세상은 도움이 필요합니다. 이제 당신은 이들 중 어느 것을 선택해야 할지 생각해 보십시오.

순위를 매기십시오. 모든 것의 행정관이신 그가

당신이 원하든 원하지 않든 당신을 잘 사용하고 당신을 (일부와

전체의 구성원) 그래서 그와 협력하여 당신이 무엇이든

그렇지 않으면 자신의 조언과 결의를 촉진해야 합니다.

그러나 너는 전체의 일부인 그 비열하고

(크리시포스가 어느 곳에서 언급하고 있는) 우스꽝스러운 시는

코미디.

XXXVIII. 태양이 그에게 속한 일을 하게 합니까?

비? 또는 그의 아들 Aesculapius 는 땅에 제대로 일을

속해 있나요? 특히 스타들은 다들 어떤가요? 비록 그들은

모두 서로 다르며 여러 가지 역할과 기능을 가지고 있습니다.

그럼에도 불구하고 그들 모두는 한 사람에게 동의하고 협력하지 않습니까?

끝?

XXXIX. 만약 그렇다면 신들이 특별히 그 일들을 심의하셨다면

나에게 일어날 일에 대해서는 그들의 결정에 따라야 합니다.

분별 있고 현명합니다. 신이 경솔한 신이어야 한다는 것은 하나의 일이기 때문이다

잉태하기조차 어려운데 어찌하여 그들이 나를 상하게 하려고 작정하리이까? 무엇을 위해

그들이나 우주에 이익을 줍니다(그들은 특별히 관심을 갖고 있습니다).

for)가 그것으로부터 발생할 수 있습니까? 그러나 만약 그렇다면 그들이 심의하지 않은 것입니다.

특히 나에게는 확실히 그들은 전체를 가지고 있고,

이 일반적인 심의의 결과와 일관성에 따라

특히 나에게 일어난 일을 나는 포용하고 받아들일 수밖에 없습니다. 하지만 만약

그래서 그들은 전혀 숙고하지 않았습니다(정말로 매우

이는 누구든지 믿을 수 없는 것입니다. 그러므로 우리는 제사를 드리는 일도 하지 말며,

기도하지도 말고 우리의 맹세를 존중하지도 말고 그런 것을 다시는 쓰지 말자

우리가 그 존재와 은밀한 대화를 설득한 것들

우리 가운데 신들이 매일 사용하고 실천하고 있습니다 :) 그러나 만약 그렇다면 그들은

실제로는 일반적으로 또는 특별히 고려한 바가 없습니다.

이 세상에서 우리에게 일어나는 일들; 그러나 하나님께 감사할 것은,

나 자신에 관한 일을 심의하는 것이 적법합니다.

나 자신, 그리고 나의 모든 숙고는 나에게 있을 수 있는 것에 관한 것입니다.

가장 수익성이 높습니다. 이제 각 사람에게 가장 유익한 것은

자신의 체질과 본성에 따라. 그리고 내 본성은,

나의 모든 행동은 이성적이며 도시의 선하고 타고난 구성원으로서

영연방, 동료 회원들에게 항상 사교적이고 친절하게 대하십시오.

폐기되고 영향을 받습니다. 안토니누스인 나의 도시이자 나라는 로마입니다. ~로

남자, 온 세상. 그러므로 편리하고

그 도시들에 유익한 것만이 좋고

나에게 편리합니다.

특대. 어떤 일이 일어나든 누구에게나 유익하다.

전체. 그리하여 우리는 만족할 만큼 충분할 것입니다.

일반적으로 전체. 하지만 그럼에도 불구하고 당신은 일반적으로 이것을 또한 인식하게 될 것입니다.

각 사람에게 무슨 일이 일어나든지 너는 부지런히 살피라

아니면 남자들.... 그리고 이제 나는 편의라는 단어가 더 많이 사용되어야 한다는 점에 만족합니다.

일반적으로 우리가 중간이라고 부르는 것들에 대해 이해됩니다.

사물 또는 무관심한 사물; 건강, 부 등입니다.

XLI. 극장이나 기타 장소의 일반적인 공연과 마찬가지로,

당신이 그들과 함께 있을 때, 당신에게 영향을 미치십시오. 아직도 똑같은 일이니까

그리고 같은 방식으로 그 광경을 배은망덕하고 지루하게 만듭니다. 그래서

우리가 평생 동안 보는 모든 것이 우리에게 영향을 미쳐야 합니다. 모두를 위해

위와 아래의 사물은 여전히 동일하며 동일한 원인에서 비롯됩니다.

그러면 언제 끝이 날 것입니까?

XLII. 온갖 종류의 사람들이 여러 차례 죽음을 맞이하게 하십시오.

직업과 모든 종류의 국가가 당신의 영원한 대상이 되십시오

... 네가 블레셋과 베보와 및

기원. 이제 다른 세대에게 전달하십시오. 우리는 많은 후에 거기로 갈 것입니다

많은 용감한 연설가들이 있는 변화; 무덤이 너무 많은 곳

철학자; 헤라클레이토스, 피타고라스, 소크라테스. 수많은 영웅들이 있는 곳

옛날; 그리고 후기에는 너무나 많은 용감한 대장들이 있었습니다. 그래서

많은 왕들. 결국 Eudoxus, Hipparchus, Archimedes; 어디서

그 밖에도 예리하고, 관대하고, 근면하고, 섬세하고, 단호한 것들이 많이 있습니다

처분; 그리고 다른 사람들 가운데서 가장 위대한 이들도 있습니다.

우리 인간 삶의 연약함과 간결함을 비웃고 조롱하는 자들입니다.

Menippus 와 다른 사람들처럼 그와 같은 사람들이 많았습니다. 모두의

이들은 오래 전에 모두 죽었고 사라졌다고 생각합니다. 그리고 무엇을 합니까?

그들은 그것 때문에 고통을 겪는다! 아니 이름도 얼마 남지 않은 자들아,

그게 더 나쁜 게 뭐야? 한 가지가 있는데, 그것뿐이다.

이 세상에서 우리가 사는 동안의 가치가 있으며 우리가 마땅히 존중해야 할 가치가 있습니다. 그리고

곧 진리와 의를 따라 온유와 사랑으로

거짓되고 불의한 사람들과 대화하라.

XLIII. 당신이 자신을 위로하고 격려할 때 다음을 기억하십시오.

당신이 매일 대화하는 사람들의 몇 가지 재능과 미덕; ~로

예를 들어, 하나의 산업; 다른 사람의 겸손; 는

3 분의 1 의 자유로움; 또 다른 것. 아무것도 그렇게 할 수 없으니까

여러 가지 미덕이 유사하고 유사하기 때문에 당신을 매우 기쁘게 생각합니다.

당신과 함께 사는 사람들의 성향이 눈에 띄고 탁월합니다.

특히 동시에, 가능한 한 가까이서, 그들이 자신을 대표할 때

당신에게. 그러므로 당신은 그것들을 항상 준비하고 있어야 합니다.

XLIV. 당신의 몸무게가 파운드밖에 나가지 않고 몸무게가 너무 나간다는 사실을 슬퍼합니까?

차라리 300? 당신이 슬퍼할 이유가 있는 만큼

몇 년만 살아야 하고 더 이상은 안 됩니다. 벌크 및 물질의 경우

당신은 할당된 부분에 만족합니까?

당신도 시간상 그렇게 해야 합니다.

XLV. 그들을 설득하기 위해 최선을 다합시다. 그러나 그러나 만약에

이성과 정의가 당신을 그렇게 하도록 이끈다. 그렇게 하라. 비록 그것이 결코 그렇게 높지는 않더라도 말이다.

그것에 반대합니다. 그러나 누가 억지로 너희를 대적하고 너희를 방해하면

그것으로 당신의 고결한 성향을 한 대상에서 다른 대상으로 바꾸십시오.

만족스러운 평정과 쾌활한 인내에 대한 정의: 그래서 무엇이

하나는 너의 방해물이므로 너는 그것을 활용하여

또 다른 미덕: 그리고 그것이 정당한 예외가 있다는 것을 기억하세요.

예약, 당신이 처음에 기울고 원했던 것입니다. 당신이 그랬기 때문에

불가능한 일에 마음을 두지 마십시오. 그러면 어떻게 됩니까? 그게 너의 전부야

이러한 적절한 유보를 통해 욕구가 완화될 수도 있습니다. 그리고

원하는 것이 이루어지든, 당신은 이것을 얻었고, 언제나 얻을 수 있습니다.

당신의 힘이 있든 없든. 그리고 내가 태어난 이유가 무엇이라면 내가 더 관심을 두는 것이 무엇입니까?

그리고 세상에 태어났다(나의 모든 욕망을 이성과

재량) 그럴 수도 있나요?

XLVI. 야심찬 사람은 다른 사람의 행동, 칭찬, 박수를 기대합니다.

그 자신의 행복이 되어라; 풍만한 자신의 감각과 느낌; 하지만 그는

그것은 현명한 행동이다.

XLVII. 모든 형태의 자만심을 절대적으로 배제하는 것은 당신의 능력에 달려 있습니다.

이 문제에 관한 의견; 그리고 같은 방법으로 제외하려면

당신의 영혼의 모든 슬픔과 슬픔. 사물과 사물에 관해서는

그들 자신에게는 아이를 낳고 낳을 수 있는 그런 능력이 없습니다.

우리에게 어떤 의견이라도 강요하십시오.

XLVIII. 누구든지 네게 말할 때에는 네 자신을 사용하여 들으라

그 동안에는 다른 생각을 하지 마십시오. 그

그래서 당신은 (가능한 한) 그 사람의 몸에 고정되어 고정된 것처럼 보일 수 있습니다.

네게 말하는 사람이 누구든지 영혼이니라.

XLIX. 벌집에 좋지 않은 것이 벌집에도 좋을 수 없느니라

벌.

L. 승객이나 환자 중 하나가 잘못을 찾아 불평할 것인가?

하나는 잘 운반되었나요, 아니면 다른 하나는 잘 치료되었나요? 그들이 가져가나요?

이보다 더 신경쓰지 마십시오. 그 선장이 그들을 데려올 것이요

착륙하기에 안전하고 다른 하나는 의사가 영향을 미칠 수 있도록

회복?

리. 나와 같은 시기에 세상에 온 사람은 몇 명이나 됩니까?

그랬어, 벌써 나갔어?

LII. 황달에 걸린 사람들에게는 꿀이 쓴 것처럼 보입니다. 그리고

미친 개에게 물린 자들, 물이 끔찍함; 그리고 아이들에게는,

작은 공은 괜찮은 것 같습니다. 그러면 내가 왜 화를 내야 합니까? 아니면 내가?

오류와 그릇된 의견은 사람들을 변화시키는 데 덜 강력하다고 생각합니다.

무절제하고 지나친 담대함보다 범법을 행하는 것이

황달; 아니면 분노를 불러일으키는 독약이요?

LIII. 당신이 당신의 본성이 요구하는 대로 살아가는 것을 누구도 방해할 수 없습니다. 아무것도

당신에게 일어날 수 있지만 자연의 공동선이 요구하는 것입니다.

LIV. 그들이 기쁘게 하고 싶은 사람은 어떤 사람이고, 어떤 사람이 되어야 할까요?

얻고, 어떤 행동으로: 시간이 얼마나 빨리 모든 것을 덮고 묻어버릴 것인가,

그리고 이미 얼마나 많은 것들이 묻혀 있었습니까!

Marcus Aurelius 의 Project Gutenberg 명상 전자책

일곱 번째 책

I. 사악함이란 무엇입니까? 그것은 당신이 여러 번, 자주 가졌던 것입니다.

이미 세상에서 보고 알려져 있습니다. 그리고 무슨 일이 일어나든 자주

그렇지 않으면 당신을 괴롭히게 될 수도 있으니, 이 기념품을 지금 당장 당신에게 가져오십시오.

그것은 당신이 이미 자주 보고 알고 있는 것임을 명심하십시오.

일반적으로 위와 아래에서 동일한 것을 발견하게 될 것입니다. 매우

고대 이야기, 중세 이야기, 신선한 이야기 모두 마찬가지입니다.

도시가 가득 차고, 집이 가득 차 있습니다. 아무것도 없습니다

새로운. 존재하는 모든 것들은 평범하고 지속성이 거의 없습니다.

II. 당신의 독단이나 철학적 결단이 무엇을 두려워하겠습니까?

결론은 당신 안에서 죽어야 하며, 그 합당한 능력을 잃어야 합니다.

적절하고 올바른 한, 당신을 행복하게 살게 하는 효능과 효능

상관적인 공상, 그리고 그들이 상호 연관되어 있는 사물에 대한 표상

(이것은 계속해서 일으키고 소생시키는 것이 당신의 능력에 달려 있습니다.)

아직도 신선하고 살아있나요? 이 일에 관해 내 권한은

무슨 일이 있어도 옳고 참된 것을 생각하는 일이 일어났느니라.

그렇다면 내가 왜 괴로워하는가? 나 없는 것들

이해력은 아무것도 아니거니와 오직 그것뿐이니라

나에게 관심을 가져라. 항상 이 마음을 가지십시오. 그러면 당신이 옳을 것입니다.

III. 대부분의 남자들이 가장 행복하다고 생각하는 것, 그리고

신들이 나중에 그들에게 허락한다면 모든 것보다 우선 할 것입니다

그들의 죽음을 당신이 살아 있는 동안 스스로 인정할 수 있습니다. 살기 위해

다시. 이미 본 것처럼 세상의 것들을 다시 보십시오.

다시 산다는 게 또 무슨 소용이 있겠는가? 많은 공개 쇼와 엄숙함

화려함과 허영, 연극, 양떼와 소떼; 갈등과 다툼:

배고픈 저주받은 무리에게 던져진 뼈; 탐욕스러운 물고기를 위한 미끼; 는

고통과 비참한 개미들의 계속되는 짐을 짊어지고 달려가는 것,

겁에 질린 생쥐들: 철사로 위아래로 그려진 작은 인형들과

신경: 이것이 세상의 대상이 되십시오. 이 모든 것 중에서 당신은 서 있어야 합니다

확고부동하고 온유하며 모든 종류의 분노가 없습니다. 와

이 올바른 합리화와 우려; 그 가치는 그 사람의 것입니다

사람이 영향을 미치는 것들은 실제로 모든 사람의 가치가 더 높습니다.

또는 그 이하.

IV. 단어마다, 각각은 그 자체로 존재해야 합니다.

말로 생각되고 이해됩니다. 그래서 완료된 일들은

목적에 목적이 있고, 각각 그 자체가 그러합니다. 그리고 문제에서와 같이

목적과 행동, 우리는 현재 적절한 사용과 행동이 무엇인지 확인해야합니다

모든 사람의 관계; 그러므로 우리는 말을 고려할 준비가 되어 있어야 합니다.

각각의 참된 의미는 무엇이며, 그에 따른 의미는 무엇입니까?

진리와 자연은 일반적으로 사용됩니다.

V. 나의 이성과 이해가 이것에 충분합니까, 아니면 충분하지 않습니까? 그렇다면

개인적인 박수나 공개적인 과시 없이도 충분합니다.

나에게 주어진 도구를 나는 그것을 활용하겠습니다.

본질적으로 나에게 주어진 도구로서 손에 있는 작업.

그렇지 않다면 그것은 특별히 나에게 속한 것이 아닙니다.

개인적인 의무라면 나는 그것을 넘겨주거나 다른 사람에게 맡길 것입니다.

더 나은 결과를 가져올 수 있습니다. 또는 노력하겠습니다. 하지만 누군가의 도움으로

내 이성의 공동 도움으로 어느 정도 뭔가를 가져올 수 있는 다른 사람

통과하면 이제 그것은 적시에 공익을 위해 유용할 것입니다. 에 대한

나 혼자든, 다른 사람과 함께 무엇을 하든지, 내가 할 수 있는 유일한 일은

나는 그것이 대중에게 유익하고 유익하도록 의도해야 합니다. 다음과 같이

칭찬을 위해 한때 많은 칭찬을 받았던 사람들이 지금은 얼마나 많은지 생각해 보십시오.

이미 꽤 잊혀졌지, 그래 그들을 칭찬했던 사람들, 심지어 그들은 얼마나

그들 자신은 죽어서 사라진 지 오래되었습니다. 그러므로 부끄러워하지 마십시오.

다른 사람의 도움을 받아야 할 때마다. 무슨 일이 있어도 그렇지

효과가 당신에게 달려 있다면, 당신은 그것을 당신 자신에게 제안해야 합니다.

벽을 확장하는 것은 군인의 몫입니다. 그리고 만약 당신이 둘 중 하나를 통과한다면 어떨까요?

절름발이 또는 기타 장애 기술이 정상에 도달할 수 없는 경우

다른 사람의 도움으로 흉벽을 혼자서 만들 수 있습니다. 시들다

그러므로 당신은 그것을 포기하거나 덜 용기와

당신 혼자서는 그 모든 일을 이룰 수 없기 때문에 민첩합니까?

6. 미래의 일이 당신을 괴롭히지 않도록 하십시오. 만약 필요하다면 그렇게 요구하기 때문이다

그런 일이 일어나면 (언제든지) 당신은 그것을 위해 준비를 받게 될 것입니다

같은 이유로 현재 존재하는 모든 것이 둘 다로 만들어집니다.

당신은 용납할 수 있고 받아들일 수 있습니다. 모든 것은 연결되어 있고 짜여져 있다

함께 하면 그 매듭은 거룩하니 세상에 아무 것도 없느니라

그것은 다른 어떤 것에 있어서도 친절하지도 자연스럽지도 않습니다.

어떤 종류의 참조나 자연스러운 대응도 아닙니다.

게다가 세상에. 만물은 함께 순위를 매겼나니 이로써

각 개인이 준수하는 정당한 장소와 질서의 품위,

그들은 모두 하나의 동일한 것을 만드는 데 함께 동의합니다.

κοϭμος 또는 세계: 마치 당신이 말한 것처럼, 아름다운

조각, 또는 질서정연한 구성. 모든 것에는 다음과 같은 것이 있습니다.

하나의 동일한 순서; 그리고 만물을 통하여 동일하신 한 하나님이시니

같은 내용이고 같은 법이다. 공통적인 이유가 하나 있는데,

모든 이성적인 피조물에게 속하는 공통 진리입니다.

같은 종류의 모든 피조물 중에 완전한 것이 하나밖에 없으며

같은 이유의 참여자.

Ⅶ. 물질적인 것은 무엇이든지 곧 공통의 것으로 사라지게 마련이다

전체의 실체; 그리고 무엇이든지 공식적인 것, 또는 무엇이든지 간에

물질적인 것에 생명을 불어넣는 것은 곧 공통된 이성으로 재개됩니다.

전체; 그리고 어떤 것의 명예와 기억도 곧 삼켜진다.

전체의 일반적인 연령과 기간.

Ⅷ. 이성적인 존재에게는 동일한 행동이 둘 다에 따른다

자연에 따라, 이성에 따라.

Ⅸ. 직선으로 만들어지지 않고 자체적으로 직선입니다.

X. 한 몸에 여러 지체가 연합되어 있는 것처럼, 이성 있는 피조물도 그 안에 있습니다.

나누어지고 흩어진 몸, 모두 하나의 공통을 위해 만들어지고 준비된 몸

운영. 그리고 이것을 사용한다면 당신은 이것을 더 잘 이해하게 될 것입니다.

당신은 종종 자신에게 '나는 μεƛος'라고 말하곤 합니다.

합리적인 물질의 질량과 신체의 구성원. 하지만 만약 당신이 원한다면

내가 μεϼος 라고 말하거나 일부라고 말하지만 아직은 그렇지 않습니다.

마음으로 사람을 사랑하십시오. 당신이 실천함으로써 얻는 기쁨

포상금은 아직 정당한 합리화와 권리에 근거하지 않습니다.

사물의 본질에 대한 이해. 당신은 아직 그것을 실행하고

이 땅은 거의 편리하고 적합하지 않습니다. 아니 좋은 일을 해서

네가 다른 사람에게 선을 행할 때 네 자신에게.

XI. 외부적인 일 중에서 일어날 수 있는 일에는 무엇이 일어날 것인가?

외부사고로 고통받습니다. 고통받는 것들은 불평하게 만든다

그들이 원한다면 스스로; 나에 관해서는, 내가 그런 것을 전혀 생각하지 않는 한,

지금 일어나고 있는 일은 악한 일입니다. 나는 상처를 입지 않았습니다. 그리고 그건 내 힘에 달렸어

그런 일은 생각하지 말라고.

XII. 사람이 무엇을 하든지 말하든지 당신은 선해야 합니다. 아닌

모든 사람을 위해서요, 오직 당신 자신의 본성을 위해서입니다. 마치 금이나

에메랄드든 보라색이든 스스로에게 이렇게 말해야 합니다.

사람은 말하든지 말하든 나는 여전히 에메랄드여야 하며 나의 것을 지켜야 한다.

색상.

XIII. 이것이 나의 위안과 안전이 될 수 있습니다.

만물을 다스리시며 스스로 환난과 환란을 일으키지 아니하시느니라

그 자체. 나는 이렇게 말한다. 그것은 어떤 두려움에도 빠지지 않을 것이고, 이끌지도 않을 것입니다.

어떤 탐욕에도 빠지게 됩니다. 그것이 다른 사람의 힘에 있는 경우

두려워하거나 슬퍼하도록 강요한다면, 자신의 힘을 사용하는 것은 자유입니다. 하지만

어떤 잘못된 의견이나 추측으로 인해 그 자체가 저절로 이루어지지 않는다면 확실합니다.

그러한 성향을 가지게 됩니다. 두려움이 없습니다. 에 관해서는

몸이여, 어찌하여 내 몸의 근심이 내 마음의 근심이 되게 하리이까?

그 자체가 두려워하거나 불평할 수 있다면 그대로 두십시오. 그러나 영혼에 관해서는,

그것은 실제로 두려움이나 슬픔만을 진정으로 느낄 수 있는 것입니다. 어느쪽으로

단지 그것은 다양한 상상과 의견에 따라 속할 뿐이다.

둘 중 하나를 인정하거나 그 반대를 인정합니다. 당신은 그것을 볼 수 있습니다

너 자신은 아무 고통도 받지 않을 것이다. 그녀를 그러한 의견으로 유도하지 마십시오.

설득. 이해력은 그 자체로 충분하며,

(그 자체가 필요하지 않다면) 다른 것은 필요하지 않습니다

그 자체 외에는 아무것도 필요하지 않으므로 그 역시 마찬가지입니다.

무엇인가로 인해 방해를 받거나 방해를 받되 그 자체가 방해나 방해가 되지 않는다면

그 자체.

XIV. 무엇입니까?

εὐδαιμονια, 또는

행복: 하지만 ἀγαθοϛ

δαιμΩν, 아니면 좋은 데몬인가요, 아니면 영혼인가요? 무엇

그렇다면 당신은 여기서 합니까, 오 의견이여? 내가 신들을 두고 네게 맹세하노니

당신이 간절히 원하는 대로 가십시오. 나에게는 당신이 필요하지 않기 때문입니다. 정말 진지하구나

당신의 옛날 방식대로 나에게. 그게, 남자라면 누구나 그렇겠지만

대상이 된 적이 있습니다. 당신이 왔다고 해서 나는 화를 내지 않습니다

당신과 함께, 이제 당신이 누구인지 발견했으니 이제 그만 가십시오.

XV. 변화를 두려워할 만큼 어리석은 사람이 어디 있겠습니까?

한때는 자신의 존재를 빚지지 않았습니까? 그리고 그게 뭐야, 그게 더 기쁘고

우주의 본질에 더 익숙합니까? 당신은 어떻게 사용할 수 있습니까?

당신의 보통 뜨거운 목욕, 그것을 데우는 나무가 먼저 되어야 하지 않겠습니까?

바뀌었어? 네가 어떻게 그런 것들로부터 영양분을 받을 수 있겠는가?

바꿀 수 없다면 네가 먹었느냐? 거의 다른 것도 가능합니까?

(유용하고 유익한) 변화 없이 이루어지겠습니까? 어떻게

그러면 너도 죽어서 세상에 올 줄을 깨닫지 못하느냐?

변화도 똑같은 성격의 일이고, 변화에 꼭 필요한 일이다.

우주의 본질?

16. 급류를 통해서처럼 우주의 물질을 통해서

동일한 성격을 지닌 모든 특정 기관과 모든 공동 작업자

우주 자체가 우리 몸 중 하나와 마찬가지로

스스로. 크리시포스 같은 사람이 얼마나 많고, 소크라테스 같은 사람이 얼마나 많습니까?

에픽테토스와 같은 많은 사람들은 세상의 나이가 삼켜진 지 오래되었습니다.

그리고 삼켰어? 사람이건 사업이건 이것을 가지고 있으라

네 생각이 산만해지지 않도록 끝까지 생각할 기회를 주어라.

네 마음은 어떤 일에든지 너무나 진지하게 생각하고 있으니, 그런 경우가 있을 때마다

지금 당장 생각나세요. 내 모든 생각과 걱정 중 단 하나

나 자신은 정당한 일을 아무것도 하지 않는 것이 목표가 될 것이다

인간의 구성(사물 자체에 관해서든,

방식이나 행위 시간)은 반대입니다. 당신이 그 시간

모든 것을 잊어버리게 될 일이 가까이 왔느니라. 그리고 그 시간도 입니다

손에, 너 자신이 모든 사람에게 잊혀질 때. 당신이 있는 동안 신청하세요

특히 마트인 인간에게 가장 적절한 것에 당신 자신을 맡겨라

이는 사람이 범법한 자를 사랑하기까지 함이니라

그를 상대로. 만일 동시에 그런 일이 일어나면 그러하리라

혹시 당신은 그들이 당신의 친척이라는 것을 기억하십니까? 그것을 통해서라고

그들은 무지와 그들의 뜻에 반하여 죄를 짓습니다. 그리고 그것은 아주 짧은 시간 내에

얼마 지나지 않아 너와 그 사람은 더 이상 존재하지 않을 것이다. 하지만 무엇보다도

그가 당신에게 어떤 해를 끼치지도 않았다는 것입니다. 그 사람으로 인해 당신의 마음과

이해력은 이전보다 더 나빠지거나 더 사악해지지 않습니다.

XVII. 우주의 본질, 만물의 공통된 본질

너무 많은 밀랍으로 말을 만들었을 수도 있습니다. 그리고 나서,

그 모습을 파괴하고 그 문제를 새롭게 단련하고 형성했습니다.

나무의 형태와 실체로, 그리고 다시 그것을 형태와 실체로

인간의 본질: 그리고 그것을 다시 다른 것으로. 이제 각각의

이것들은 아주 잠시 동안만 존재합니다. 해산에 관해서라면,

가슴이나 몸통에 괴로움을 주어 서로 연결하지 말며 왜

흩어지는 것이 더 비통하다고 해야 할까요?

XVIII. 화난 표정은 본성에 크게 어긋나며, 종종

죽게 된 자들의 합당한 표정. 하지만 그랬을까?

그리하여 당신 안에서 모든 분노와 격정이 철저히 소멸되었습니다.

더 이상 불을 붙일 수는 없었지만 여기서는 더 이상 불을 붙여서는 안 됩니다.

당신은 만족하지만, 진실한 결과에 따라 더 노력하십시오.

모든 분노와

열정은 이성에 반대됩니다. 만일 네가 네 생각을 깨닫지 못한다면

무죄; 만일 그것마저 네게서 없어지면 좋은 일의 위로가 네게서 없어지리라

모든 일을 이성에 따라 행한다는 것을 양심으로 여기면 무엇을 해야 합니까?

당신은 더 이상 살 수 있습니까? 지금 네가 보고 있는 모든 것은 잠시뿐이다.

순간. 세상 만물을 다스리는 본성은

곧 그들에게 변화와 변화를 가져올 것이며, 그 다음에는 그들의

물질은 다른 사물을 자신과 비슷하게 만들고, 이어서 곧 다른 물질도 만듭니다.

다시 한번 이들의 문제와 본질에 대해 말씀드리자면, 이러한 수단을 통해

세상은 여전히 신선하고 새롭게 보일 수 있습니다.

19. 어떤 사람이 다른 사람에게 불법을 범할 때마다 즉시 고려하십시오.

그가 선하다고 생각한 것이 무엇인지, 악하다고 생각한 것이 무엇인지,

그가 무단 침입했을 때. 네가 이것을 알면 그를 불쌍히 여기리라

궁금해할 일도, 화낼 일도 없을 것입니다. 당신 중 하나를 위해

너 자신은 흙이지만 먼지를 쌓은 것처럼 오류와 무지 속에 살고 있다.

그가 하는 바로 그 일이나 세상적인 것과 같은 다른 일을 가정해 보십시오.

좋은 것; 그러므로 그가 그런 일을 했다면 당신은 그를 용서해야 할 것입니다

같은 경우라면 당신도 스스로 했을 일을요. 아니면 그렇다면

같은 것을 더 이상 선하다 악하다 생각하지 말라

그가 하는 일; 잘못을 저지른 사람에게 어떻게 온유하게 대하지 않을 수 있겠습니까?

더블 엑스. 미래의 일이 마치 현재 있는 것처럼 생각하지 마십시오.

그러나 거기 있는 것 중에서 가장 많이 가져가는 것을 제쳐두라

당신이 얼마나 놀라운 일을 하는지, 특히 그 혜택을 누리고 고려하십시오.

만약 그들이 없었다면 그들은 그것을 원했을 것입니다. 하지만 조심하세요.

현재의 것들에 대한 만족감을 쌓는 동안 당신은 성장합니다.

때가 되면 그들을 과대평가하게 될 것입니다.

그렇게 떨어지리라)가 네게 괴로움과 괴로움이 되리라. 마무리

너 자신을 너 자신 속으로. 이것이 당신의 합리적인 명령의 본질입니다

부분적으로는 정의를 행사하고 평온함을 의미하는 것처럼 보입니다.

그 자체 안에서는 다른 어떤 것 없이도 그 자체에 완전히 만족합니다.

것.

XXI. 모든 의견을 닦아내고 불합리한 힘과 폭력을 유지하라

정욕과 애정: 현재의 시간을 제한하고 그것이 무엇이든 조사하십시오

당신에게든 다른 사람에게든 그런 일이 일어나거든: 참석한 모든 사람을 나누십시오.

형식적이든 물질적이든 마지막을 생각하는 대상

시간. 네 이웃의 범죄한 것, 그 허물이 있는 곳에

거짓말, 거기서 쉬게 해주세요. 무슨 말이든 순서대로 살펴보십시오. 당신을 보자

마음은 결과와 원인 모두에 침투합니다. 기뻐하라

진정한 단순함과 겸손함으로; 그리고 그 사이의 모든 중간 것들은

미덕과 악덕은 당신에게 무관심합니다. 마지막으로 인류를 사랑하십시오. 복종하다

신.

XXII. (그는) 모든 일이 특정한 순서와 약속에 따라 이루어진다고 말했습니다. 그리고

요소만 있다면 어떨까요?

일반적으로 모든 것이 확실하다는 점을 기억하는 것으로 충분할 것입니다.

주문 및 약속: 또는 소수인 경우. 그리고 죽음에 관해서는

분산, 원자, 소멸, 멸종, 또는

번역이 나옵니다. 그리고 고통에 관해서는

참을 수 없는 일은 곧 죽음으로 끝난다. 그리고 오래 지속되는 것은 반드시 필요합니다

견딜 수 있다; 그리고 그동안 마음은 (모든 것의 전부임)

방해 또는 차단을 통해 모든 방식을 중지함으로써

상업과 신체에 대한 동정심은 여전히 그 자체의 평온함을 유지합니다.

당신의 이해력은 그것으로 인해 악화되지 않습니다. 고통받는 부분에 관해서는,

가능하다면 그들이 스스로 슬픔을 표현하도록 하십시오. 칭찬과

칭찬하고 그들의 마음과 이해력을 살펴보고 그들이 어떤 지위에 있는지 살펴보십시오.

그들은 어떤 종류의 것을 날고, 무엇을 추구하는지, 그리고 그것은

해변에서 이전에 볼 수 있었던 것은 무엇이든 계속되는 것입니다.

새로운 모래 더미가 연속적으로 쌓이고 곧 숨겨지고

덮여; 그러므로 이생에서도 이전의 모든 것은 즉시 나타나는 것들에 의해

성공하다.

XXIII. 플라톤에서. '그렇다면 마음에 진실이 부여된 사람은

이 두 가지 모두를 묵상하는 데 익숙해진 관대함

시대와 일반적으로 모든 것; 이 필멸의 삶이 가능할까요? (네 생각에는)

그에게 무슨 큰 문제라도 있는 것 같나요? 그것은 불가능하다고 그는 대답했다. 그런 다음

그러한 죽음도 슬픈 일이 아니겠습니까? 절대로.'

XXIV. 안티스테네스에서. '잘하는 것과 잘되는 것은 왕자다운 일이다.

나쁜 말. 얼굴을 굴복시키는 것은 부끄러운 일이다

마음은 어떤 모양으로 바뀌고, 그에 따라 옷을 입는 것입니다.

의지; 그리고 마음은 자신에게 너무 많은 관심을 쏟지 말아야 합니다.

자신을 꾸미고, 자신에게 가장 어울리는 옷을 입는다.'

XXV. 여러 시인과 만화 중에서. '그것은 당신에게 별 소용이 없을 것입니다.

주의 노와 분을 그 있는 것들에게 돌리시리이다

당신에게 넘어졌습니다. 그들은 그것을 깨닫지 못하고

&c. 너는 단지 너 자신을 웃음거리로 만들 뿐일 것이다. 둘 다 신에게

그리고 남자, &c. 우리의 삶은 익은 옥수수 이삭처럼 수확됩니다. 하나는 아직이야

서 있고 다른 하나는 쓰러져 있습니다. &c. 하지만 그렇다면 나와 내 아이들은

신들에게 무시당하는 것에도 이유가 있다, &c. 다음과 같이

권리와 형평성이 내 편인 한, &c. 그들과 함께 한탄하지 말고

떨지 말라고, &c.'

XXVI. 플라톤에서. '정의와 공평이 가득한 나의 대답은 다음과 같아야 합니다.

이: 아 사람아, 네 말이 옳지 아니하니라! 만일 네가 그 사람이 누구라고 생각하면

어떤 가치가 있든, 삶이냐 죽음이냐의 문제로 생각해야 합니다.

큰 위험과 위험; 그리고 이것을 그의 유일한 관심사로 삼아서는 안 됩니다.

정당한지 부당한지 자신의 행동을 검토하십시오.

선한 사람 또는 악한 사람, &c. 왜냐하면 이것이 진실로 사실이기 때문입니다.

오, 아테네 사람들이여. 사람이 어떤 장소나 역을 선택했든

자신에게 가장 좋다고 판단합니다. 또는 합법적인 권한에 의해 지정되고

내 생각엔 (모든 위험이 보이는데도 불구하고) 거기에 자리잡은 것 같아

그는 죽음이나 아무것도 두려워하지 않는 사람처럼 지내야 한다는 것입니다.

그렇지 않으면 그는 사악하고 사악한 일을 저지르는 것을 두려워합니다.

부끄러운 일, &c. 그러나 오 고귀한 분이시여, 제가 기도하는 바가 사실인지 생각해 보십시오.

관대함과 진정한 행복은 다른 것에 있지 않고,

우리나 다른 사람의 생명을 보존하는 것보다 왜냐하면 그것은

오래 살고 싶거나 오래 살고 싶어하는 것은 참으로 남자다운 부분이 아닙니다.

그가 사는 동안 그의 삶을 소중히 여기십시오. 그러나 오히려 (그런 사람은) 그렇게 할 것입니다

이런 일에 있어서 자신을 전적으로 신들에게 언급하고,

모든 여자가 그에게 말할 수 있는 것은 남자는 죽음을 피할 수 없다는 것입니다. 유일한

그가 생각하고 관심을 갖는 것은 그가 몇 시에

살아 있는 한, 그는 가능한 한 덕스럽게 살 수 있습니다. &c.

주위를 둘러보고, 별들의 길을 따라가는 눈으로,

마치 당신이 그들과 함께 달리는 것처럼 행성; 그리고 영원히 마음에

요소가 서로 여러 번 변경됩니다. 그런 공상과

상상력은 우리의 이 세상에서 찌꺼기와 더러움을 제거하는 데 많은 도움이 됩니다.

지상 생활'&c. 그것은 또한 플라톤의 훌륭한 구절이기도 하다.

세상 일을 가리켜 이르되 너희도 어떤 사람에게서와 같이 하여야 하리라

더 높은 곳에서 말하자면 이 세상의 것들을 내려다 보십시오.

양 떼, 군대, 농부의 노동, 결혼, 이혼, 세대,

죽음: 법원과 재판 장소의 소동; 사막 장소;

여러 나라의 야만인, 공개 축제, 애도, 박람회,

시장.' 지구상의 모든 것이 얼마나 엉망입니까? 그리고 얼마나 기적적으로

서로 반대되는 것들은 아름다움과 완벽함에 부합합니다.

이 우주.

XXVII. 다양한 것과 같이 이전 시대의 사물을 되돌아보는 것

여러 군주제와 연방의 변화와 개종. 우리는

또한 미래의 일도 내다본다. 왜냐하면 그것들은 모두 같은 종류일 것이기 때문이다.

그들이 그 곡조를 떠나거나 그 곡을 깨뜨리는 것도 가능하지 않다.

말하자면 지금 이루어진 이 일들로 이제 시작된 음악회

그리고 세상에 실현되었습니다. 그러므로 그것은 모두 하나가 됩니다.

사람이 이생의 일을 관찰하는 자는 사십년이 아니면 혹

그가 만년 동안 함께 있는 것을 보리니 그가 무엇을 더 보겠느냐? '그리고

땅에서 나온 부분은 땅으로 돌아가리라

다시 지구; 하늘에서 온 자들도 땅으로 돌아가리라

그 천국 같은 곳들.' 단순한 해산 및 해제인지 여부

혼란스러운 원자들의 다양한 복잡함과 얽힘; 아니면 일부

단순하고 부패하지 않는 요소들의 이러한 분산... '고기와 함께'

그리고 음료와 다양한 매력으로 채널을 전환하려고 합니다.

죽지 않을 수도 있습니다. 그러나 우리는 다가오는 폭풍 같은 바람을 견뎌야 합니다.

위에서부터, 우리가 수고하고 애쓰는 일이 그렇게 많지는 않지만.'

XXVIII. 그 사람은 나보다 몸도 더 튼튼하고, 레슬링도 더 잘하거든요.

그럼? 그 사람이 더 풍족한가? 그 사람이 더 겸손한가? 그 분이 모든 불리한 상황을 참으시겠습니까?

더 평정심을 갖고 기회를 잡을 수도 있고, 이웃의 공격을 더 많이 할 수도 있습니다.

나보다 온유함과 온유함이 무엇이냐?

XXIX. 해당 사유에 따라 문제가 합의에 따라 처리될 수 있는 경우

신과 인간 모두에게 공통된 것, 슬픔의 정당한 원인은 없습니다

아니면 슬픔. 행동의 결실과 유익이 잘 시작된 곳에서

인간의 합당한 헌법에 따라 기소된 것은 거두어질 수 있고

획득했거나 확실하고 확실한 경우 어떤 손해가 발생하는 것은 이유가 없습니다.

의심해 봐야 합니다. 어느 곳에서나, 어느 때나 그것은 당신 안에 있습니다.

하나님이 정하신 일이라면 무엇이든 종교적으로 포용할 수 있는 힘

그리고 당신이 처리해야 할 사람들과 공정하게 대화하기 위해

그 자체로 나타나는 모든 환상을 정확하게 조사하고,

당신이 올바르게 파악하기 전에는 아무것도 미끄러지거나 훔쳐갈 수 없습니다.

그것의 진정한 성격.

트리플 엑스. 다른 사람의 마음과 이해를 둘러보지 마십시오. 하지만 보세요

바로 우주의 자연과 우주의 자연이 있는 곳을 향해 나아가는 것입니다.

당신에게 일어나는 일들; 그리고 특히 그런 것들에 있어서는

당신이 행하는 일이 당신을 인도하고 지시합니다. 이제 모두가 묶였어

그렇게 하는 것은 그의 목적에 따른 결과이고 동의하는 일입니다.

그는 진정한 타고난 체질을 갖고 있었습니다. 다른 모든 것에 관해서는,

그것들은 이성적인 피조물이 사용하도록 제정되었습니다. 모든 일에 있어서 우리는

더 나쁘고 열등한 것이 더 나쁜 것을 위해 만들어졌음을 보십시오.

더 나은. 이성적인 피조물인 그들은 서로를 위해 성임되었습니다. 그

그러므로 모든 사람의 헌법에서 가장 중요한 것은 그가 의도한다는 것입니다.

공익. 둘째는 어떤 정욕이나 욕심에도 굴복하지 않는다는 것입니다.

육체의. 왜냐하면 그것은 합리적이고 합리적인 사람들의 일부이자 특권이기 때문입니다.

그녀는 자신을 그렇게 묶을 수 있다는 지적 능력을 가지고 있습니다.

민감한 능력이나 식욕을 돋우는 능력이 어쨌든 그녀를 지배하지 못할 수도 있습니다.

둘 다에게 이것은 잔인합니다. 그러므로 그녀는 두 가지 모두에 대해 도전합니다.

그녀는 성격이 온전하더라도 복종하는 것을 참을 수 없습니다.

어느 쪽이든. 그리고 이것은 실제로 가장 정당한 것입니다. 그녀는 본질적으로 임명을 받았기 때문이다

몸 전체에 명령을 내린다. 세 번째로 인간에게 고유한 것은

헌법은 모든 경솔함과 성급함을 피하는 것입니다. 그리고 안된다

오류가 발생할 수 있습니다. 그렇다면 이런 일들에 마음이 집중하도록 하십시오.

다른 일에 전혀 방해받지 않고 곧바로, 그리고 그녀는 그녀를 가지고 있습니다

결과적으로 그녀의 행복.

XXXI. 살았고 이제는 당연히 죽게 된 자로서 무엇이든지

아직 남아 있으니, 그것을 고결한 사람에게 은혜로운 과잉으로 전적으로 부여하십시오.

인생. 무슨 일이 일어나든 그것만을 사랑하고 영향을 미치고,

당신에게 주어진 운명에 따라. 무엇이 더 합리적일 수 있습니까? 그리고

십자가나 재난으로 네게 무슨 일이 일어나거든 마음에 새기라

현재 당신의 눈앞에 다른 사람들의 본보기가 놓여 있습니다.

똑같은 일이 한때 일어났던 사람도 마찬가지였습니다. 글쎄, 그들은 무엇을 했나요?

그들은 슬퍼했습니다. 그들은 궁금해했습니다. 그들은 불평했다. 그런데 그들은 지금 어디에 있나요? 모두

죽어서 사라졌습니다. 너도 그들 중 하나가 되고 싶느냐? 아니면 차라리 떠나

세상의 사람들(그들의 삶은 그들 자신과

그들이 대화하는 것은 단순한 가변성에 지나지 않습니다. 아니면 변덕스러운 남자들

변덕스러운 육체와 같은 마음; 끊임없이 변하고 곧 스스로 변했습니다)

당신의 유일한 관심과 연구, 그러한 모든 것을 올바르게 사용하는 방법

사고. 그것들은 유용하게 쓰일 것이며, 그것들이 증명될 것이기 때문입니다.

그것이 당신의 보살핌이자 당신의 일이라면, 당신이 해야 할 적절한 일입니다.

무엇을 하든지 너 자신이 좋아하고 칭찬하기를 원하라

그것을 위해 너 자신. 그리고 이 두 가지를 모두 기억하십시오.

당신이 다루고 있는 행동의 문제는 다양할 것입니다

필요합니다. 내면을 보세요. 그 안에는 모든 선의 샘이 있습니다. 이런 분수,

샘물은 결코 마르지 않는 곳이므로 너는 더욱 더 깊이 파고

더 깊게.

XXXII. 당신은 또한 당신의 몸을 고정되고 안정적으로 유지하기 위해 당신 자신을 사용해야 합니다.

움직임이나 자세의 느슨한 변동이 전혀 없습니다. 그리고 당신처럼

얼굴과 외모, 당신의 마음은 그것들을 계속 유지하도록 쉽게 제어할 수 있습니다.

그것은 엄숙하고 괜찮은 것입니다. 그러니 동일한 권력에 도전하게 해주세요.

몸 전체도. 그러나 이런 종류의 모든 것을 관찰하십시오.

어떤 가식도 없이.

XXXIII. 이 세상에서 진정한 삶을 살아가는 기술은 레슬링 선수의 기술과 비슷합니다.

댄서의 연습보다 이 일에 두 사람이 동의하여 사람을 가르치는 일에

그에게 무슨 일이 일어나든지 대비하게 하라.

그를 쓰러뜨릴 수도 있다.

XXXIV. 당신은 끊임없이 스스로 생각하고 숙고해야 합니다.

그들은 인간의 방식이며 그들의 마음과 이해에 있어서

당신은 그의 선한 말과 증언을 원하십니다. 에 대한

그러면 당신은 자신을 공격하는 사람들에 대해 불평할 이유를 보지 못할 것입니다.

그들의 의지; 또는 한 번만 박수를 보내더라도 박수가 부족하다고 생각하면

그들의 의견과 의견의 진정한 힘과 근거를 파헤쳐 보세요.

그들의 욕망. '어떤 영혼도 (그는) 기꺼이 진리를 빼앗기지 않는다'고 말했습니다.

그러므로 정의도 없고 절제도 없고 인애도 없고

온화함; 같은 종류의 것도 아닙니다. 가장 필요합니다

너는 이것을 항상 기억해야 한다. 그리하면 네가 훨씬 더 뛰어나리라

모든 사람에게 온유하고 온건하다.

XXXV. 당신이 어떤 고통을 겪고 있든, 즉시 이것을 마음에 새기십시오.

이는 네가 부끄러워할 일도 아니요 부끄러워할 일도 아니니라

모든 것을 다스리는 당신의 이해력은

더 악화되었습니다. 왜냐하면 그것의 본질이나 내용에 관해서는 아니기 때문입니다.

그것의 목적(즉, 공동선을 의도하기 위해)이 변경될 수 있습니까?

그것을 부패시키다. 에피쿠로스의 이 글도 당신이 대부분의 고통 속에서 도움을 찾을 수 있기를 바랍니다

즉, 그것은 '견딜 수 없고 영원하지도 않다'는 것입니다. 그러니 너는 계속해서

이성의 진정한 한계와 한계를 알고 의견에 양보하지 마십시오. 이

또한 자주 일어나는 일이 많이 있다는 것을 너는 고려해야 한다.

인내로 무장하지 아니한 것처럼 너희를 부지중에 괴롭게 하고 괴롭게 하느니라.

왜냐하면 그것들은 일반적으로 고통이라는 이름으로 진행되지 않기 때문입니다.

고통과 같은 성격을 가지고 있습니다. 마치 잠들지 못하고 더위를 겪으며

식욕을 돋우다: 그러므로 이 중 하나가 너를 괴롭게 하면

불만이 있으면 다음 말로 자신을 점검해 보십시오. 이제 고통이 당신에게 주어졌습니다.

호일; 당신의 용기가 당신을 실망시켰습니다.

XXXVI. 언제라도 그렇게 영향을 받지 않도록 주의하십시오.

부자연스러운 악한 사람들은 보통 사람들과 마찬가지로 서로를 대하는 경우가 많습니다.

XXXVII. 소크라테스가 실제로 그토록 뛰어난 인물이었는지 우리는 어떻게 알 수 있습니까?

특이한 성향? 그래서 그는 더욱 영광스럽게 죽었습니다.

소피스트들과 더 교묘하게 논쟁을 벌였습니다. 그가 서리 속에서 본 것을

더 열심히; 무고한 살라미니우스를 데려오라는 명령을 받은 그는

더 관대하게 하기를 거부했습니다. 이 모든 것이 도움이 되지 않습니다. 그 사람도 아니고

반대자들이 반대했던 것처럼 엄청난 위엄과 위엄을 가지고 거리를 걸었습니다.

그의 대적들에 의해 그에게 이르되 그럼에도 불구하고 사람이 의심할 수 있는 것은

그것이 그렇든 아니든, 아니면 무엇보다도 그렇다면,

그것이 사실이라면 남자는 칭찬할만한 것인지, 아니면

칭찬할 수 없다. 그러므로 우리가 조사해야 할 것은 이것이다.

소크라테스는 어떤 영혼을 가졌는지, 그의 성향이 그랬는지, ~로

그가 의지하고 이 세상에서 추구했던 모든 것은 겨우

이는 그가 사람들을 대하여 항상 공정하게 행하시고 거룩하게 하시려 함이라

신들을 향해. 악을 인하여 헛되이 자신을 괴롭게 하지도 아니하고

다른 사람의 악한 사실이나 악한 일에 결코 굴복하지 않습니다.

두려움이나 우정의 참여를 통해 의도합니다. 여부

하나님의 뜻으로 그에게 일어난 일을 그도 행치 아니하고

언제 그런 일이 일어났는지 궁금하거나 재판에서 용납할 수 없다고 생각했습니다.

그것의. 그리고 마지막으로, 그가 마음으로 동정심을 갖게 된 적이 없었는지 여부

신체의 감각과 애정. 왜냐하면 우리는 자연이

그것을 몸과 너무 혼합하고 단련했기 때문에 그녀는 그것을 할 힘이 없습니다.

자신을 제한하고 자신의 목적과 상황을 스스로 계획합니다.

XXXVIII. 왜냐하면 남자가 아주 훌륭한 사람이 되어야 한다는 것은 매우 가능한 일이기 때문이다.

신성한 사람이면서도 전혀 알려지지 않았습니다. 너는 이것을 항상 염두에 두어야 한다

마찬가지로 인간의 진정한 행복은 극소수의 것에 달려 있다는 것도 마찬가지다.

것들. 그리고 네가 절망하더라도 너는 언제나

논리학자든 자연주의자든 좋습니다. 그러나 당신은 결코 그보다 더 멀리 떨어져 있지 않습니다.

자유주의적인 것, 겸손한 것, 자비로운 것, 순종하는 것으로부터

신.

XXXIX. 당신은 모든 강박관념에서 벗어나 모든 쾌활함과 민첩함 속에서

시간이 부족할 수도 있지만 사람들이 당신을 비난해서는 안 됩니다.

그러면 들짐승들이 네 집의 가난한 지체들을 갈갈이 찢어버릴 것이다.

응석받은 살 덩어리. 이런 경우나 이와 유사한 경우에는 무엇을 위해

마음이 자신의 휴식과 평온을 유지하는 것을 방해해야 합니다.

그녀에게 일어나는 일들에 대한 올바른 판단과

현재의 모든 문제와 상황을 즉시 사용할 수 있습니까? 그래서 그녀의 판단은

십자가로 말미암아 그에게 당한 것을 가리켜 이르기를 네가 이 안에 있느니라

바로 그 행위와 당신의 진정한 본성에 따라,

당신의 의견에 대한 판단은 다르게 나타납니다. 그리고 그녀의 재량은

현재 객체; 당신은 내가 찾던 바로 그 사람입니다. 그것이 무엇이든 간에,

지금 존재하는 것은 나에게 적합하고 계절에 맞는 것으로 받아들여질 것입니다.

합리적인 능력과 사교적, 자선 활동 모두를 위해 반대합니다.

일하려는 성향. 그리고 이 문제에서 가장 중요한 것은

그것이 하나님을 찬양하게 하거나 하나님의 유익을 위하여 언급되게 하려 함이니라

남자들. 세상에 일어나는 모든 일은 하나님에게나 사람에게나

세계는 자연의 일반적인 과정에서 적절한 참조를 갖고 있습니다. 둘 다

자연에 관해서 새롭거나 꺼려지는 것이 있습니까?

다루기 힘들지만 모든 것이 평범하고 쉽습니다.

특대. 그러면 사람은 자신의 삶에서 완전한 상태에 도달하고

그가 매일매일을 마치 마지막 날인 것처럼 보낼 때, 대화는 다음과 같습니다.

그의 애정은 결코 뜨겁고 격렬하지 않으며, 그렇게 차갑고 어리석지도 않습니다.

말이 안되는 것; 모든 형태의 위장이 없습니다.

XLI. 불멸의 신들이 그렇게 오랜 세월 동안 계속될 수 있을까?

지금까지 그래왔듯이 너무나 많은 죄인들을 분노 없이 참아주시고,

그뿐 아니라, 그들이 아무것도 원하지 않도록 돌보아 주십시오.

그리고 당신은 먼지를 참을 수 없는 사람처럼 너무나 심하게 먼지를 받아들이고 있습니다

더 이상; 너는 잠시 동안만 그런 사람이냐? 그래 너도 다음 중 하나야

그 죄인들이 바로 당신입니까? 정말 우스꽝스러운 일이군요. 사람이라면 누구나 그렇게 해야 한다는 거죠

자신 안에 있는 악과 사악함을 없애십시오.

억제하다; 그리고 다른 사람들에게서도 그것을 억제하려고 노력해야 합니다.

전혀 불가능합니다.

XLII. 우리의 합리적이고 사교적인 교수진은 어떤 목적을 달성합니까?

그리고 그것은 이성의 만족이나 만족을 위해 아무것도 제공하지 않습니다.

자선을 실천하는 그녀는 자신이 합당하지 않다고 생각하는 것이 합당합니다.

XLIII. 당신이 좋은 일을 하여 다른 사람이 당신의 행동으로 이익을 얻었을 때,

당신은 정말 바보처럼 그 외에 제 3 의 것을 찾아야 합니까?

네가 잘한 일을 다른 사람에게도 나타내라.

시간이 지나면 다음 번에 좋은 차례를 받습니까? 누구도 그런 일에 싫증을 내지 않는다

그것은 그에게 유익합니다. 그러나 자연에 따른 모든 행동은

유익하다. 그러므로 네게 유익한 일을 행하기를 낙심하지 말라

다른 사람들에게는 그렇습니다.

XLIV. 우주의 본성은 그것이 있기 전에 확실히 한 번 그랬습니다.

창조된 이후로 무엇을 하든, 심의하고 결정하십시오.

세계의 창조. 이제 그 이후로는 그게 뭐든 간에, 그건 그렇고

세상에서 일어나는 일은 그 일과 첫 번째의 결과일 뿐입니다.

심의: 또는 만약 그렇다면 세계의 이 합리적인 부분을 지배하는 이 부분이

특정한 일에 대해 어떤 생각과 관심을 가지더라도 그것은 확실히 그의 것입니다.

이성적이고 주요한 피조물, 이것이 그의 고유한 목적이다

특별한 보살핌과 섭리. 이것은 자주 생각해보면 많은 도움이 될 것입니다

당신의 평온함을 위하여.

Marcus Aurelius 의 Project Gutenberg 명상 전자책

여덟 번째 책

I. 이것은 또한 무엇보다도 당신을 헛된 영광으로부터 보호하는 데 도움이 될 수 있습니다.

만약 당신이 생각한다면, 당신은 이제 전혀 할 수 없는 상태입니다.

평생 동안, 적어도 젊었을 때부터,

철학자의 삶을 살았다. 다른 사람을 위해서도, 자신을 위해서도

특히 네가 본성에 어긋나는 일을 많이 행한 것은 잘 알려져 있느니라

그 삶의 완벽함. 그러므로 너는 네 생각에 혼란을 겪었다.

물론, 앞으로도 당신은 타이틀과 타이틀을 회복하기 어려울 것입니다

철학자의 신용. 그리고 그것에는 또한 너의 소명이 있고 직업이 있다

혐오스럽다. 그러므로 네가 참으로 깨달으면 그것이 무엇인지

정말 순간; 당신의 명성과 신용에 관해서는 생각하거나 관심을 두지 마십시오

그 말: 당신의 남은 생애가 어느 정도든 충분하다면,

너는 네 본성이 요구하는 대로 살든지, 진리와 진리에 따라 살든지

네 창조의 자연스러운 끝. 그러므로 그것이 무엇인지 알기 위해 노력하십시오.

당신의 본성은 그것을 요구하며, 다른 어떤 것도 당신을 산만하게 하지 마십시오. 당신은

지금까지의 많은 것들 중에서 이미 충분한 경험을 갖고 있었습니다.

당신은 잘못을 범하고 방황했으며, 어느 곳에서도 행복을 찾을 수 없었습니다.

그들 중. 삼단논법도, 논리적 미묘함도, 부도,

명예와 명성이 아니라 즐거움입니다. 이 모든 것 중 어느 것도. 그렇다면

그것은 발견되는 것입니까? 그러한 일을 실행하는 과정에서

사람은 사람이기 때문에 요구합니다. 그러면 그는 어떻게 그런 일을 하겠느냐? 만약에

그의 독단, 또는 도덕적 신조와 의견(모든 동의와

행동은 계속됩니다), 옳고 진실하십시오. 그 독단은 어느 것입니까? 그

선한 것이나 악한 것에 관심을 두라 참으로 선한 것은 하나도 없느니라

사람에게 유익하고 의롭고 절제하며

용감하고 자유주의적입니다. 그리고 진정으로 악하고 해로운 것은 아무것도 없다는 것을

그러나 반대의 결과를 초래하는 것입니다.

II. 당신이 하는 모든 행동에 대해 이 질문을 스스로에게 던져 보십시오.

이것이 끝나면 나에게 어떻게 동의할까요? 나한테는 그럴 기회가 없을까?

회개해? 그러나 얼마 지나지 않아 나는 죽어서 사라졌습니다. 그리고 모두

상황은 끝났습니다. 그렇다면 내가 이것보다 더 신경쓰는 것이 무엇이겠는가?

그것이 무엇이든 간에 그것은 그 사람의 올바른 행동일 수 있다.

합리적인; 그 목적은 공동선입니다. 모든 일을 다스리시는 분

하나님 자신도 그와 동일한 권리와 이성의 법칙에 의해 지배됩니다.

III. 알렉산더, 카이우스, 폼페이우스; 디오게네스, 헤라클레이토스에게 이것들은 무엇입니까?

그리고 소크라테스? 이것들은 사물의 진정한 본질을 꿰뚫는 것입니다. 모두 속으로

원인과 모든 주제: 그리고 이것들에 대해 그들은 그들의 힘을 행사했고

권위. 그러나 그들은 그들의 잘못이 어느 정도였는지에 따라 지금까지 그랬다.

그들의 노예 생활이 연장됩니다.

IV. 비록 당신이 교수형을 당하더라도 그들이 한 일을 그들은 계속할 것입니다.

너 자신. 첫 번째; 그것이 너를 괴롭히지 않게 하라. 좋은 일과 모든 일에 있어서

악(惡): 사물의 성격과 일반적인 조건에 따라 발생하는 것

우주, 그리고 아주 짧은 시간 내에 모든 것이 끝날 것입니다. 아니

인간은 기억될 것이다: 지금 아프리카누스(예를 들어)와 아우구스투스의 경우처럼

이미 이루어졌습니다. 그런 다음 두 번째로; 그 일에 네 마음을 고정시키라

그 자체; 살펴보고 네 자신이 매인 줄을 기억하라

그럼에도 불구하고 좋은 사람이 되는 것과 당신의 본성이 요구하는 것이 무엇인지

당신은 남자이므로 현재 하고 있는 일에서 벗어나지 마십시오.

당신이 보기에 가장 옳다고 생각되는 대로 말하십시오. 다만 친절하게 말하십시오.

겸손하고 위선이 없습니다.

V. 우주의 본성이 바쁘게 움직이는 것은 다음과 같습니다.

여기에 있는 것을 그곳으로 옮기고, 바꾸고, 거기서 다시

그것을 빼앗아 다른 곳으로 옮기는 것입니다. 그래서 당신이 필요로하는

새로운 것을 두려워하지 마십시오. 모든 것이 평범하고 평범하기 때문입니다. 그리고 모두

모든 것은 평등하게 처리됩니다.

6. 모든 특정한 자연은 그 자체의 적절한 과정에 있을 때 내용을 가지고 있습니다.

속도가 빨라요. 합리적인 성격은 우선적으로 속도를 높입니다.

공상과 상상, 그것은 둘 중 하나에 동의하지 않습니다

거짓 불확실함. 둘째, 모든 움직임과 결단이 이루어질 때

오로지 공동선에만 그 수준을 두고 아무것도 바라지 않으며,

아무것도 없이 날아가며, 자신의 힘으로 무엇을 꾀하거나 피할 수 있는지 내기합니다. 그리고

마지막으로, 다루어진 모든 것을 기꺼이 그리고 기꺼이 받아들일 때,

공통된 성격으로 임명되었습니다. 왜냐하면 그것은 그것의 일부이기 때문입니다. 심지어

어느 한 잎의 성질은 모든 식물의 공통된 성질의 일부이며,

나무. 하지만 나뭇잎의 본성은 자연의 일부입니다.

불합리하고 무분별하며, 적절한 목적을 달성하는 데 방해가 될 수 있습니다.

또는 노예적이고 노예적인 것입니다. 반면에 인간의 본성은 어떤 것의 일부입니다.

방해받을 수 없는 공통성, 합리적이고 합리적인 공통성

그냥. 또한 어디서부터 모든 것의 가치에 따라

그녀는 지속 기간에 있어서 모든 것을 균등하게 분배합니다.

물질의 형태, 작용, 사건과 사고 등을 말한다. 하지만 여기서

모든 것에서 이러한 평등을 찾을 수 있을지 생각하지 마십시오

절대적으로 그리고 그 자체로; 그러나 어떤 사람의 모든 세부 사항에 있어서는

어떤 것을 종합하여 다른 것의 모든 세부 사항과 비교했습니다.

것, 그리고 그들도 마찬가지로 함께.

VII. 당신에게는 책을 읽을 시간도 기회도 없습니다. 그럼 어쩌지? 당신은

자신을 훈련할 시간과 기회도 없고, 자신을 해칠 시간도 없습니다. 에

모든 육체적인 쾌락과 고통에 맞서 싸우고 우위를 점하기 위해 노력합니다.

그들 중; 명예와 허영을 멸시하며 뿐만 아니라 화를 내지도 않는다.

너희가 보기에 이 사람들은 너희에게 무감각하고 감사하지 아니하는 자들이라

하지만 여전히 그들을 돌보고 그들의 복지를 돌보아야 할까요?

Ⅷ. 앞으로는 궁중 생활의 어려움에 대해 불평하지 마십시오.

다른 사람 앞에서 공개적으로, 또는 혼자서 개인적으로.

Ⅸ. 회개는 태만함이나

수익성이 있는 부분을 생략했습니다. 이제 좋은 것은 무엇이든지 역시 좋다

유익하며 그것을 정하는 것이 정직하고 유덕한 사람의 몫이요

그에 따라 계산을 하게 됩니다. 하지만 정직하고 유덕한 사람은 결코 그런 일을 하지 않았습니다

육체적 쾌락을 무시하거나 생략한 것을 회개하십시오.

그러면 즐거움은 좋거나 유익합니다.

X. 이것은 그 자체로, 그 자체로 고유한 것에 따라 무엇입니까?

헌법? 그 내용은 무엇입니까? 문제가 무엇입니까, 아니면 적절한가요?

사용? 형태나 동인은 무엇인가? 이 세상에 무엇을 위한 것인가,

그리고 그것은 얼마나 오래 지속될 것인가? 이와 같이 너는 모든 것을 살펴보아야 하리라.

당신 앞에 나타나십시오.

XI. 네가 몹시 괴로워서 잠에서 깨어날 때에

너 자신에게 훈계하고 마음에 새겨라.

공동선은 당신 자신의 고유한 헌법과

인간의 본성은 요구합니다. 하지만 잠을 자는 것은 불합리한 일이 다반사다

생물도. 그리고 무엇이 더 적절하고 자연스러운지, 그래 무엇이 더 친절하고

본성에 따른 것보다 더 즐거운 것이 무엇이겠습니까?

XII. 모든 환상과 상상이 당신에게 제시될 때,

(가능하다면) 그것의 진정한 본질과 적절한 특성, 그리고

그것에 대해 스스로 생각해 보세요.

XIII. 어떤 사람을 처음 만나면 즉시 스스로에게 이렇게 말하십시오.

이 사람은 선악에 대하여 어떻게 생각하느냐? ~로

고통, 쾌락, 그리고 둘 다의 원인에 관해; 명예에 관한 것, 그리고

불명예, 삶과 죽음에 관하여? 그리하여 그리고 이렇게. 이제 그렇지 않다면

사람이 이러저러한 의견을 가져야 한다는 것이 놀랍습니다. 어떻게 그것이 될 수 있습니까?

그가 이런저런 일을 해야 한다는 것이 궁금합니까? 그때 기억나겠지

그는 자신이 하는 그 의견을 고수하면서 자신이 하는 대로 할 수밖에 없습니다.

무화과나무가 있는 것을 이상히 여기는 것은 사람에게 부끄러운 일임을 기억하라

무화과를 맺는 것과 같이 세상이 무엇이든 견딜 줄을 이상히 여기느니라

자연의 일반적인 과정에서 그것이 견딜 수 있는 것은 무엇이든. 에

의사에게도, 조종사에게도 궁금해하는 것은 부끄러운 일입니다.

그런 사람은 애증을 가져야 한다. 또는 다른 사람에게는

바람은 반대임을 증명해야합니다.

XIV. 때때로 마음을 바꾸어 그분을 따르라는 것을 기억하십시오

당신을 바로잡을 수 있는 것은

첫째, 도움 없이 옳고 공정한 것입니다. 당신에게는 아무것도 없습니다

요구되는 것은 당신 자신의 심의 범위를 넘어서는 것이며 jun.

공로와 당신 자신의 이해입니다.

XV. 그것이 당신의 행위이고 당신 자신의 힘에 의한 것이라면 그렇게 하시겠습니까?

그것? 그렇지 않다면 누구를 비난하겠습니까? 원자인가, 아니면 신인가? ~을 위해

미친 사람의 역할 중 하나를 수행하십시오. 그러므로 당신은 누구도 비난해서는 안 됩니다.

그것은 당신의 능력에 달렸습니다. 잘못된 것을 바로잡으십시오. 그렇지 않다면 도대체 무슨 목적인가?

불평하다? 어떤 특정한 목적 외에는 어떤 일도 해서는 안 되기 때문입니다.

16. 죽고 넘어지는 것은 무엇이든, 그러나 어디에서든지 죽는다.

넘어져도 세상에서 떨어질 수 없습니다. 여기에 거처와 거주지가 있습니다.

변화하면 여기에서도 적절한 요소로 분해됩니다.

세상의 요소와 네가 행하는 요소도 마찬가지다

구성된다. 그들은 변화되어도 불평하지 않습니다. 왜 그래야 하는가?

당신은?

XVII. 무엇이든 무엇이든 목적을 위해 만들어졌습니다. 말, 포도나무처럼 말이죠. 왜?

궁금하시죠? 태양도 스스로 말할 것이다. 나는 창조되었다

뭔가; 그래서 모든 신은 적절한 기능을 가지고 있습니다. 그때는 어땠나요?

위해 만든? 자신을 즐겁게 하고 즐겁게 하려고? 얼마나 상식적이고

이성은 그것을 용납할 수 없다.

XVIII. 자연에도 종말이 있고, 종말과 최후의 완성에도 끝이 있습니다.

시작 9 와 그 연속과 같은 모든 것.

19. 공을 던지는 사람처럼. 그리고 공은 무엇입니까?

그것의 움직임은 위쪽으로 이루어집니다. 또는 하향인 경우에는 더욱 악화됩니다. 아니면 만약에

땅에 떨어질 기회? 거품의 경우; 계속된다면 어쩌지

더 나은? 그리고 그것이 용해된다면, 그것은 더 나쁜 것입니다.

촛불도. 그래서 당신은 명성의 문제에 있어서 스스로 추론해야 합니다.

그리고 죽음의 문제에 있어서. 육체 그 자체는 (죽음의 주체)

당신은 그것이 사악하다는 것을 알고 싶습니까? 당신이 할 수 있는 일을 바꾸세요

좀 더 평범한 측면에서와 마찬가지로 위쪽에서도 최악의 측면을 살펴보세요.

기분 좋은 모양; 늙고 시들면 어떻게 보입니까? 아플 때

그리고 괴로웠어? 언제 정욕과 음행을 행하였는가? 그리고 명성에 관해서.

이 인생은 짧습니다. 칭찬하는 사람도, 칭찬받는 사람도 마찬가지다. 그 사람은

기억하는 자는 곧 티끌과 재가 되리라.

게다가, 당신이 살고 있는 곳은 세상의 이 지역 한 구석에 불과합니다.

칭찬하다; 그러나 이 구석에서 당신은 모든 사람의 공동 칭찬을 받지 못합니다.

남자들; 끊임없이 누구도 없고 부족합니다. 그러나 온 땅 그 자체는

그것은 전 세계에 관한 한 지점이 아니고 무엇입니까?

더블 엑스. 당신이 고려해야 할 주제는 다음 중 하나입니다.

물질 그 자체, 교리, 작동, 참된 의미와

의미.

XXI. 이런 일이 네게 당한 것이 참으로 당연하도다 어찌하여

수정해요? 오, 하지만 당신은 그렇게 되기보다는 내일은 더 나은 사람이 되는 편이 나을 것입니다.

오늘.

XXII. 내가 할까? 그럴게요; 그러니 내 행동의 목적은 누구에게나 좋은 일을 하는 것입니다

남자들. 십자가나 역경을 통해서 나에게 무슨 일이 일어나는가? 나는 동의한다

신들과 그들의 섭리에 관하여; 분수

일어나는 모든 일은 그것에 달려 있고 의존합니다.

XXIII. 한 번의 행동으로 나머지를 판단합니다. 일반적으로 이 목욕은

우리 시간이 너무 많은데, 뭐죠? 기름, 땀, 오물; 아니면 그 종류의

신체: 배설물 점성, 기름 및 기타 배설물

몸에 바르는 연고로서 몸의 피부에 바르는 모든 연고

기본적이고 역겨운 것. 그리고 우리 삶의 거의 모든 부분이 그렇습니다. 그리고 매

세상적인 물건.

XXIV. Lucilla 는 Verus 를 묻었습니다. 그 후 루실라 자신도 다른 사람들에 의해 묻혔습니다.

그래서 세쿤다 막시무스(Secunda Maximus), 그 다음에는 세쿤다 자신입니다. 그래서 Epitynchanus, Diotimus; 그럼

에피틴카누스 그 자체. 그래서 Antoninus Pius, 그의 아내 Faustina; 다음은 안토니누스

자신. 이것이 세상의 이치입니다. 첫 번째 Celer, Adrianus; 그럼

아드리아누스 그 자체. 그리고 그 엄격한 사람들; 다른 남자들을 예언한 것들

사망; 그토록 자랑스럽고 당당했던 그들은 지금 어디에 있나요? 그

내 말은 Charax 와 Demetrius the Platonic 과 같은 엄격한 사람들,

Eudaemon 등이 이에 해당합니다. 그것들은 모두 하루 동안만 있었습니다. 모두

죽고 오래전부터 사라졌습니다. 그들 중 일부는 죽기도 전에 잊혀졌습니다.

다른 것들은 곧 우화로 변했습니다. 다른 것 중에는 심지어 멋진 것조차도,

이제는 잊혀진 지 오래다. 그 후에는 이것을 기억해야 한다.

네게 속한 모든 것이 곧 흩어질 것이요 네

생명과 호흡이나 네 영혼이 더 이상 없어지거나 다른 곳으로 흘러가리라

(sp.), 특정 장소와 역에 임명되었습니다.

XXV. 사람의 진정한 기쁨은 자신에게 속한 일을 제대로 하는 것입니다.

남자. 사람에게 가장 합당한 것은 첫째, 친절하게 대하는 것입니다

그와 같은 부류와 성격을 가진 사람들에게 영향을 미칩니다.

모든 감각적 행위와 욕망을 경멸하고 올바로 분별하는 것

모든 그럴듯한 공상과 상상을 버리고,

우주; 그것과 그 안에서 수행되는 일 모두. 어떤 종류의

세 가지의 여러 관계를 관찰해야 합니다.

명백한 이차적 원인. 제 1 원인에 대한 제 2 원인이신 하나님,

세상에서 일어나는 모든 일의 근원은 누구로부터 나오는 것입니다. 는

세 번째이자 마지막으로, 우리가 살고 대화하는 사람들에게: 무슨 소용이 있겠습니까?

그것의 사용과 이익을 위해 만들어졌습니다.

XXVI. 고통이 악이라면 그것은 신체에 관한 것이기도 합니다. (그리고 그건

그럴 수 없습니다. 왜냐하면 신체 자체는 전혀 무감각하기 때문입니다.) 또는

영혼에 대한 관심 그러나 자신의 것을 보존하는 것은 영혼의 힘에 달렸습니다.

평화와 고요함을 누리고, 고통을 악이라고 생각하지 마십시오. 모두를 위해

판단과 심의; 모든 기소 또는 혐오는 내부에서 비롯됩니다.

(의견에 의해 허용되는 경우를 제외하고) 악의 의미는

침투하다.

XXVII. 모든 헛된 공상을 닦아내고 끊임없이 스스로에게 말하십시오. 지금

내가 원하기만 하면 내 영혼에서 모든 악을 막는 것이 내 능력에 달렸으니

모든 정욕과 탐욕과 모든 환난과 혼란을. 하지만

반대로, 모든 것을 그 참 모습대로 보고 생각하십시오.

그리고 모든 일의 진정한 가치에 따라 나 자신을 이끌어 갈 것입니다.

그렇다면 자연이 당신에게 준 이 힘을 기억하십시오.

XXVIII. 당신이 원로원에서 말하든, 누구에게든 말하든

특히, 당신의 말은 항상 엄숙하고 겸손하게 하십시오. 하지만 너는 그러면 안 된다

공개적이고 저속하게 말하는 소리와 정확한 형태를 관찰하고,

참으로 선하고 참으로 예의바른 것에 관하여; 허영심

세상과 세상 사람들의 것, 그렇지 않으면 진리와 이성이

처방하다.

XXIX. 아우구스투스 그의 법정; 그의 아내, 그의 딸, 그의 조카들, 그의

그의 사위와 그의 누이 아그립바와 그의 친척과 그의 집 사람들과 그의 친구들,

아레우스, 마이케나스, 희생제물과 점술을 위해 짐승을 죽인 자들: 거기에

당신은 법정 전체를 함께 죽게 만들었습니다. 이제 나머지 부분을 진행하세요

그것은 아우구스투스 이후부터였습니다. 죽음이 그들과 함께 거하였는가

그렇지 않으면, 비록 그들이 사는 동안 그렇게 많고 위엄이 있었음에도 불구하고, 그것은 그랬습니다.

특정 남자를 상대하는 데 사용합니까? 이제 한 사람의 죽음을 생각해 보십시오.

폼페이우스의 가족과 같은 모든 친척과 가족도 마찬가지입니다.

어떤 기념물에는 '그는 그의 마지막 사람이었다'라고 쓰여 있었죠

자신의 친척. 아, 그의 전임자들은 어떤 배려를 했습니까?

후계자를 남길 수도 있지만, 마침내 한 사람 또는 다른 사람이 반드시

마지막이 될 필요가 있습니다. 그러므로 여기서 다시 고려하십시오.

일족 전체의 죽음.

트리플 엑스. 당신의 전 생애를 단 하나의 척도와 비율에 맞춰 계약하십시오.

행동. 그리고 모든 특별한 행동에서 당신이 해야 할 일을 수행한다면

당신의 능력을 최대한 발휘하면 그것으로 충분할 것입니다. 그리고 누가 할 수 있니?

너를 방해하는 것이 도리어 네가 합당한 일을 행하게 하려 함이냐? 그러나 있을 수 있습니다

외부적인 방해가 될 수 있습니다. 전혀, 그것이 당신을 방해할 수는 있지만,

이는 네가 무엇을 하든지 공의와 절제와 지혜로 행하게 하려 함이라

하나님의 찬양. 네, 하지만 다소 있을 수 있습니다. 이로 인해 일부 작동이 중단될 수 있습니다.

아니면 다른 사람이 방해를 받을 수도 있습니다. 그러다가 바로 그 일로

방해한다면 그가 기뻐할 것입니다.

그 대신에 있을 수 있는 것으로 당신의 마음을 평온하게 전환하십시오.

처음에 당신이 의도했던 것은 그곳의 이전 행동의 방에서

당신의 이 수축과도 일치하는 다른 사람이 뒤를 잇습니다.

우리가 지금 말하는 삶.

XXXI. 현세적 축복을 보낼 때 허식 없이 받으라

그러면 너는 모든 준비와 용이함을 가지고 그들과 헤어질 수 있을 것이다

그것들을 네게서 다시 빼앗길 때에

XXXII. 네가 혹시 손이나 발이나 머리가 옆에 누워 있는 것을 보거든

몸의 나머지 부분과 단절된 것처럼, 어떤 장소나 다른 곳에서,

당신은 그가 그 안에 있는 만큼 그 자신을 만드신다고 생각해야 합니다.

그 사람은 무슨 일이 일어나든 기분이 상합니다.

be) 말하자면 그것으로부터 자신을 분리하는 것과 같습니다: 또는 어떤 일을 저지르는 것

상호 대응의 자연 법칙과 인간 사회에 어긋납니다.

또는 무자비한 행위를 저지르는 사람. 당신이 누구든지,

당신은 그런 사람입니다. 당신은 장군에게서 어디로 쫓겨났는지 모르겠습니다.

자연에 따른 통일성. 당신은 실제로 일부로 태어났지만,

이제 너는 너 자신을 끊었다. 그러나 여기에는 기쁨과 문제가 있습니다.

다시 하나가 되기를 바랍니다. 하나님이 그것을 허락하지 아니하셨느니라

일단 분리되고 잘려지면 다시 결합될 수 있는 다른 부분,

그리고 다시 모이세요. 그러나 보라, 그 선함은 어떻게 되는가?

위대하고 거대합니다! 그것은 너무나 존경받는 MAN 입니다.

그는 처음에 그렇게 만들어졌기 때문에 자기 자신이 원하는 것 외에는 필요가 없었습니다.

전체에서 자신을 분리했습니다. 그래서 한 번 나누어서 잘라내면

IT 는 그것을 제공하고 명령했습니다.

그 자신이 돌아와서 다시 함께 성장하고,

이전과 마찬가지로 이전의 지위와 역할의 위치입니다.

XXXIII. 거의 모든 그녀의 다른 능력과 속성과 마찬가지로

우주는 모든 이성적인 피조물에게 나누어 주었습니다.

우리는 그녀에게서 무엇이든 반대하는 사람이 있다는 것을 받았습니다.

그녀에게 그 자체를 반대하고 그녀의 목적과 의도에서 그녀를 반대합니다.

비록 그 의지와 의도에 반하더라도 그녀는 그 일을 해낸다.

자신의 운명을 실행하는 데 자신을 봉사하기 위해

끝; 그래서 이것으로 인해 자신과의 협력은 의도되지 않았지만

원하든 원하지 않든 그것을 자신의 일부로 만듭니다. 그래서 모든 합리적인

생물, 그 과정에서 만나는 모든 것을 가로막고 방해하는 것

이 필멸의 삶에서 그것을 적합하고 적절한 대상으로 사용할 수 있습니다.

자신이 의도하고 절대적으로 제안한 모든 것을 촉진합니다.

자연스러운 끝이자 행복이기 때문입니다.

XXXIV. 일반적인 표현을 너 자신에게 맡기지 마라.

우리 필멸의 삶의 비참함이 당신을 괴롭게 합니다. 마음을 두지 말라

위아래로 방황하며 그녀의 생각 속에 많은 어려움을 쌓는다

그리고 당신은 다른 사람들과 마찬가지로 극심한 재난을 당하고 있습니다. 하지만

특별한 일이 일어나면 이 질문을 스스로에게 던져 보세요.

그리고 말하라: 이 문제에 있어서 당신이 보기에 그렇게 보이는 것은 무엇입니까?

참을 수 없나요? 왜냐하면 당신은 그것을 고백하는 것이 부끄러울 것이기 때문입니다. 그럼 이것에

미래의 것도, 미래의 것도 아니라는 점을 현재 염두에 두십시오.

과거가 당신에게 상처를 줄 수 있습니다. 그러나 존재하는 것만이요. (그리고 그것도 그렇죠

가볍게 제한하면 훨씬 줄어 듭니다. :) 그런 다음

아주 잠시(단순한 순간) 동안은 버틸 수 없더라도 괜찮습니다.

인내심.

XXXV. 무엇? 판테아(Panthea)나 버가무스(Pergamus)가 오늘날까지 그들의 규정을 따르고 있습니까?

주인의 무덤? 아니면 아드리아누스의 카브리아스(Chabrias)나 디오티무스(Diotimus) 인가? 오

바보! 만일 그들이 그렇게 한다면, 그들의 주인이 그것을 알 수 있겠습니까? 또는

합리적이라면 기뻐할까요? 아니면 기쁘다면 이것들은 불멸이었는가?

늙어가는 것은 그들(남자 여자 다)에게도 정해져 있지 아니하였느냐?

시간이 지나면 죽나요? 그리고 이것들이 일단 죽으면, 이것들은 어떻게 될까요?

전? 그리고 모든 것이 끝나면, 이 모든 것이 단지 한 봉지 외에 무엇을 위한 것인가?

피와 부패?

XXXVI. 네가 통찰력이 있거든 재판할 때에는 그렇게 하라.

그는 최선의 재량권을 갖고 있다고 말했습니다.

XXXVII. 인간의 전체 구성에서 나는 그에 반대되는 어떤 미덕도 보지 못합니다.

정의를 위해 저항하고 반대할 수 있습니다. 그러나 그 중 하나는

쾌락과 풍만함은 저항되고 반대될 수 있습니다.

자제.

XXXVIII. 당신이 그것에 관한 자만심과 의견을 철회할 수 있다면

해롭고 공격적으로 보일 수도 있지만 당신 자신은 안전합니다.

그럴 수도 있습니다. 당신 자신이요? 그리고 저 사람은 누구야? 당신의 이유. '그래, 하지만 난 아니야

이유.' 글쎄요. 그러나 네 이성이나 이해를 의로 여기지 말라

슬픔을 인정하고, 혹시 슬픈 일이 있다면,

(그것이 무엇이든) 가능하다면 그 자체의 슬픔을 품는 것입니다.

XXXIX. 감각을 방해하는 것은 정신에 해롭다.

민감한 성격. 식욕을 방해하는 것

검찰 교수진은 민감한 성격에 악입니다. 현재

예민해서 식물체질상 무엇이든지 방해가 된다

그것에 관해서는 또한 같은 사람에게 악입니다. 그리고 마찬가지로,

마음과 이해력에 방해가 되는 것은 무엇이든지 반드시 제거되어야 합니다.

합리적인 본성의 고유한 악. 이제 그 모든 것을 다음에 적용하십시오.

너 자신. 고통이나 즐거움이 당신을 사로잡습니까? 감각을 살펴보자

그. 당신의 목적에 어떤 장애물이나 다른 것을 만났습니까?

의도? 지금 당장 유보나 예외 없이 제안했다면

당신의 합리적인 부분이 실제로 타격을 받았습니까? 그러나 일반적으로 당신이

무엇이든지 당신 자신에게 제안했지만 당신은 그렇지 않습니다.

상처를 주거나 적절하게 방해하지 않습니다. 그런 것들에 있어서는 제대로

그녀는 마음에 속해 있기 때문에 어떤 남자도 방해할 수 없습니다. 불은 아니고,

철분도 아니고; 폭군의 세력도 없고, 중상하는 혀의 세력도 없습니다.

그녀에게 침투할 수 있는 다른 어떤 것도 없습니다.

특대. 한 번 둥글고 단단하면 변할 염려가 없습니다.

XLI. 내가 왜 슬퍼해야 합니까? 결코 기꺼이 슬퍼하지 않은 사람

다른! 한 가지는 서로 기뻐하고 다른 것은 또 다른 것을 기뻐합니다. 나로서는 이

내 이해력이 올바르고 건전하고, 어긋나지 않는다면, 그것은 나의 기쁨입니다.

사람으로서 내가 복종하는 것 중 어느 하나도 거부하지 아니하고

에; 내가 세상의 모든 것을 온유하고 친절하게 바라볼 수 있다면; 받아들이다

모든 것을 진정한 가치에 따라 모든 것을 향해 나아갑니다.

사물 자체의.

XLII. 지금 존재하는 이 시간을 당신 자신에게 부여하십시오. 그들은

오히려 죽음 이후의 명성을 추구하고, 생각하지 마십시오.

지금 그들이 그렇게 할 수 있는 사람들은 앞으로도 그렇게 될 것입니다.

거의 참지 못합니다. 게다가 그들도 죽을 수밖에 없는 사람들이 될 것입니다. 하지만

그렇게 많은 목소리를 가진 많은 사람들이 그 일 자체를 고려한다면,

이러저러한 소리를 듣거나, 이러저러한 의견을 가지게 될 것입니다.

너, 너한테 무슨 상관이야?

XLIII. 나를 데려가서 당신이 원하는 곳에 던져주십시오. 나는 무관심합니다. 거기에

또한 나는 내 안에 좋은 영을 갖게 될 것입니다. 그렇군요

그 변함없는 성향과

그 자체의 고유한 구성에 따라 다음과 같은 특정 행동을 취해야 합니다.

적합하고 마음에 듭니다.

XLIV. 그렇다면 이것이 내 영혼이 마땅히 받아야 할 가치가 있는 일입니까?

고통받고, 전보다 더 나빠지나요? 완전히 낙담했거나

무질서하게 영향을 받거나 그 자체로 혼란스럽거나 겁에 질렸습니까? 무엇

네가 그렇게까지 존경할 수 있겠느냐?

XLV. 당신에게 부수적이지 않은 일은 당신에게 일어날 수 없습니다.

당신은 남자입니다. 소나 포도나무나 들에게는 아무 일도 일어날 수 없느니라

그들에게 부수적이지 않은 돌; 각 사람에게 그 종류대로.

그러므로 평범하고 평범하지 않은 어떤 일에도 아무 일도 일어날 수 없다면

자연스러운; 왜 기분이 좋지 않습니까? 물론 모든 사람의 공통된 성격은 그렇지 않을 것입니다.

견딜 수 없는 어떤 일이라도 닥치게 하십시오. 그러므로 그것이 문제라면

당신의 슬픔을 유발하는 외부적인 요인은 그다지 적절하지 않다는 것을 알아두십시오.

그 일이 일어나는 것은 네 생각과 그 일에 대한 네 의견이니라

당신이 원할 때 그것을 제거할 수 있습니다. 하지만 좀 그랬다면

네 성격의 잘못된 것, 그것이 너를 슬프게 하는 일이 있다면,

당신의 도덕적 교리와 의견을 바로잡지 마십시오. 하지만 그것이 당신을 슬프게 한다면,

네가 옳고 공의로워 보이는 것을 행하지 아니하는도다

당신은 슬퍼하는 것보다 그것을 행하는 것을 선택하지 않습니까? 하지만 다소

너보다 강한 것이 너를 방해한다. 그것이 너를 슬프게 하지 않게 하라

그렇다면 그 일이 수행되지 않은 것이 당신의 잘못이 아니라면. '그래 그런데 그렇지

당신의 생명은 그 동안의 가치가 없기 때문에 그런 성격의 것입니다.

그것은 수행될 수 있다.' 그렇다면 당신이 친절하고 친절하게 대하는 것을 조건으로

모든 사람을 향한 사랑스러운 태도로 인해 당신은 사라질 수도 있습니다. 그때에도 다음과 같이

어느 때나 당신은 매우 좋은 성과를 거두고 있습니다.

너는 네게 장애물이 되는 자들과 함께 사랑 안에서 죽는다

성능.

XLVI. 당신의 마음은 그것이 되는 것과 같은 본성을 가지고 있다는 것을 기억하십시오

완전히 정복할 수 없는 그녀는 일단 자기 자신에 대해 생각해 보면 아무것도 추구하지 않습니다.

그 외에는 그녀를 강요할 수 없다는 내용이 있습니다: 그렇긴 하지만요.

그것은 이성 그 자체에도 어긋나고 천이 휘어져 있다는 것입니다. 얼마나

이성의 도움으로 사물을 판단할 수 있는 경우는 더욱 적습니다.

재량? 그러므로 네 주요 요새와 방어 장소를

열정이 없는 마음. 더 강한 곳으로 (그의 피난처를 삼을 곳,

그래서 난공불락이 되고) 이보다 더 잘 강화된 사람은 없습니다.

이것을 보지 못하는 사람은 무식한 사람이다. 보고도 얻지 못하는 자는

이 피난처에 온 자신은 불행합니다.

XLVII. 사물에 대한 맨 처음의 적나라한 두려움에 자신을 지키십시오.

그들이 당신에게 자신을 제시하는 것처럼, 그리고 거기에 추가하지 않습니다. 그것은

그런 사람이 당신을 비방한다고 당신에게 알려 주었습니다. 잘; 그 사람은

당신을 나쁘게 말하여 소문이 너무도 많습니다. 그러나 그로 인해 당신이 상처를 입었다는 사실,

보고되지 않습니다. 그것은 제외해야 할 의견의 추가입니다.

내 아이가 아픈 것을 봅니다. 그 사람이 아프다는 건 알겠습니다. 하지만 그 사람은

그의 생명도 위험할 것 같진 않습니다. 그러므로 너는 너 자신을 지키기 위해 사용해야 한다.

사물이 제시하는 첫 번째 움직임과 불안에 대해

겉으로는 스스로; 네 속에서부터 더하지 말고

단순한 자만심과 의견. 아니면 거기에 추가하세요.

세상에서 일어나는 모든 일의 본질을 이해합니다.

XLVIII. 오이는 쓰다? 그것을 치워 두십시오. 가시덤불이 방해가 되나요?

그들을 피하세요. 이것으로 충분합니다. 지금은 자신에게 말하지 말고,

세상에서 이런 것들이 무슨 소용이 있습니까? 왜냐하면, 이것은

자연의 신비를 안다면 당신을 비웃을 것입니다. 로서

목수나 제화공이 가게에서 만나면

약간의 부스러기나 작업의 작은 잔재물에 대해서는 그들을 비난해야 합니다.

그것을 위해. 그래도 그 남자들은 던질 곳이 없어서가 아니다.

잠시 동안 상점에 보관해 두는 것이 좋습니다.

우주에는 그런 외부 장소가 없습니다. 그러나 여기에 그녀의 경이로움이 있습니다

예술과 기술, 그녀는 한때 자신을 어떤 것 안에 국한시켰습니다.

특정 경계와 한계, 그녀 안에 있는 것이 무엇이든 간에

부패했거나, 늙었거나, 무익한 것을 그녀는 자신의 것으로 바꿀 수 있습니다.

바로 이런 것들이 새로운 것을 만들 수 있습니다. 그래서 그녀는 찾을 필요가 없습니다

물질과 물질의 새로운 공급을 위해 자신으로부터 다른 곳으로,

또는 회복할 수 없을 정도로 부패하고 부패한 것을 버릴 수 있는 장소로

부패하다. 따라서 그녀는 장소에 있어서나 물질과 예술에 있어서나 그 자신이다

자신에게는 충분합니다.

XLIX. 나태하고 태만하지 마십시오. 아니면 느슨하고 무자비한

행동; 논쟁을 벌이거나 대화를 어렵게 하지 마십시오. 로빙도 아니고

그리고 당신의 공상과 상상 속에서 방황하십시오. 비열하게 계약을 맺는 것이 아닙니다

영혼; 소란스럽게 그것을 가지고 샐러리를 내거나 격렬하게 달려가지도 않습니다.

취업을 원하지도 않았고, 결코 원하지도 않았습니다.

L. '그들은 나를 죽이고 내 살을 베었습니다. 그들은 내 사람을 박해한다

저주.' 그럼 어쩌지? 이 모든 것에 대해 네 마음이 순수하고 신중하며

온대요, 그냥? 비록 그녀가 달고 맑은 물의 샘 같으나

옆에 있는 어떤 사람에게 저주를 받았지만, 그럼에도 불구하고 그녀의 샘은 여전히 작동하고 있습니다.

전처럼 달콤하고 맑다. 그래, 흙이나 똥이 던져지더라도

그러나 그것은 던져지자마자 흩어지고 그녀는 깨끗해졌습니다. 그녀는 그럴 수 없어

염색되거나 감염됩니다. 그런즉 내가 무엇을 하여야 내 속에 있으리요

넘치는 샘이요, 우물이 아니냐? 계속되는 고통으로 너 자신을 낳아라

사랑과 참된 자유와 참된 단순함과

겸손.

리. 세상이 무엇인지 모르는 사람은 자신이 어디에 있는지도 모릅니다.

이다. 그리고 세상이 무엇을 위해 만들어졌는지 모르는 사람은 결코 그럴 수 없습니다.

특성이 무엇인지, 세상의 본질이 무엇인지 알고 있습니다.

이제 이 둘 중 하나를 구하는 자는 자기가 지음을 받은 것이니

무식한 것도. 그러면 그 사람에게 청혼한 사람에 대해 어떻게 생각하십니까?

그 순간, 사람들의 소음과 박수 소리가 들렸습니다.

그들이 있는 곳과 그들이 누구인지 모두 완전히

무지한가? 네가 세 번 한 번에 칭찬을 받는 이 사람에게서 칭찬 받기를 원하느냐?

혹시 자기 자신이 자기 자신을 저주합니까? 당신은 기쁘게 하시겠습니까?

그 사람, 누가 자기를 기쁘게 하지 않느냐? 아니면 그 사람이 기뻐할 것이라고 생각합니까?

자신이 행한 모든 일에 대해 스스로 회개하는 사람이 누가 있겠습니까?

LII. 지금부터라도 함께 숨을 쉬는 것, 참는 것뿐만 아니라

우리를 둘러싸고 있는 공기와 호흡의 대응; 하지만

공통의 마음을 가지고 있거나 그것과도 마음의 일치를 유지하는 것

모든 것을 포괄하는 합리적인 실체. 왜냐하면, 그것도 마찬가지야

그 자체, 그리고 그 자체의 본성(사람이 끌어당길 수만 있다면)

모든 곳에서 확산; 공기와 마찬가지로 모든 것을 통과합니다.

남자가 그것을 빨아들일 수만 있다면 그렇게 할 수 있습니다.

LIII. 일반적으로 사악함은 세상에 해를 끼치지 않습니다. 특정

악은 남에게 해를 끼치지 아니하나 오직 자기에게만 해가 되느니라 누구든지

죄를 범하는 자에게는 큰 은총과 긍휼이 주어졌느니라

그 자신이 먼저 그것을 원할 때마다 그는 즉시

그것을 전달했습니다. 내 자유 의지에 내 이웃의 자유 의지가 누구든지

(그의 삶이나 몸이 그렇듯이) 전혀 무관심합니다. 비록 우리는

모두는 서로를 위해 만들어졌지만 서로의 마음과 이해를 갖고 있습니다.

그들 중 자신의 적절하고 제한된 관할권이 있습니다. 다른 남자를 위해서

악이 나의 악이 될 수도 있고 하나님께서 원하지 않으시는 일이 될 수도 있습니다.

나를 불행하게 만드는 다른 사람의 힘에 의지하는 것 외에는 이제 할 수 있는 것이 없습니다.

내 자신의 사악함.

LIV. 태양이 해외로 쏟아지는 것 같습니다. 그리고 실제로는 확산되어 있지만 그렇지는 않습니다.

분출. 그 확산을 위해 ταδις 또는

확장. 그러므로 그것의 광선은

ἀκτῖνες 라는 단어에서 유래

ἐκτεινεσθαι to

쭉 뻗고 뻗어야 합니다. 이제 햇빛이 무엇인지 알 수 있을 것입니다.

좁은 구멍을 통해 햇빛이 비치는 것을 관찰해 보세요.

어두운 방을 뚫고 들어갑니다. 왜냐하면 그것은 언제나 직통이기 때문이다.

그리고 어떤 단단한 물체와 마찬가지로 그것은 그렇지 않은 방식으로 만난다.

공기에 의해 관통되어 갈라지고 부서지지만 미끄러지지 않습니다.

떨어져 나가거나 넘어져도 거기에 머물러 있습니다.

마음 속 확산; 유출이 아니라 확장입니다. 무엇

그녀가 가는 길에 장애물과 장애를 만나더라도, 그녀는 그렇게 해서는 안 됩니다.

격렬하게, 그리고 그들에게 성급한 빛의 시작을 통해; 둘 중 하나도 안 된다

그녀는 넘어졌다. 그러나 그녀는 서서 행하는 일에 빛을 비춰야 한다

인정해. 그렇지 아니한 것은 그 자체의 잘못이요

그녀의 빛을 잃으면 손실이 발생합니다.

LV. 죽음을 두려워하는 사람은 자신이 죽음을 깨닫지 못할까 봐 두려워합니다.

그렇지 않으면 그의 감각이 같지 않을 것입니다. 반면에 그는 오히려

아무 의미도 없고 악의 의미도 없다는 사실로 자신을 위로하십시오. 또는

어떤 의미가 있다면 또 다른 삶을 의미하므로 제대로 된 죽음은 없습니다.

LVI. 모든 사람은 서로를 위해 만들어졌습니다. 그러면 그들을 더 잘 가르치거나, 아니면

그들을 참아라.

LVII. 마음의 움직임은 다트의 움직임과 같지 않습니다. 에 대한

마음이 조심스럽고 조심스럽고 부지런할 때

신중함은 여러 가지 방향으로 변한다. 그렇다면 그렇다고 말하는 것이 좋을 것이다.

그러한 신중함을 사용하지 않는 것처럼 대상에 곧바로 접근합니다.

LVIII. 모든 사람의 재산을 꿰뚫고 침투하기 위해

네가 해야 할 일과 재산을 만드는 일도 이해해야 한다.

당신 자신은 열려 있고 다른 누구에게도 침투할 수 있습니다.

Marcus Aurelius 의 Project Gutenberg 명상 전자책

아홉 번째 책

I. 불의한 사람은 또한 불경건한 사람이다. 우주의 본질에 대하여,

이성 있는 모든 창조물을 서로 위하여 만드셨으니 이는 그들이

서로에게 좋은 일을 해야 합니다. 여러 사람에 따라 다소간

때로는 서로에게 상처를 주기만 하였으니 그가 그런 일을 하는 것이 분명하도다

그녀의 뜻을 어기고, 그녀에 대한 불경을 범하는 것은

모든 신들 중에서 가장 오래되고 존경받는 신. 성격상

우주는 자연이 모든 것의 공통 조상이므로 경건하게도

지금 있는 모든 것과 지금 있는 모든 것을 관찰하라

처음에는 혈통과 친족 관계가 있었고, 존재하게 되었습니다. 그녀

진리라고도 하며 모든 진리의 제 1 원인이다. 그러므로 그는

고의로 고의로 거짓말을 하는 자는 그것을 받는다는 점에서 불경건하고

그리하여 불의를 행하되 자기 뜻에 어긋나는 자는

우주의 본성에 동의하지 않으며, 그 점에서

그가 자신의 특별한 일을 하는 세계의 본성은 일반적인 질서를 위반한다

세계의. 그 사람은 그것에 맞서 싸우고 싸우는 것보다 나을 것이 없기 때문입니다.

자신의 본성과 반대되는 일을 하는 사람

진실. 왜냐하면 자연은 이전에 그에게 본능과

그것을 달성하기에 충분한 기회; 그가 가지고 있는 것

지금까지 무시되었던 사람은 이제 거짓과 거짓을 분별할 수 없습니다.

그것은 사실이다. 쾌락을 추구하는 사람도 마찬가지다.

참으로 선하고 고통에서 벗어나는 것처럼, 참으로 악한 것은 불경건한 것입니다.

그런 사람은 필연적으로 다음과 같은 공통성을 비난해야 합니다.

악인에게나 선인에게나 많은 것을 나누어 주며 그렇지 아니하니라

둘 중 하나의 사막에 따라: 종종 나쁜 쾌락에 따라,

그리고 즐거움의 원인; 그래서 좋은 일과 고통과 상황에

고통. 또 이 세상의 고통과 십자가를 두려워하는 자는

언젠가는 반드시 일어나야 할 일들 중 일부가

세계. 그리고 우리는 이미 그것이 불경건한 것임을 보여주었습니다. 그리고 추구하는 사람

쾌락을 쫓는 것을 아끼지 않고 자신의 욕망을 충족시켜 원하는 일을 하려고 합니다.

이는 불공정하며, 이는 명백히 불경건한 일입니다. 이제 그 일들은

자연은 똑같이 무관심하다(왜냐하면 그녀는 두 가지 고통을 모두 창조하지 않았기 때문이다).

그리고 즐거움, 둘 다 그녀에게 똑같이 무관심하지 않았다면): 그들은

자연에 따라 살 것입니다.

그녀와 같은 마음과 성향) 똑같이 무관심합니다.

그러므로 즐거움과 고통의 문제에 있어서 누구든지; 죽음과 삶;

명예와 불명예(행정에 있어서 자연에 관한 것)

세상은 무관심하게 이용한다)는 무관심하지 않다.

그가 불경건한 것이 분명합니다. 내가 공통의 본성이 있다고 말할 때

무관심하게 그것들을 이용한다, 내 의미는 그런 일이 일어난다는 것이다

필요에 따라 일상적인 일에 무관심하게

그 결과가 주된 것이든지 부수적인 것이든지 세상에 일어나게 되느니라.

섭리의 최초이자 고대의 심의에 따르면,

그녀는 어떤 시작부터 그러한 것을 만들기로 결심했습니다.

세상은 그때 그녀의 자궁 속에 어떤 합리적인 어떤 것을 잉태하고 있었습니다.

주체이든, 미래의 사물이든 생성적 씨앗과 능력

변화, 계승; 그런 것과 그런 것, 그리고 너무나 많습니다.

II. 남자가 떠나는 게 참으로 더 행복하고 편했다.

이 세상의 모든 거짓에서 벗어나 평생을 살았으며

위장, 풍만함, 그리고 자부심. 그러나 이것이 불가능하더라도, 그것은 그렇다

지친 채 기쁜 마음으로 떠나는 사람에게 약간의 위로가 되고,

저것들; 살고자 하는 것과 악인 가운데 오래 머물기를 원하는 것보다

코스. 아직 경험이 당신에게 전염병으로부터 도망치는 법을 가르쳐주지 않았습니까? 에 대한

어떤 변화보다 훨씬 더 큰 재앙은 마음의 부패이다

그리고 일반적인 공기의 디스템퍼가 될 수 있습니다. 이것은 생물의 재앙이다.

그들은 살아있는 생물입니다. 그러나 그것은 남자이거나 합리적인 남자의 것입니다.

III. 너는 죽음의 문제에 있어서 경멸하는 태도를 취해서는 안 된다.

자연이 주는 것 중 하나이기 때문에 매우 기뻐하는 것

임명했습니다. 당신은 이 소년이 어떻게 될 것이라고 생각합니까?

청년이여, 늙어가는 것, 자라는 것, 성숙하는 것, 이가 나는 것, 수염이 나는 것,

흰머리가 나거나, 낳거나, 출산될 것입니다. 아니면 또 어떤 행동을

어쨌든 그것은 계절에 따라 인간에게 자연스러운 일이다.

그의 삶; 그런 것도 해산되는 것입니다. 그러므로 그것은

현명한 사람의 일부, 죽음의 문제에 있어서는 어떤 면에서도 자기 자신을 감당할 수 없음

격렬하게, 아니면 자랑스럽지만 참을성 있게 기다리거나,

자연의 작용: 당신은 지금과 같은 마음으로

아직 아내의 뱃속에 있는 태아가 나올 것입니다.

당신의 영혼이 그 외피에서 떨어져 나갈 때를 기대할 수도 있습니다.

피부: 아이가 뱃속에 있으면서 닫혀 있습니다. 하지만

당신은 더 대중적이고 직접적이고 철학적이지는 않지만

그러나 죽음에 대한 두려움에 맞서는 매우 강력하고 통찰력 있는 방법입니다.

당신이하는 것보다 그들이 당신의 삶과 더 기꺼이 헤어지도록 만들 수는 없습니다.

당신이 나누어야 할 주제 자체가 무엇인지 고려하십시오

당신은 어떤 성향과 더 이상 관계하지 않아도 될까요?

사실은 당신이 그들 때문에 결코 기분이 상해서는 안 된다는 것입니다.

그들을 돌보고 온유하게 참아 주라.

기억해 두십시오. 당신이 떠나는 일은 결코 일어나지 않을 것입니다.

당신과 같은 의견을 가진 사람들로부터. 그러기 위해서는 실제로 (만약

그렇다면) 그것만이 당신을 죽음으로부터 멀어지게 할 수 있는 유일한 방법입니다.

만약 당신이 그런 남자들과 함께 살 수 있다면 기꺼이 여기서 계속할 의향이 있습니다.

당신이 가지고 있는 것과 같은 믿음을 얻었습니다. 하지만 지금은 그게 얼마나 힘든 일인지

당신은 서로 다른 의견을 가진 사람들과 함께 살고 있다는 것을 알고 있습니다.

차라리 죽음이여, 서둘러 주십시오. 혹시 나도 시간이 지나면

나 자신을 잊어라.

IV. 죄를 짓는 사람은 자기 자신에게 죄를 짓는 것입니다. 불의한 사람은 상처를 입는다

자기 자신을 이전보다 더 나쁘게 만든다는 점에서요. 그 사람 뿐만 아니라

범하는 사람도 있지만, 무엇을 생략하는 사람도 종종

부당하다.

V. 만약 대상에 대한 나의 현재의 이해가 옳다면, 그리고 나의 현재

자비로운 행동, 그리고 이것이 하나님으로부터 진행되는 모든 것을 향하여

나의 현재 성향이 만족스럽다면 그것으로 충분합니다.

6. 공상을 없애고, 신중하게 생각하고, 욕정을 없애고,

마음을 자유롭게 유지하십시오.

VII. 모든 비합리적인 피조물 중에 비합리적인 영혼은 단 하나뿐입니다.

그리고 합리적인 모든 것 중에서 오직 하나의 합리적인 영혼이 사이에 나누어져 있습니다.

그들 모두. 땅의 모든 것 중에 땅은 하나뿐이요 또 하나뿐이니라

우리가 보는 빛; 그리고 우리가 들이마시는 공기는 단 하나뿐입니다.

숨을 쉬거나 보거나. 이제 어떤 공통된 것에 참여하는 것은 무엇이든,

자연적으로 그것이 일부인 것에 영향을 미치고 기울어집니다.

친절하고 자연스럽습니다. 땅에 속한 것은 무엇이든지 아래로 누르느니라

공통 지구. 액체라면 무엇이든 함께 흐를 것입니다. 그리고 뭐든지

바람이 잘 통하는, 마찬가지로 함께있을 것입니다. 그래서 어떤 장애물도 없이, 그리고 어떤 것들은

일종의 폭력이기 때문에, 그것들은 잘 분리될 수 없습니다. 무엇이든지 불타오르는 것,

기본적인 불 때문에 위쪽으로 향하는 것뿐만 아니라; 하지만 여기에서도

결합하고 함께 불타올 준비가 되어 있어서 무엇이든 원하는 것입니다.

저항할 만큼 충분한 수분이 있으면 쉽게 불이 붙습니다. 뭐든지

그러므로 합리적인 공동 본성을 공유하는 사람은 당연히 다음과 같습니다.

자신의 종류보다 훨씬 더 오래. 그 자체의 성격상 얼마나

그것은 다른 모든 것보다 훨씬 더 뛰어나므로 결합되기를 원합니다.

그리고 그 자체의 본성을 지닌 것과 결합됩니다. 불합리한 것에 관해서는

그 때에는 창조물이 오래지 아니하여 곧 그들 가운데서 시작되었느니라

떼와 떼와 새끼 떼와 일종의 상호 사랑

그리고 애정. 비록 불합리하지만 그들은 일종의 영혼을 가지고 있었기 때문에,

그러므로 결합에 대한 자연스러운 욕구는 다음과 같은 경우에 더욱 강력하고 강렬해졌습니다.

그것들은 식물보다 더 뛰어난 성질을 지닌 생물체와 같습니다.

아니면 돌이든, 나무든. 그러나 이성적인 존재들 사이에서는 연방이 시작되었고,

우정, 가족, 공개 모임, 심지어 전쟁에서도

협약, 휴전. 이제 아직 더 뛰어난 것 중에

자연은 별과 행성처럼 본질적으로 멀리 떨어져 있지만

그러나 심지어 그들 사이에서도 어느 정도 상호 통신이 시작되었고

화합. 다음과 같이 통일성에 영향을 미치는 것은 높은 수준의 우수성에 대한 적절한 것입니다.

멀리 떨어져 있는 상황에서도 상호 작용할 수 있다는 것입니다.

동정. 그러나 이제 보라, 이제 이루어진 일이니라. 그 생물들은

합리적이고 이제 자신의 생각을 잊어버린 유일한 생물이 되었습니다.

서로를 향한 자연스러운 애정과 성향. 그 중에 혼자

한 종류에 속하는 다른 모든 것 중에서는 찾을 수 없습니다.

함께 흐르려는 일반적인 성향. 그러나 그들은 자연으로부터 날아가지만,

그들은 진로를 멈추고 체포됩니까? 그들이 할 수 있는 일을 하세요.

자연이 우세합니다. 그리고 만일 당신이 그것을 준수한다면, 당신도 그렇게 고백할 것입니다.

땅에 속한 것이 없는 곳에서 땅에 속한 것을 더 빨리 발견하게 될 것입니다.

자연스럽게 혼자 살아갈 수 있는 남자를 찾는 것보다.

Ⅷ. 사람, 신, 세상 등 모든 것이 각기 종류대로 열매를 맺습니다.

모든 것에는 감당할 적절한 때가 있습니다. 관습에 따라 이 단어는

그 자체는 어떤 면에서는 포도나무 등에 고유하게 되었지만 여전히 그렇습니다.

그럼에도 불구하고 우리가 말했듯이. 그 이유는 두 가지 모두 공통점이 있기 때문입니다.

다른 사람들을 위한 과일; 그리고 그 자체로 즐기는 독특한 것. 이유

확산되는 성격을 띠고 있으며, 그 자체는 다른 사람에게서 발생합니다.

그리하여 그 수가 늘어나게 됩니다.

Ⅸ. 당신의 능력에 달려 있다면 그들을 더 잘 가르치십시오. 아니면 그렇지 않다면,

그들을 참을성 있게 참는 것이 온화하고 온유함이었다는 것을 기억하십시오.

당신에게 주어진 선함. 신들 자신도 그런 사람들에게 선한 존재입니다. 응

그리고 어떤 것에서는 (건강, 부, 명예의 문제와 같이)

종종 그들의 노력을 더욱 발전시키는 데 만족합니다. 그들은 너무나 선하고 은혜롭습니다.

당신도 그렇지 않을까요? 아니면 무엇이 당신을 방해합니까?

X. 비참한 사람처럼 일하지 말고, 비참한 사람처럼 일하지 마십시오.

그것은 불쌍하거나 존경받을 것입니다. 하지만 이것이 당신의 유일한 관심이 되도록 해주세요

그리고 욕망; 그러므로 항상 모든 일에 있어서 기소하거나 참아야 합니다.

자선의 법칙, 즉 상호 사회가 요구합니다.

XI. 오늘 나는 모든 어려움에서 벗어났습니다. 아니 다 내쫓았어

내 문제; 오히려 당신을 괴롭히는 일에 대한 것이어야 합니다.

네가 거기서 나올 수 있는 곳은 아무 데도 없었으나

네 생각에는 속에서부터 쫓겨나야 할 것이라

진정으로 그리고 끊임없이 편안함을 느낄 수는 없습니다.

XII. 경험상 그 모든 것들은 평범하고 평범합니다.

하루 동안만 지속됩니다. 그리고 그들의 문제에 있어서 가장 기본적이고

더러운. 우리가 장사한 자들의 시대와 같이 그들도 그러하니라

지금도 마찬가지입니다.

XIII. 우리에게 영향을 미치는 것 자체는 문 없이 서 있고,

자신은 아무것도 모르고 다른 사람에게 아무것도 말할 수 없습니다.

그들 자신에 관해. 그러면 그들에게 판결을 내리는 것은 무엇입니까? 는

이해.

XIV. 미덕과 사악함은 열정에 있는 것이 아니라 행동에 있습니다. 그래서

합리적이고 자비로운 사람의 참된 선과 악은 구성되어 있지 않습니다.

열정이 있지만 운영과 행동에 있습니다.

XV. 던져진 돌은 무너져도 해를 받지 아니하느니라

그것; 그것이 상승할 때, 어느 쪽도 이익이 되지 않습니다.

16. 그들의 마음과 총명을 감찰하여 그들이 어떤 사람인지 보라

네가 누구를 믿느냐 그들이 너를 어떻게 판단할까 두려워하느니라

스스로 판단합니다.

XVII. 세상에 있는 모든 것은 항상 소유지에 있다

변화의. 당신도 끊임없이 변화하고 있습니다. 그렇습니다.

어떤 부분에서는 부패도 마찬가지입니다. 전 세계도 마찬가지입니다.

XVIII. 그것은 네 죄가 아니요 다른 사람의 죄니라 왜 문제가되어야합니까?

너? 그것이 누구의 죄인지 살펴보게 하라.

19. 작업과 목적에는 결말이 있습니다.

우리가 일반적으로 말하는 행동과 목적은 끝났다고 말합니다.

의견 또한 완전한 중단이 있는데, 이는 말하자면 죽음과 같습니다.

그것의. 이 모든 것에는 상처가 없습니다. 이제 이것을 남자의 나이에 적용해 보세요.

첫째, 아이; 그다음엔 청년, 그다음엔 청년, 그다음엔 노인; 모든

한 시대에서 다른 시대로의 변화는 일종의 죽음이다. 그리고 이 모든 것은 여기 있는 동안

아직 슬픔은 없습니다. 이제 당신이 살고 있는 그 삶을 먼저 누리십시오.

너의 할아버지 밑에서 살았고, 그 다음에는 너의 어머니 밑에서, 그다음에는 너의 밑에서 살았다.

아버지. 그러므로 지금까지 당신의 인생 전체 과정을 통해 당신은

많은 변화, 많은 변화, 많은 종류의 변화를 발견하고 관찰했습니다.

끝과 끝, 이 질문을 스스로에게 던져보세요. 슬픔이 무슨 문제인가요?

아니면 이 중에서 슬픔을 찾으십니까? 아니면 무슨 고통을 받나요?

이 중 하나를 통해? 이 중 어느 것도 해당되지 않으면 엔딩 및

당신의 전 생애의 완성은 또한 중단과 변화일 뿐입니다.

더블 엑스. 상황에 따라 당신 자신의 이해에 따라, 또는

우주의 것, 또는 지금 당신과 관계를 맺고 있는 그의 것, 당신의

모든 속도로 피난처가 되십시오. 당신 자신에게 그것은 아무것도 해결되지 않습니다

정의에 반대합니다. 당신이 기억할 수 있도록 우주의 일부로

당신은 누구의 사람입니다. 그 사람이 그 땅에 있는지 알아보도록 하라.

무지의 것이든, 지식의 것이든. 그리고 나서 당신은 또한 다음 사항을 기억해야 합니다.

그는 네 친척이다.

XXI. 당신 자신이 누구이든 간에, 당신 자신은 완전함을 위해 만들어졌습니다.

공동 사회의 일원이 되어 완성; 그래서 모든

당신의 행동은 다음과 같은 삶의 완성과 완성을 가져오는 경향이 있습니다.

정말 사교적이에요. 그러므로 당신의 어떤 행동은

즉시 또는 멀리 떨어져 있으면 공동선과 관련이 없습니다.

과도하고 무질서한 행동; 응, 그건 선동적인 일이야; 중 하나로

그러한 동의와 단결을 통해 파벌적으로 행동해야 하는 사람들

자신을 나누고 분리하십시오.

XXII. 아이들의 분노는 바벨에 불과합니다. 죽은 자들을 안고 있는 비참한 영혼들

육체가 속히 넘어지지 않게 하려 함이니 그 중에도 이와 같으니라

흔한 만가.

XXIII. 결과가 발생하는 원인의 질로 가십시오.

진행하세요. 보라, 그 자체가 벌거벗은 채 벌거벗은 채, 모든 것으로부터 분리되어 있다.

재료. 그런 다음 그 원인이 되는 최대 시간 범위를 고려하십시오.

그리하여 자격을 갖춘 사람은 생존하고 지속될 수 있습니다.

XXIV. 당신이 이미 겪고 있는 문제와 비참함은 무한합니다.

오직 이것 때문에, 모든 행복을 위해 그렇게 했기 때문입니다.

네게 충분하지 아니하거나 그것이 충분한 행복이라 여기지 아니하였느니라.

당신의 이해력은 자연적인 구성에 따라 작동했습니다.

XXV. 누구든지 거짓 고발로 당신을 탄핵하거나

당신을 미워하여 비난하거나 당신을 향해 그러한 태도를 사용하면

당신은 즉시 그들의 마음과 이해에 주목하시고, 그들을 살펴보시고,

보라, 그들이 어떤 사람인지 보라. 당신은 그런 것이 없다는 것을 알게 될 것입니다

이 일이 당신을 괴롭게 할 이유가 무엇입니까? 다른 사람들이 당신을 어떻게 생각합니까?

그러나 당신은 그들을 여전히 사랑해야 합니다. 왜냐하면 그들은 본질적으로 당신의 친구이기 때문입니다. 그리고

신들 자신, 그들이 문제로 그들로부터 구하는 것들에 있어서

좋은 순간, 꿈과 마찬가지로 어떤 방식으로든 매우 만족합니다.

오라클은 그들과 다른 사람들을 돕기 위해.

XXVI. 위아래로, 한 시대에서 다른 시대로, 일상적인 일들이 진행됩니다.

세계; 아직도 그대로에요. 그리고 특히 모든 것 중 하나

그것이 일어나기 전에 우주의 마음은 스스로를 고려한다

그리고 신중히 생각하라: 만약 그렇다면 부끄러운 일로 다음의 결정에 복종하라.

그토록 훌륭한 이해력이 있었습니까? 아니면 단번에 모든 것이 해결되었습니까?

일반적인 것; 그리고 무슨 일이 일어나든 간에 의해 일어나는 일이기 때문에

필요한 결과, 그리고 모든 것은 어떤 방식으로나 불가분적으로

서로 떼어놓을 수 없게 붙잡아라. 요약하자면, 신이 존재하거나,

모든 것이 괜찮습니다. 아니면 모든 일이 우연과 행운으로 진행된다면, 그래도 당신은 할 수 있습니다

당신과 관련된 일에 당신 자신의 섭리를 적절히 활용하십시오. 그리고

그럼 괜찮으시겠어요?

XXVII. 얼마 안 있으면 땅이 우리 모두를 덮을 것이고, 그 다음에는 땅이 그 자신을 덮을 것입니다.

그녀에게 잔돈이 있을 것이다. 그리고 그 과정은 다음의 한 기간부터 시작됩니다.

다른 사람에게는 영원이요, 그래서 영원한 영원입니다. 이제 누구든지 그럴 수 있나요

여러 번의 굴림이나

수많은 변화와 변경의 연속, 그리고 모든 것의 신속함

이러한 판결; 그가 마음속으로 경멸하고 모든 것을 경멸하지 않을 수 있겠느냐

세상적인 것? 우주의 원인은 마치 강한 급류와 같으니,

그것은 모든 것을 옮깁니다.

XXVIII. 그리고 이들은 당신들이 공언하는 정치인들, 유일하게 참으로 실용적인 사람들입니다.

(그들이 스스로 생각하는 것처럼) 세상의 철학자들은

중력에 영향을 미쳤거나 미덕과 정직을 사랑한다고 공언하는 사람들,

그들은 정말 비참한 사람들입니다. 그 자체가 얼마나 사악하고 경멸적인가? 오

이봐! 너는 무엇을 계속하고 있니? 지금 당신의 본성이 요구하는 일을 하십시오.

가능하다면 결정하십시오. 그리고 누구든지 걱정하지 마십시오.

알든 모르든 알 것이다. 예, 하지만 당신은 플라톤의 것을 기대해서는 안 된다고 말씀하십니다.

연방. 만일 그들이 그다지 적은 이익을 얻지 못한다면 나는 만족할 것입니다.

그리고 그 작은 진전에도 많은 것을 생각하십시오. 그러면 그들 중에 누구든지 버릴까

그들이 이익을 얻을 것이라고 생각해야 한다는 이전의 잘못된 의견은 무엇입니까? 없는 경우

의견이 바뀌었어요, 아아! 그 과시가 다 뭐야, 하지만 단지

속으로는 신음하면서도

이성과 진리에 대한 순종을 보여주는 것입니까? 너도 지금 가서 나한테 말해줘

알렉산더와 필리푸스, 데메트리우스 팔레레우스. 그들이 이해했는지 여부

공통된 본성이 요구하는 것, 스스로를 지배할 수도 있고 그렇지 않을 수도 있는 것,

자기 자신이 가장 잘 안다. 그러나 그들이 생명을 유지하고 으스댔다면; 나(맙소사.

감사합니다) 흉내낼 의무는 없습니다. 진정한 철학의 효과는,

꾸밈없는 단순함과 겸손함. 과시하지 말고 나를 설득하십시오.

헛된 영광.

XXIX. 마치 높은 곳에서 내려다보며 바라볼 수 있는 것처럼

여기에서는 무리가 있고 저기에서는 제사가 셀 수 없이 많도다. 그리고 모든 종류의

네비게이션; 일부는 거칠고 폭풍우가 치는 바다에 있고 일부는 잔잔한 바다에 있습니다.

일반적인 차이점이나 사물의 다른 특성 등이 현재 존재합니다.

처음으로; 그 사물들의 여러 가지 상호 관계

함께 있어요; 그리고 마지막에 있는 다른 것들도 있습니다. 그들의 삶

옛적에 있던 자들과 장차 올 자들과

지금 존재하는 많은 야만인들의 현재 재산과 생활

세상에서도 마찬가지로 마음속으로 생각해야 합니다. 그리고 거기 몇개야?

당신의 이름을 한 번도 들어본 적이 없는 사람이 있다면, 곧 잊어버릴 사람이 얼마나 많겠습니까?

그것; 아주 짧은 순간에도 너를 칭찬한 사람이 얼마나 많은가?

아마도 당신을 나쁘게 말할 것입니다. 그래서 명성도 명예도 명예도

이 세상이 제공하는 다른 모든 것은 그만한 가치가 있습니다. 합계

그렇다면 무엇보다도; 네게 일어나는 모든 일의 원인은 하나님이시니라

만족스럽게 받아들이십시오: 당신이 무엇을 하든 당신 자신이 그 사람입니다.

그 일을 정당하게 행하는 것, 당신의 결심과 뜻이 일치한다면 그렇게 될 것입니다.

네가 하는 일에는 다른 사람에게 선을 행하는 것 외에는 더 이상 끝이 없느니라

당신의 자연적 구성에 따라 당신은 남자로서 묶여 있습니다.

에.

트리플 엑스. 너를 괴롭히고 괴롭히는 많은 것들이 네 안에 있다.

차단할 수 있는 권한은 전적으로 단순한 자만심과 의견에 달려 있습니다. 그리고

그러면 네게 공간이 충분할 것이다.

XXXI. 온 세상을 당신의 마음 속에 함께 이해하고, 전체를 이해하는 것

이 시대의 흐름을 당신 자신에게 대표하고 당신의

모든 특정한 사물의 갑작스러운 변화에 대한 생각. 얼마나 짧은가

시간은 어떤 것의 생성으로부터 그것의 해체까지이다.

그러나 그 세대 이전에 있었던 것은 얼마나 거대하고 무한한가?

그리고 그 세대 이후에도 그러할 것이다. 당신이 하는 모든 것

보라, 속히 멸망하리니 그들의 부패함을 보는 자들은

곧 스스로 사라져 버립니다. 백세에 죽는 자는 그 사람과

젊어서 죽는 자는 모두 하나가 될 것이다.

XXXII. 그들의 마음과 이해는 무엇입니까? 그리고 그게 무슨 일이야?

그들은 무엇에 전념합니까? 그들은 무엇을 사랑하고 무엇을 싫어합니까?

그들의 영혼의 재산이 공개적으로 보여질 것이라고 상상해 보십시오. 그들이 언제

그들이 욕하는 사람을 교묘하게 다치게 했다고 생각하십시오. 그리고 그들이 생각할 때

그들은 그들에게 아주 좋은 일을 하고 그들을 칭찬하고 칭송합니다. 오, 얼마나 충만한지요

그렇다면 그들은 자만심과 의견을 가지고 있습니다!

XXXIII. 손실과 부패는 사실상 변화와 부패 외에는 아무것도 아닙니다.

변경; 우주의 본성이 가장 많이 하는 일이 바로 그것이다.

무슨 일이 일어나든지 그에 따라 잘 되는 것을 기뻐하라

완료. 왜냐하면 그것은 처음부터 세상적인 것들의 소유였기 때문입니다.

그럴까요? 아니면 그 안에 있는 모든 것은 다음과 같이 말하고 싶습니까?

세상은 처음부터 아주 오랜 세월 동안 병들어왔고 앞으로도 계속될 것입니다.

아픈가? 그리고 그 많은 신들 중에서 신적인 힘을 모두 찾을 수는 없었습니다.

그렇다면 그것이 세상의 일을 바로잡을 수 있겠는가? 아니면 세상이요,

끊임없는 비애와 비참함, 영원히 정죄를 받았습니까?

XXXIV. 모든 일상적인 문제는 얼마나 저속하고 부패한가! 물, 먼지, 그리고

이 뼈들과 우리가 만든 모든 역겨운 것들의 혼합물에서

신체는 다음과 같이 구성되어 있으므로 감염되고 손상될 수 있습니다. 그리고 또

대리석 돌과 같이 매우 소중하고 존경받는 다른 것들,

그것들은 무엇입니까? 땅의 알갱이가 아니겠습니까? 금과 은,

그것은 지구의 더 심한 배설물이 아니고 무엇입니까? 당신의 가장 왕실

의복은 물질적으로는 어리석은 양의 털과 같으며,

색상은 조개의 피입니다. 이 성격의 다른 모든 것

것들. 당신의 삶 자체도 그런 것입니다. 단순한 호흡

피: 그리고 그것은 또한 다른 일반적인 것으로 바뀌기도 쉽습니다.

XXXV. 이 투덜거림, 이 투덜거림, 이 불평,

분해는 결코 끝나지 않을 것이다? 그렇다면 당신을 괴롭히는 것은 무엇입니까? 도트

너에게 무슨 새로운 일이라도 일어났니? 당신은 무엇이 그렇게 궁금합니까? 에서

원인인가, 아니면 문제인가? 보라, 그 자체만으로도 그 무게 중 하나이다

그리고 실제로 그 순간은요? 그리고 이것들 외에는 아무것도 없습니다. 하지만 당신의 의무는

신들에 대해서도 이제 무죄를 선고해야 할 때입니다.

더 좋은 점과 단순함.

XXXVI. 이 모든 것을 백년 동안 함께 보는 것은 모두 하나입니다

아니면 3 년 동안만요.

XXXVII. 만일 그가 죄를 지었다면 그에게 해가 되는 것이지 내 것이 아닙니다. 하지만 아마도 그 사람은

그렇지 않습니다.

XXXVIII. 이성의 섭리에 의해 모든 일은 모든 사람에게 일어납니다.

특히, 하나의 일반 단체의 일부로서; 그러면 그것은 이성에 어긋나는 것입니다

일부는 자신의 이익을 위해 일어나는 모든 일에 대해 불평해야 합니다.

전체; 또는 에피쿠로스에 따르면 원자가 모든 것의 원인이고

삶은 단지 우연한 사물의 혼란일 뿐이며,

죽음은 다른 것이 아니라 단순한 분산과 다른 모든 것들의 죽음일 뿐입니다.

당신은 걱정하고 있습니까?

XXXIX. 당신은 이성적인 부분에 대해 당신은 죽었다고 말합니까? 부패

너를 붙잡았느냐? 그러면 배설물도 무효가 됩니까? 마음에 드나요

소나 양, 방목 또는 사료; 그것은 또한 필멸의 존재여야 한다는 것입니다.

그럼 몸도?

특대. 신들은 우리를 위해 아무것도 할 수 없거나, 아니면 가만히 서서 할 수 있습니다.

당신의 마음을 방해하는 모든 방해 요소와 방해 요소를 모두 진정시키십시오. 그들이 할 수 있다면

아무것도 아닌데 왜 기도합니까? 만약 가능하다면, 왜 그렇게 하지 않겠습니까?

그들이 네게 허락하여 두려워하지 않게 되기를 기도하라.

이러한 혼란과 혼란을 야기하는 세상적인 것들에 대한 정욕

그것의 장애? 오히려 당신이 그들의 어느 쪽에도 가지 않도록

없어도 있고 있어도 슬퍼하고 불만으로 여기라.

네가 그것을 얻을 수 있겠느냐, 아니면 네가 그것을 피하겠느냐? 확실히 그래야만 해

신들이 어떤 일에서든 우리를 도울 수 있다면 그들은 이런 일을 할 수도 있을 것입니다

또한. 그러나 당신은 혹시 '이런 것은 신들이 나에게 주신 것'이라고 말할 것입니다.

나의 자유: 그리고 내가 원하는 것을 행하는 것은 나 자신의 힘에 달려 있습니다.' 하지만 만약 당신이

차라리 이 자유를 사용하여 마음을 진정한 자유에 두는 것이 좋을 것입니다.

고의적으로 저속함과 비굴한 마음으로 그런 일들에 영향을 미치려고 합니다.

둘러싸거나 피하는 것은 당신의 권한에 있지 않습니다. 당신이 더 낫지 않습니까?

그리고 신들은 우리를 도와주지도 않을 것이라고 당신에게 말했습니다.

그들이 우리 힘으로 한 일에 대하여? 그렇든 그렇지 않든

아니, 당신이 시험해 보고 기도하기만 하면 곧 깨닫게 될 것입니다. 하나

그 사람이 이런저런 자와 동침하고 싶은 욕망을 품게 해 달라고 기도합니다.

그녀와 동침하고 싶은 마음이 생기지 않도록 기도하십시오. 그가 어떤 사람일지 또 다른

그런 것을 제거하십시오. 그 사람을 참을성 있게 참을 수 있도록 기도해 주십시오.

그러므로 당신은 그를 제거할 필요가 없습니다. 또 다른 사람은 그렇지 않을 수도 있습니다

그의 아이를 잃습니다. 그를 잃는 것을 두려워하지 않도록 기도하십시오. 이에

목적과 목적을 다하여 기도하라. 그러면 무슨 일이 일어날지 보라.

XLI. '내가 병들었을 때'(에피쿠로스는 스스로 이렇게 말했습니다.) '내 담론은

내 질병의 성격에 관한 것이 아니고, 그 사람들에게도 마찬가지였습니다.

내 이야기의 주제인 나를 방문하러 왔습니다. 하지만 고려와

특히 중요하고 중요한 그것에 대한 묵상은 나의 전부였습니다.

주어진 시간과 소비한 시간, 그리고 무엇보다도 바로 이 일에 있어서 내 마음은,

자연스럽고 피할 수 없는 동정심에 의해

현재 내 몸의 불편함은 그럼에도 불구하고 자신을 자유롭게 유지할 수 있습니다

어려움에서 벗어나 현재 자신의 적절한 행복을 누리고 있습니다.

나는 내 몸의 질서를 의사들에게 전적으로 맡기지 않았습니다.

마치 내가 그에게서 무슨 큰 일이라도 기대하는 것처럼 그들이 원하는 대로 나에게 해 주겠다고

또는 마치 그것이 매우 중요한 문제라고 생각한 것처럼,

내 건강을 회복하기 위한 수단: 나의 현재 재산을 위해, 생각하고, 좋아했습니다.

나에게 아주 잘했고, 나에게 좋은 콘텐츠를 주었다.' 그러므로 질병에 있는지 여부(만일

병에 걸릴 가능성이 있음) 또는 기타 어떤 종류의 극한 상황에 처해 있는지,

그가 보고한 것처럼 당신도 마음속으로 그러한 영향을 받도록 노력하십시오.

자신: 어떤 일이 닥칠 수 있더라도 당신의 철학에서 벗어나지 마십시오

너희는 어리석은 사람들의 말에 귀를 기울이지 말라.

자연주의자.

XLII. 다음 사항을 염두에 두고 의도하는 것은 모든 업종과 전문직에 공통적입니다.

지금 그들이 다루고 있는 것은 오직 그것과 그들이 일하는 도구에 관한 것입니다.

XLIII. 언제든지 다른 사람의 뻔뻔함으로 인해 마음이 상할 때에는

현재 당신 자신에게 이런 질문이 있습니다. '뭐? 그렇다면 거기에 있는 것이 가능합니까?

세상에 뻔뻔한 남자가 있어서는 안 됩니다! 확실히 그렇지 않습니다

가능해요.' 그렇다면 불가능한 것을 바라지 마십시오. 이를 위해 (당신은

생각해야 한다) 그 사람이 누구이든 간에 세상은 그 뻔뻔한 사람 중 하나라고 생각해야 한다.

없이는 있을 수 없습니다. 교묘한 자도 그러하고 교활한 자도 그러하며

범죄한 모든 사람에 대해 당신은 언제나 변론할 준비가 되어 있어야 합니까?

너 자신. 일반적으로 당신은 스스로 이렇게 추론하는 반면,

그런 종류의 사람들이 세상에 있어야만 합니다. 당신이 더 잘할 수 있을 것입니다.

모든 세부 사항에 온유함을 사용합니다. 네가 이것도 얻으리라

그러한 모든 경우에 현재 고려해볼 만한 매우 좋은 사용입니다.

자연이 인간에게 부여한 적절한 미덕은 무엇입니까?

악덕, 또는 이런 종류의 사악한 성향을 접하게 됩니다. 에 관해서는

본을 들어 감사하지 않는 자에게 선함과 온유함을 주시나니

해독제, 그리고 다른 종류의 또 다른 악랄한 것에 대항하여

특이한 교수. 그리고 일반적으로 그를 가르치는 것은 당신의 권한에 있지 않습니까?

글쎄요, 그거 오류인가요? 죄를 짓는 자마다 그 하락에 빠지느니라

정한 목적에서 벗어나고 반드시 속임을 당하였느니라 또 네가 누구냐

그의 죄 때문에 더 나쁜가? 이는 이것들 중 어느 하나도 네가 보지 못하리라.

네가 누구에게 분개하여 어떤 일을 하였느냐?

당신의 마음(당신의 상처와 악의 유일한 대상)은 더 악화될 수 있습니다

그것보다. 그리고 이것이 슬픔이나 놀라움의 문제라면, 만약 그가

배우지 못한 자의 행위가 배우지 못한 자의 행위와 같느냐? 그러지 말아야 하나?

오히려 아주 타당한 근거를 바탕으로 당신이

그런 일이 일어날 가능성이 매우 높다고 생각했을 수도 있습니다.

우리는 그것을 예견하지 못했을 뿐만 아니라 더욱이 궁금해했습니다.

그렇다면 그런 일이 있어야지. 하지만 특히 당신이 그렇게 할 때

감사하지 않는 사람이나 거짓된 사람에게서 흠을 찾으면 반성해야 합니까?

너 자신에게. 의심할 바 없이 당신 자신에게 큰 잘못이 있습니다.

그런 성향을 지닌 사람 중 어느 쪽이든 당신은 그가

네게 진실할 것이요 또 네가 누구에게든지 선한 일을 하였거든

자신의 목적을 달성한 사람처럼 당신의 생각을 거기에 묶지 않았습니까? 도 아니다

당신은 그 행동 자체로 인해 완전한 보상을 받았다고 생각하지 않았습니다.

당신이 행한 선한 일에 대한 보상입니다. 무엇을 더 갖고 싶습니까?

당신이 사람인 자에게 좋은 일을 하였으니 그것으로 충분하지 아니하리이까

너? 당신의 본성이 요구하는 것을 당신은 행하셨습니다. 보상을 받아야 합니까?

그것을 위해? 마치 눈이 보는 것이나 걷는 발이

만족을 요구해야 합니다. 왜냐하면 이들은 본질적으로 다음을 위해 임명되었기 때문입니다.

그러한 용도는 다음에 따라 작동할 수 있다는 것 이상으로 도전할 수 없습니다.

타고난 체질: 그러므로 사람은 다른 사람에게 선을 행하기 위해 태어났습니다

그가 누구에게나 오류로부터 도움을 줌으로써 정말로 좋은 일을 할 때마다; 또는

그러나 부, 생명, 우대 등의 문제와 같이 중간적인 문제에 있어서는

그와 같은 사람들은 그들의 욕망을 증진하는 데 도움이 되며 그는 자신이 원하는 일을 합니다.

만들어졌으므로 더 이상 요구할 수 없습니다.

Marcus Aurelius 의 Project Gutenberg 명상 전자책

열번째 책

I. 오 내 영혼아, 내가 믿는 때는 네가 선하고 단순하며

그것을 둘러싸고 있는 몸체보다 더 개방적이고 가시적입니다.

당신은 언젠가 그들의 행복을 느끼게 될 것입니다. 그들의 목적은 사랑이고,

그들의 애정은 세상적인 모든 것에 대해 죽었습니다. 어느 날 당신은 배불리게 될 것입니다.

외적인 것을 바라지 아니하고 어떤 것에서도 즐거움을 구하지 아니하며

이 세상이 감당할 수 있는 것은 살아 있거나 무감각한 것입니다. 원하지도 않는다

즐거움을 계속할 시간도 없고, 장소나 기회도 없고,

날씨나 남자의 호의. 네가 만족할 때

당신의 현재 재산에, 그리고 현재의 모든 것이 당신의 만족을 더할 것입니다.

네가 모든 것을 가지고 있다고 스스로 확신할 때 당신을 위한 모든 것

모든 것이 하나님의 섭리로 이루어졌고 장래 일도 또한 그러하니라

모든 일이 잘 될 것이라고 확신해야 합니다.

그의 완벽한 복지를 어떤 종류로든 유지하고 보존하는 것

행복은 삶과 선함과 아름다움의 완전함입니다. 누가 낳는가

만물이요 만물이 그 안에 있고 그 안에 모든 것이 있느니라

모든 곳에서 용해된 모든 것을 기억하시되, 그 중에서 그는

그들과 같은 다른 사람들을 다시 낳을 수도 있습니다. 그런 날이 당신의 날이 될 것입니다

신들에 관해서나, 두 가지 측면에서 당신이 할 수 있는 성향

당신의 대화에 적합하고 질서를 갖추도록 남자를 존중하십시오.

그들이 하는 모든 일에 대해 언제든지 불평하십시오. 할 것도 아니고

당신 자신이 정당하게 정죄받을 수 있는 모든 것.

II. 전적으로 자연의 지배를 받는 사람으로서,

당신의 본성이 일반적으로 요구하는 것이 무엇인지 관찰하십시오. 그렇다면 됐다.

당신은 당신이 살아있는 감각적 피조물인 것처럼 당신의 본성이

상황이 더 나빠지면 계속 진행해도 됩니다. 다음에는 당신이해야합니다

당신이 살아 있고 지각 있는 피조물인 당신의 본성이 무엇인지 조사해 보십시오.

필요합니다. 그리고 그것이 무엇이든 당신은 그것을 인정하고 행할 수 있습니다.

당신은 합리적인 생명체이기 때문에 당신의 본성은 더 나쁘지 않을 것입니다

그것을 위해. 이제 무엇이든지 합리적이고 사교적이기도 합니다.

이 규칙을 따르고, 쓸데없는 일로 고민하지 마십시오.

III. 당신에게 무슨 일이 일어나든 당신은 자연스럽게 당신의 자연에 의해 태어난 것입니다.

체질은 견딜 수 있거나 견딜 수 없습니다. 당신이 할 수 있다면 그렇게 하지 마십시오

기분이 상하더라도 당신의 타고난 체질이나 본성에 따라 참으십시오.

당신을 가능하게 했습니다. 할 수 없더라도 화를 내지 마십시오. 그럴 것이기 때문에

곧 너와 그 자체(그것이 무엇이든지)를 동시에 멸망시키라

너로 끝나라 그러나 무엇이든 의견의 힘에 의해,

진정한 이익과 의무에 대한 확실한 이해를 바탕으로

견딜 수 없다고 생각합니다. 당신은 당신의 자연적인 힘으로 그것을 견딜 수 있다는 것을

헌법.

IV. 죄를 범하는 자에게는 사랑과 온유로 가르치며 그에게 보이느니라

그의 실수. 그러나 그렇게 할 수 없다면 스스로를 비난하십시오. 아니면 오히려 그렇지 않다

당신의 의지와 노력이 부족하지 않았다면 당신 자신도 마찬가지입니다.

V. 당신에게 무슨 일이 일어나든 그것은 모든 사람에게서 일어나는 일입니다.

시간은 당신에게 지정되었습니다. 동일한 원인의 일관성에 의해,

이는 영원 전부터 주의 본체로 정하신 것이요

그 일에 무슨 일이 일어나든지 예정되고 정해져 있느니라.

6. 에피쿠로스의 경우, 우리는 원자가 존재하는 것이라고 다정하게 상상해야 합니다.

그렇지 않으면 자연을 부여해야 합니다. 그렇다면 이것이 당신의 것이 되도록 하십시오

첫 번째 근거는 당신이 우주의 일부라는 것입니다.

자연. 둘째, 같은 종류의 부품과

당신의 본성은 당신과 같은 친척 관계를 가지고 있습니다. 이 중에서 만약 내가

항상 명심하십시오. 먼저 나는 일부이므로 결코 불쾌하지 않을 것입니다.

무엇이든 그것은 일반적인 확률 중 나의 특별한 몫에 속합니다.

세계. 전체에게 사랑스러운 것은 아무것도 진실로 될 수 없기 때문입니다.

그것의 일부에 해를 끼칩니다. 이것이 공통의 특권이기 때문에

모든 본성 중에서 그 자체에는 해로운 것이 아무것도 포함되어 있지 않습니다.

그들에게; 우주의 본질은 그럴 수 없습니다(그의 특권은

다른 특별한 본성을 넘어서는 것은 그녀가 자신의 의지에 반할 수 없다는 것입니다.

더 높은 외부 원인이 제한되면) 무엇이든 발생해야 하며

그녀 자신의 상처와 편견을 보살펴야 할 것을 그녀의 가슴 속에 소중히 간직하십시오. 다음과 같이

그러면 나는 그러한 우주의 일부라는 것을 명심합니다.

무슨 일이 일어나도 불쾌하다. 그리고 나는 친척 관계를 가지고 있기 때문에

나와 같은 부류와 본성을 지닌 부분들에 대하여 나는 그렇게 할 것이다.

지역사회에 해를 끼치는 일은 하지 않도록 주의하십시오.

나와 같은 사람들은 언제나 나의 심의를 받을 것입니다. 그리고 일반적인

내 모든 의도와 결심이 다음과 같이 추진될 것입니다.

이에 어긋나는 일이 발생하지 않도록 최선을 다해 노력하겠습니다.

그리고 피하세요. 당신이 생각하는 것처럼 이러한 것들은 한때 고정되고 결론이 났었습니다.

그는 끊임없이 연구하고 실천하는 행복한 시민이었습니다.

동료 시민의 이익, 그리고 도시의 운송과 같은

그를 향해 그는 매우 기뻐했습니다. 그래서 꼭 그래야만 해?

당신은 행복한 삶을 살게 될 것입니다.

VII. 세상의 모든 부분, (내 말은 모든 것이 포함되어 있다는 뜻입니다)

전 세계에서) 언젠가는 필요에 따라

부패. 나는 진실하고 적절하게 말하려면 변화를 말해야 합니다. 하지만 그건

나는 더 잘 이해했을지도 모르지만, 지금은 그것을 더 많이 사용하는 데 만족합니다.

일반적인 단어. 이제 내가 말하노니 만일 이 일이 그들에게 해가 되고

그럼에도 불구하고, 당신은 생각하기에, 전체 그 자체가 달콤한 상태에 있을 것입니다.

경우에 따라서는 모든 부분이 변경될 수 있습니다. 그렇습니다.

다른 것들로 이루어진 것 같이 스스로 부패하기에 적합하게 되었으니

반대로? 그리고 자연은 그 자체로 계획하고 목적을 정했는가?

그녀의 부분의 고통과 비참함, 그러므로 그렇게 된 목적

그들은 아마도 그렇게 할 수 있을 뿐만 아니라 필연적으로 그렇게 해야 했습니다.

악에 빠지다; 아니면 자기가 그것을 만들 때 무엇을 했는지 몰랐던 걸까요? 에 대한

이 둘 중 어느 쪽이든 똑같이 터무니없는 말입니다. 하지만 자연을 그대로 받아들이려면

일반적인 것, 그리고 그 자체에 따라 특정한 사물을 추론하는 것

특별한 본성; 이 얼마나 황당하고 우스꽝스러운 일인가, 먼저 말하자면 모든 것이

전체의 일부는 고유한 자연적 구성에 따라

변경; 그리고 그런 일이 일어날 때, 즉 누군가가 그런 일을 할 때

병들고 죽는 것, 뭔가 이상한 일을 하는 것처럼 받아들이고 궁금해하는 것

무슨 일이 있었나요? 게다가 이 일이 감당하기에는 그리 심각하지 않을 수도 있지만

이런 일이 일어나거든 무엇이 녹든지 그대로 되느니라

그런 것들에 용해되어 복합화되었습니다. 모든

용해는 단순히 요소를 분산시키는 것입니다.

모든 것을 구성했던 요소들, 또는 그것의 변화

지구에 더 단단합니다. 그리고 순수하고 섬세한 것, 또는

영적, 공중으로. 따라서 이로 인해 아무것도 손실되지 않지만 모든 것은

우주의 합리적 생성 씨앗으로 다시 시작됩니다. 그리고

이 우주는 일정 시간이 지나면 소멸되거나

불이나 계속적인 변화로 새로워져 영원히 지속됩니다.

이제 우리가 말하는 견고하고 영적인 것을 당신은 상상해서는 안 됩니다.

처음에 네가 태어났을 때도 그러하였느니라. 아아!

이 모든 것은 이제 당신이 물질적으로든, 물질적으로든, 어느 쪽이든 간에 존재합니다.

또는 인생의 일부는 먹은 고기를 불과 2~3 일 전에 먹었고,

부분적으로는 들이마신 공기에서 유입되는 모든 것을 흡수했습니다. 그때도 마찬가지였습니다.

다른 어떤 면에서도, 영원한 사람에 의해 유지되는 흐르는 강 외에는 없습니다.

물의 유입과 새로운 공급은 동일합니다. 그러므로 네가

이제부터 받은 것은 네 어머니에게서 난 것이 아니요

변화와 부패가 옵니다. 그러나 일반적인 경우에는

실체와 그것의 더 견고한 부분은 여전히 당신에게 달라붙지 않을 것입니다

그토록 가깝지만, 그것이 그것의 적절한 특성과 애정에 어떤 영향을 미칠까요?

어떤 사람이 구별되고, 어떤 사람이 확실히 다른가요?

Ⅷ. 이제 당신은 선함, 겸손함, 겸손함이라는 이름을 얻었습니다.

사실; ἕμψρΩν 의,

συμ́υρ́ρΩν,

ὑπερ́ψρΩν; 혹시라도 조심하세요

때때로 당신은 반대되는 일을 함으로써 부적절하게 행동합니다

부름을 받으면 이 명칭에 대한 권리를 잃게 됩니다. 아니면 그렇다면 돌아가세요.

가능한 모든 속도로 다시 그들에게 다가갑니다. 그리고 기억하세요, 그 단어는

ἕμψρΩν 는 당신에게 의도를 기록하고

당신에게 나타나는 모든 대상에 대한 지적인 고려,

산만하지 않고. 그리고 그 말은

준비가 되어 있고 만족스러운 συμ́υρ́νν

공통된 성격을 지정함으로써 무엇이든 받아들이고,

당신에게 일어난 일입니다. 그리고 그 말은

ὑπερ́ψρΩν, 슈퍼 확장, 또는

당신의 마음의 초월적이고 광범위한 성향,

모든 육체의 고통과 쾌락, 명예와 신용, 죽음과 쾌락을 지나치느니라

절대적 무관심의 문제로서 동일한 성격을 지닌 것은 무엇이든,

그리고 어떤 경우에도 현명한 사람의 편에 설 수는 없습니다. 그렇다면 이것들은 불가침적으로

너는 관찰해야 하며, 다른 사람들에게 그렇게 불릴 만큼 야심을 품어서는 안 된다.

너 자신도 새 사람이 되어 새 일을 시작할 것이다.

인생. 지금까지와 같이 계속해서 그러한 일을 겪어야 하기 때문입니다.

다음과 같은 삶을 살기 위해 꼭 필요한 방해 요소와 방해 요소

네가 지금까지 살아온 것은 심히 어리석은 자의 부분이요

그의 삶을 너무 좋아해요. 반쯤 먹은 저 사람 중 누구와 비교할 수 있겠습니까?

원형 극장에서 야수들과 짝을 이루는 비참한 자들; 누가 꽉 차있는지

그들은 온몸이 상처와 피로 뒤덮여 있고, 위대한 욕망을 품고 있습니다.

은혜를 베풀어 그것을 다음 날까지 간직해 두시고 그 후에도 또한 그 날에도

이전과 동일한 손톱과 치아에 노출되는 동일한 재산. 떨어져

그러므로 스스로 배를 타십시오. 그리고 당신의 문제와 혼란으로부터

전생은 말하자면 이 몇 가지 이름에 당신 자신을 전달합니다. 그리고 만약 당신이

그 안에 거할 수도 있고, 계속해서 실천하고 소유할 수도 있습니다.

그들도 번역된 사람처럼 기쁘고 즐겁게 그곳에 계속 있으십시오.

헤시오도스와 플라톤이 말한 행복과 행복의 장소

다른 사람들은 엘리시안(Elysian)이라고 부르는 섬을 축복의 섬이라고 부릅니다.

필드. 그리고 당신이 자신을 발견할 때마다; 당신은 위험에 처해 있습니다

그리고 당신은 그것을 극복하고 극복할 수 없다는 것을

당신의 현재에 나타나는 어려움과 유혹

역: 당신이 더 나을 수 있는 어느 개인 코너로 가십시오.

가능하다. 아니면 그것이 소용이 없다면 차라리 당신의 목숨까지도 버리십시오. 하지만 그래서는

그것은 열정이 아니라 명백하고 자발적인 겸손한 방식으로 이루어져야 합니다.

당신이 이렇게 세상을 떠났다는 것은 당신의 전 생애에서 유일하게 칭찬할 만한 행동입니다.

이것이 네 평생의 주된 일이요 사업이었으니,

이렇게 떠날 수도 있습니다. 이제 그 이름을 더 잘 기억하기 위해

우리가 말했듯이, 당신은 그것을 기억하는 것이 매우 좋은 도움이 될 것입니다

가능한 한 자주 신들이 우리에게 요구하는 것은 바로 그것입니다.

우리 중 많은 사람의 손이 본질적으로 합리적인 창조물이라는 것은 그렇지 않습니다.

공정한 말과 경건과 헌신의 외적인 표현으로 우리는 아첨해야 합니다.

그러나 우리도 그들과 같아지게 하려는 것이요, 다른 모든 사람들과 같이

자연 생물, 예를 들어 무화과나무; 개 벌: 둘 다 그렇습니다.

그들 모두를 자연적으로 적용하십시오.

헌법은 그들에게 적합합니다. 그러므로 사람도 그렇게 해야 합니다.

그는 사람이므로 본성상 그에게 속한다.

IX. 국내의 장난감과 바보, 해외의 전쟁: 때로는 테러, 때로는

무기력함, 혹은 어리석은 나태: 이것은 매일매일의 노예 생활입니다. 조금씩,

네가 그것을 더 잘 살펴보지 않는다면, 그 신성한 교리는 지워질 것이다

당신의 마음에서. 거기에 얼마나 많은 것들이 있습니까?

자연주의자여, 당신은 그들의 본성에 따라 거의 고려하지 않았습니다.

더 이상 사용하지 않고 지나갈 수 없습니까? 반면에 당신은 모든 것에서

모든 일이 행동과 묵상을 결합하여 두 가지 모두를 할 수 있도록 하십시오.

동시에 모든 행사에 참석하여 모든 일을 정당하게 수행하고

신중하게 생각하면서도 명상적인 부분도 그렇게 의도합니다.

모든 것에 대한 명상적인 지식이 주는 기쁨과 즐거움

그 참된 본성에 따라 그 자체로 감당할 수 있는 일이 없어질 수도 있습니다. 아니면,

모든 것에 대한 참되고 관조적인 지식은 그 진리에 따른 것입니다.

자신의 본성, 그 자체의 힘(행동은 많은 허용과 영향을 받음)

장애물) 당신에게 충분한 즐거움과 행복을 제공합니다. 아니다

실제로는 명백하지만 숨겨지지는 않습니다. 그리고 네가 언제

진정한 단순성과 영향을 받지 않는 중력의 행복? 너는 언제 하겠느냐?

에 따라 모든 특정 대상에 대한 확실한 지식을 기뻐합니다.

그것의 진정한 본성: 그것의 물질과 실체가 무엇인지; 그게 무슨 소용이야?

왜냐하면 세상에서는 그것이 얼마나 오래 존재할 수 있는지, 그것이 무엇으로 구성되어 있는지를

그것을 할 수 있는 사람이 누구인지, 그것을 줄 수 있는 사람이 누구인지,

가져가?

X. 거미가 사냥한 파리를 잡았을 때,

교만하지도 아니하고 스스로 자만하지도 아니하며 그도 이와 같으니라

토끼를 잡았거나 그물로 물고기를 잡았거나

멧돼지 한 마리와 곰 한 마리를 잡으니 그들이 자랑스러워하며 박수를 보내길 바랍니다

사르마타이족, 즉 북부족에 대항한 그들의 용감한 행동에 대해 스스로

최근 패배한 국가들. 이들에게도 이 유명한 군인들과 호전적인 사람들이 있습니다.

남자들이여, 그들의 마음과 의견을 들여다보면 그들은 무엇을 합니까?

대부분은 먹이를 사냥하는 것뿐인가요?

XI. 어떤 특정한 방법과 방법을 찾아내고 스스로 설정하는 것

묵상함으로써 당신은 명확하게 분별하고 표현할 수 있습니다.

너 자신, 모든 것의 상호 변화, 하나를 다른 것으로. 참아라

항상 네 마음에 새겨 두라.

이 특별한. 진실하게 되는 것보다 더 효과적인 것은 없기 때문입니다

관대함.

XII. 그는 자기 몸의 묶인 것이 풀려난 것을 깨닫고

아주 짧은 시간 안에 그는 필연적으로 세상에 작별을 고해야 합니다.

이 모든 일을 다 버리고 그 일에 전념하여

그의 모든 행위에 의로움이 있게 하려니와 모든 일에 공통이 되느니라

그런 일이 그에게 일어나야 합니다. 그리고 이 두 가지로 만족하고,

모든 일을 공의롭게 행하고 하나님이 무엇을 보내든지 그것을 기뻐하게 하려 하심이니라

다른 사람들이 그에 대해 말하거나 생각하거나 그에 대해 어떻게 행동할 것인가?

그것으로 그의 생각을 괴롭히지는 않습니다. 직진하려면,

정의와 이성이 그에게 지시하는 대로, 그렇게 함으로써 하나님을 따르게 되었습니다.

그가 염두에 둔 유일한 것은 그의 유일한 사업이자 직업이었습니다.

XIII. 의심이 무슨 소용이 있겠습니까? 또는 왜 생각해야합니까?

미래에 대한 불신과 의심이 당신을 괴롭게 합니다.

전혀 마음이? 검색하고 문의할 수 있다면 지금 무엇을 해야 합니까?

그렇다면 당신이 더 신경써야 할 것은 무엇입니까? 그리고 당신이 잘 할 수 있다면

오직 그것을 깨닫고 아무도 당신을 그것에서 방해하지 못하게 하십시오. 하지만 당신이 혼자라면

그것을 잘 인식하지 못하고, 행동을 중단하고, 조언을 구하십시오.

최고. 그리고 당신을 방해하는 다른 것이 있다면 계속하십시오.

현재 상황에 따라 신중함과 분별력을 가지고

당신이 생각하고 있는 것을 당신 자신에게 계속 제안하면서 기회를 잡으세요.

가장 옳고 공정합니다. 제대로 치고 속도를 높이려면

그것을 추구하는 것은 분명 행복일 것입니다. 왜냐하면 그것이 우리가 할 수 있는 유일한 것이기 때문입니다.

놓치거나 유산했다고 하는 것이 진정으로 적절하다고 할 수 있습니다.

XIV. 느리면서도 빠른 그게 뭐죠? 즐겁지만 무덤덤한가? 그는

모든 일은 그의 인도자의 이유를 따른다는 것입니다.

XV. 아침에 네가 일어나자마자, 네 심판 때에,

당신의 애정이나 외부의 사물이 그것에 영향을 끼친 것은 아직입니다.

가장 자유롭고 공평한 질문입니다.

의롭고 공의로운 일을 행하려면 스스로 행하든지 남이 행하든지

스스로 할 수 없을 때; 물질적이든 아니든. 확실히 그렇습니다

아닙니다. 그리고 그러한 삶을 유지하고 그토록 많은 땅 위에 서 있는 이들에 대해서는

다른 사람을 칭찬하거나 멸시하는 일이 무엇인지 잊었느냐?

남자들 그럴까요? 침대에 누워 있는 이들, 식사하는 이들,

그들의 일상적인 행동은 무엇입니까? 그들이 추구하는 것과 날아가는 것

에서: 손으로가 아니라면 그들이 저지르는 절도와 강탈은 무엇입니까?

발은 있지만 그 중 더 소중한 부분인 마음이 있습니다.

(그것을 인정한다면) 믿음과 겸허와 진실과 정의와

좋은 정신.

16. 네게 원하는 것은 주고 네가 원하는 것은 빼앗아가라 말씀하신 이가 이르시되

잘 가르치고 진실로 겸손하며, 주시고 가져가시는 분께. 그리고 그것은

그가 그렇게 말하는 것은 확고하고 단호한 결심에서 나온 것이 아니라,

단순한 사랑과 겸손한 복종.

XVII. 그러므로 세상과 세상의 모든 사물에 무관심하게 살아가십시오.

어떤 사막의 언덕에 혼자 사는 사람. 여기 여부에 대해서는,

아니면 거기에서 온 세상이 하나의 도시일 뿐이라면 그것은 별로 중요하지 않습니다.

장소. 그들로 한 사람을 보고 보게 하라 그는 참으로 살아 있는 사람이니라

인간의 진정한 본성에 따라. 그들이 나를 참을 수 없다면 놔두십시오.

나를 죽여라. 그들이 원하는 대로 사는 것보다 죽는 것이 더 나으니라

너.

XVIII. 더 이상 논쟁이나 담론의 문제가 되지 않게 하십시오.

좋은 사람의 표징과 예의는 사실이지만 실제로는

그런.

19. 항상 자신을 대표하십시오. 그리고 네 앞에 두 가지를 놓기로 하였노라

세상의 일반적인 연대와 시간, 그리고 그것의 전체 내용. 그리고 어떻게

이와 관련된 모든 특별한 것들은 그 본질을 위한 것입니다.

가장 작은 씨앗의 것: 그리고 그 기간 동안,

절구에 한 번만 꽂아주세요. 그런 다음 모든 일에 마음을 고정시키십시오.

세상의 특별한 대상을 파악하고 그것을 (사실 있는 그대로)

이미 해체와 변화의 상태에 있습니다. 일부를 돌보고

일종의 부패 또는 분산; 아니면 그게 뭐든 간에요.

말하자면 그와 같은 모든 것의 죽음이다.

더블 엑스. 그들의 삶의 모든 행동과 직업을 통해 그들을 고려하십시오:

먹을 때나 잘 때나 활동할 때와 같이

필요한 면죄부, 그리고 정욕의 행위에 있을 때. 다시 말하지만, 그들이

둘 중 하나는 가장 큰 환희 속에 있습니다. 그리고 그 모든 것의 중간에

화려함과 영광; 혹 노하고 불만을 품고 큰 위엄과 영광 가운데서

그들은 높은 곳에서 온 것 같이 꾸짖고 꾸짖느니라. 얼마나 천박하고 노예적이지만

얼마 전까지만 해도 그들은 이런 일이 일어나기를 바랐습니다.

그리고 아주 짧은 시간 안에 죽음이 있게 되면 그들의 재산은 어떻게 될까요?

한때 그들에게 붙잡혔습니다.

XXI. 모든 사람의 공통된 본성이 보내는 것이 모든 사람에게 가장 좋습니다.

그리고 나서 그녀가 그것을 보내는 것이 가장 좋습니다.

XXII. 시인은 땅은 비가 내린 후에도 종종 오래 기다린다고 말했습니다. 그렇습니다

영광스러운 하늘은 종종 땅에 떨어지기를 원합니다.

그들 사이의 일종의 사랑. 그래서 (내가 말하자) 세상은

당신에게 일어나는 모든 일에 대한 확실한 사랑의 애정

오, 세상이여, 나의 애정은 동의할 것입니다. 동일하고 다른 것은 없습니다

내가 갈망하는 대상은 바로 당신의 것입니다. 이제 세상이 그것을 좋아하니

그것은 실제로 사실이며, 일반적으로 말하고 인정하는 바와 같습니다.

라틴인들이 모방한 그리스어 문구에 따르면,

우리는 흔히 그들이 존재하기를 좋아한다고 말합니다.

XXIII. 당신이 이런 삶을 계속하든지, 그게 전부입니다.

당신은 오랫동안 익숙해져서 견딜 수 있었던 것입니다.

은퇴하거나 세상을 떠나는 것은 당신의 뜻에 따른 것입니다.

네가 마음이 굳건하여 네 생명이 끊어졌느니라 그러면 너는 기뻐할 것이다

네가 네 책임을 다 마쳤느니라. 이 중 하나가 필요합니다. 그러므로

편안함이 좋다.

XXIV 당신에게 그 고독함을 항상 나타내고 명백하게 하십시오.

많은 철학자들이 그토록 존경하고 영향을 받은 황량한 곳,

그 자체이지만 이러저러하다; 그리고 그들에게는 모든 것이 그것들이다

마을에 살면서 다른 사람들과 같은 성격으로 대화를 나누는 사람들

어디서나 보고 관찰할 수 있는 것: 은퇴한 사람들에게

산꼭대기로, 사막의 항구로, 아니면 다른 어떤 사막으로,

사람이 사는 곳. 어디든 빨리 갈 수 있을 거예요

그것을 찾아서 당신 자신에게 적용하십시오. 플라톤은 자신의 철학자에 대해 다음과 같이 말했습니다.

장소: 사적이며 한적한 곳이라고 그는 말했다. 마치 문이 닫혀 있고

언덕 꼭대기에 있는 어느 양치기의 오두막에 둘러싸여 있었습니다. 거기까지

스스로에게 이러한 질문을 던지거나

고려 사항: 권한을 갖는 나의 주요 부분은 무엇입니까?

나머지는? 내가 사용하고 있는 현재의 재산은 무엇입니까? 그리고 무엇입니까?

그것, 내가 그것을 사용하는 것에 대해? 이제 이유가 없나요? 무료인가요,

그리고 분리; 또는 그렇게 붙어 있고, 그렇게 응고되고, 말하자면 함께 자라난다.

육신이 그것의 움직임과 성향에 따라 흔들리는 것이 무엇이냐?

XXV. 주인에게서 도망치는 자는 도망자이다. 하지만 법은

모든 사람의 주인. 그러므로 율법을 버리는 자는 도망하는 자니라. 그래서

그 사람이 누구든지 미안하거나 화를 내거나 두려워하거나

그의 임명에 따라 과거에 있었거나 현재 있거나 앞으로 있을 모든 것,

우주의 주님이시며 통치자이십니다. 왜냐하면 그는 참으로 그리고 적절하기 때문입니다.

Noµ́ος, 즉 법이 유일한 것입니다.

νεµ́Ων, 또는 모든 것의 분배자 및 분배자

누구에게나 일생 동안 일어나는 일들—그러면 무엇이든지

미안하거나 화를 내거나 두려워하는 것은 도망자입니다.

XXVI. 사람에게서 난 씨가 나왔는데, 한번 태에 던져지면 사람이 가질 수 없는 것입니다.

그것과 더 관련이 있습니다. 또 다른 사업이 성공하여 그 일을 맡게 되고,

시간이 지나면서 아이를 데려옵니다(이러한 시작부터 놀라운 효과를!)

완벽함. 이번에도 사람은 음식을 목구멍으로 내보냅니다. 그리고 그거 한번

아래로, 그 사람은 더 이상 그 일과 관련이 없습니다. 또 다른 원인이 성공하고

이 음식을 감각과 애정에, 생명에, 그리고

힘으로; 그리고 그것으로 다른 많은 놀라운 일들을 행합니다.

그것은 사람에게 속한 것입니다. 그러므로 이 일들은 너무나 은밀하고

눈에 보이지 않게 이루어지고 이루어졌으니 네가 보고 보고 또 이루어야 하느니라

숙고하다; 사물 그 자체뿐 아니라 힘도

그들은 영향을 받는다; 비록 그것과 함께는 아니더라도 너로 보게 하려 함이니라

몸의 눈이지만 당신이 보고 분별할 수 있는 만큼 분명하고 눈에 띄게

어떤 것의 침체와 상승의 외적인 효율적인 원인.

XXVII. 항상 스스로 생각하고 고려하십시오. 지금은 어떻게 됐어?

그들은 지금까지 같은 종류를 많이 따랐고, 같은 종류를 따랐습니다.

지금의 모습이요 장차 있을 일을 생각하는 것이니라

앞으로도. 게다가 전체 드라마타, 균일한 장면 또는 장면

같은 직업을 가진 사람들의 삶과 행동을 이해하고,

당신이 경험한 대로 직업을 알고 있거나

고대 역사를 읽음으로써; (아드리아누스의 궁정 전체가 그랬듯이,

안토니누스 피우스의 궁정 전체, 필리포스의 궁정 전체,

알렉산더, 크로이소스의 사람): 그것들을 모두 당신의 눈앞에 놓을 것입니다. 당신을 위해

그들은 모두 한 종류와 유행을 따른다는 것을 알게 될 것입니다.

배우들은 다른 사람들이었습니다.

XXVIII. 목이 잘리면 울면서 펄쩍 뛰는 돼지처럼

세상적인 일을 슬퍼하고 떠맡는 모든 사람이 바로 당신 자신이 되어야 합니다.

혼자 침상에 누워 세상의 불행을 슬퍼하는 사람도 바로 이런 사람이다.

이것이 우리의 필멸의 삶입니다. 그리고 이것을 기억하십시오. 이성적인 피조물에게는

오직 그들이 기꺼이 그리고 자유롭게 복종할 수 있다는 것이 허용됩니다.

섭리: 그러나 절대적으로 복종하는 것은 모든 사람에게 부과되는 필수 사항입니다.

동등하게 생물.

XXIX. 네가 두루 다니는 무슨 일이든지 스스로 생각하라

그리고 스스로에게 물어보세요. 무엇? 내가 죽은 후에는 이 일을 더 이상 하지 않을 것이기 때문입니다.

그러면 죽음이 나에게 괴로운 것처럼 보일까요?

트리플 엑스. 네가 어떤 사람의 범법으로 말미암아 실족하게 되면 즉시

자신을 반성해 보세요. 그리고 너 자신이 무슨 죄를 지었는지 생각해 보라.

같은 종류. 아마 당신도 그것이 행복이라고 생각할 것입니다.

부자가 되는 것, 쾌락을 누리는 것, 칭찬과 칭찬을 받는 것 등

나머지는 특히요. 만일 네가 이것을 생각하면

곧 분노를 잊어버리십시오. 특히 동시에 이것이 또한 일어날 때

그가 자신의 오류와 무지로 인해 속박당했다는 사실에 동의하십시오.

그렇게 해야 합니다. 그가 그런 의견을 갖고 있는 한 어떻게 선택할 수 있겠습니까? 당신은

그러므로 할 수 있거든 그에게 하라고 강요하는 것을 그에게서 빼앗으라

그가 그러하듯이.

XXXI. 사티로를 볼 때 소크라티쿠스와 유티케스를 생각해보세요.

처녀막과 유프라테스에는 유티키오와 실바누스를 생각해 보십시오.

Tropaeophorus 의 Alciphron, Crito 의 Xenophon 또는 Severus. 그리고 언제

당신은 자신을 바라보고, 당신 자신에 대해 다음 중 하나를 상상합니다.

시저스; 그래서 모든 사람, 재산을 위해 있었던 누군가

그리고 그에게 책임이 있는 직업. 그렇다면 이것이 당신의 마음에 떠오르도록 하십시오.

동시에; 그런데 그 사람들은 지금 다 어디 있지? 어디에도 없나요? 그러기 위해서는

당신은 세상의 모든 것이 어떤 것인지 항상 인식할 수 있습니다.

사라지는 연기 또는 실제로는 아무것도 아닙니다. 특히 당신이

또한 한 번 변경된 것은 영원히 변하지 않는다는 사실을 명심해야 합니다.

세상이 지속되는 한 다시 있을 것입니다. 그러면 너는 언제까지 하겠느냐?

참아? 그리고 덕이 있고 옳다면 어찌하여 네게 족치 아니하느뇨

당신은 그 시간을 지나갈 수 있습니다. 그것이 아무리 짧더라도,

네게 할당되었느냐?

XXXII. 당신이 하는 일이 얼마나 중요한 주제이고, 어떤 인생 과정입니까?

없애고 싶은 마음이 너무 커요. 이 모든 것에는 무엇이 적합합니까?

모든 것을 그 뜻대로 보는 이해력을 구하는 대상

진정한 본성을 발휘하기 위해? 그러니 그때까지 참아라.

(만물을 자신의 본성으로 바꾸는 강한 위로서,

주께서 던지시는 것은 무엇이든지 화염과 빛으로 변하는 큰 불

그것으로) 당신은 이 일들도 친숙하게 만들었고, 당연하게도

당신에게.

XXXIII. 당신에 대하여 진실로 말할 수 있는 사람이 아무도 없게 하십시오.

예술은 정말 단순하지도 않고, 성실하고 개방적이지도 않고, 좋지도 않습니다. 그를 놔두세요

당신에 대해 그런 견해를 가질 사람이 누구이든 속았습니다. 에 대한

이 모든 것이 당신에게 달려 있습니다. 누가 너를 방해하리요?

정말 단순하거나 좋은가요? 차라리 그렇게 하지 않기로 결심하시겠습니까?

그렇지 않은 것보다 살아라. 사실 그것은 이치에 맞지 않습니다.

그가 살아야 한다는 것은 그렇지 않습니다. 그렇다면 이것에 대해 무엇을 할 수 있습니까?

최선의 이유와 재량에 따라 현재 상황에 따라 말하거나

아니면 끝났어? 무슨 일이든지 행하든지 행하든지 네 능력에 달렸느니라

그렇게 말하십시오. 그러므로 마치 당신이 그러는 것처럼 어떤 가식도 구하지 마십시오.

방해했다. 그때까지 너는 탄식과 불평을 그치지 아니하리라

그런즉 풍만한 자에게 무슨 즐거움이 있느뇨

그 자체로 나타나는 모든 것, 무엇이든지 순응적으로 행해지고

인간의 고유한 구성에 적합하게, 또는 인간으로서의 인간에게 적합하게.

왜냐하면 그것이 무엇이든 당신은 그 즐거움을 생각해야 하기 때문입니다.

네 본성에 따라 행하라. 이를 위해서는 모든 장소가 적합합니다.

너. 원통형 또는 롤러로는 이동할 수 없습니다.

어느 곳에서나 자체의 고유한 운동을 따르나 물에 있지 아니하고

불이나 다른 어떤 것에도 그러하지 아니하니 이는 단지

자연스럽거나 자연스럽고 민감합니다. 하지만 거기에는 많은 것들이 합리적이지 않습니다

운영에 방해가 될 수 있습니다. 그러나 마음과 이해의

이것은 그 자체의 본성에 따라, 그리고 그것이

그 자체로 발견한 모든 장애물을 통과하고 이를 유지할 수 있습니다.

바로 앞으로. 그러므로 이 행복을 네 눈앞에 두라

그리고 모든 것을 통과할 수 있는 당신의 마음의 행복,

불처럼 위쪽으로 모든 움직임이 가능합니다. 또는

아래로 돌을 내리거나, 그것을 통과하는 원통형처럼

기울어진 것: 그것으로 만족하고 다른 것을 구하지 말라. 에 대한

네 마음의 장애가 아닌 다른 모든 장애도

그것은 신체에 고유하거나 단순히 의견, 이성에서 비롯됩니다.

그래야만 하는 저항을 하지 않고 비열하고 비겁하게 행동합니다.

좌절당하는 고통; 그리고 그 자체로는 상처를 입힐 수도 없고,

조금이라도 상처를 입으세요. 그렇지 않으면 그는 누구든지 만나는 사람이 되어야 합니다.

그들 중 누구와도 전보다 더 나빠질 것입니다. 모든 것이 그러하니라

다른 과목은 자신에게 해롭다고 생각되는 과목입니다.

더 악화되었습니다. 그러나 여기서는 반대로 (그가 그것을 잘 활용한다면

그래야 한다)가 오히려 누구에게나 더 좋고 더 칭찬받을 만하다.

그렇지 않은 것보다 그런 종류의 방해가 있습니다. 그러나 일반적으로 다음을 기억하십시오.

도시에 해를 끼치지 않는 것 중 자연 시민을 해칠 수 있는 것은 아무것도 없습니다.

그 자체를 해치지 아니하고 그 성읍에 해를 끼치지 아니하되 법에 어긋나지 아니하는 것은

그 자체. 그러나 이러한 사상자나 외부 장애 중 어느 것도 국가에 해를 끼치지 않습니다.

법 자체; 또는, 정의와 공평의 과정에 위배되는 경우

공공 사회가 유지되므로 해를 끼치 지 않습니다.

도시든 시민이든.

XXXIV. 미친 개에게 물린 사람은 거의 모든 것을 두려워하므로

그가 보는 것: 독단에 물린 자나 그 안에 있는 자도 이와 같으니라

참된 지식은 그가 보는 것과 거의 모든 것에 인상을 남겼습니다.

너무 짧거나 평범하지 않게 읽으면 좋은 추억이 될 것입니다. 에

시인의 말처럼, 그를 모든 슬픔과 두려움에서 벗어나게 해주세요. '바람이 분다'

나무 위에, 그 잎사귀가 땅에 떨어지느니라. 그럼 나무를 해라

다시 싹이 트기 시작하고 봄이 되면 새 가지가 나옵니다.

인간의 세대도 마찬가지입니다. 어떤 사람은 세상에 오고 어떤 사람은 나가느니라

그것의.' 이 나뭇잎 중에서 당신의 자녀가 있습니다. 그리고 그 사람들도 박수를 쳐요

당신은 너무 진지하게, 또는 당신의 연설에 박수를 보내는 사람들은 평소와 같이

환호,

ἀξιοπιστΩς, 오 현명하게

나는 말했고 당신에 대해 좋은 말을 했습니다. 반대편에 있는 것처럼,

은밀히 은밀히 멸시하고 조롱하는 자들이 주를 저주하지 아니하려 함이니이다

너도 역시 나뭇잎에 불과하다. 그리고 그 뒤를 이을 자들도,

죽은 뒤에도 유명해진 사람들의 이름은 기억에 남아 있지만,

둘 다 떠나지 않습니다. 이 모든 세상적인 것에도 그러하니라. 그들의

봄이 오고, 그것들이 나옵니다. 그러다가 바람이 불고 그들은 가네

아래로. 그런 다음 그 대신 나무나 일반에서 다른 식물을 재배합니다.

그들처럼 모든 것의 문제입니다. 그러나 잠시만 견디는 것은

모두에게 공통적입니다. 그렇다면 왜 그렇게 진지하게 구해야 합니까?

이 일이 영원히 지속될 것처럼, 아니면 그것들로부터 날아가겠습니까?

조금 있으면 네 눈이 감겨지리니 그 사람이

당신을 무덤으로 데려가는 사람은 얼마 후에 다른 사람이 애도하게 될 것입니다.

XXXV. 좋은 눈은 보이는 것은 무엇이든지 보기에 좋아야 합니다.

녹색 것들만요. 왜냐하면 그것은 아픈 눈에 적합하기 때문입니다. 그러니 귀가 좋아야 하고,

무엇이든지 듣거나 냄새 맡을 수 있도록 좋은 냄새를 준비하십시오.

맷돌처럼 어떤 음식에도 무관심한 위장이 좋고,

그녀가 갈기 위해 만들어진 것이 무엇이든. 준비되었으므로 소리가 나야 합니다.

무슨 일이 일어나든 이해해 주십시오. 그러나 “오, 그게 내 것”이라고 말하는 사람은

아이들은 살 수도 있어요! 그리고 오, 내가 무엇을 하든지 모든 사람이 나를 칭찬할 수 있기를 바랍니다.

해! 푸른 것을 찾는 눈이다. 아니면 이빨처럼, 그 후에는

부드럽습니다.

XXXVI. 자신의 죽음을 그토록 기뻐하는 사람은 없습니다.

그가 죽을 때 그 곁에 있는 자들은 그의 죽음을 기뻐할 준비가 되어 있을 것이다.

예상되는 재난. 과연 유덕하고 현명한 사람이었을까? 거기에 있을까

스스로 이렇게 말하는 사람이 아무도 없습니다. '그럼 지금은

마지막으로 나는 이 교육자로부터 휴식을 취하게 될 것이다. 그는 실제로 그렇지 않았습니다

우리를 많이 괴롭게 하였느니라 그러나 나는 그 사람이 마음속으로 많은 일을 하였음을 잘 압니다

우리를 정죄하라.' 그리하여 그들은 유덕한 자들에 대해 말할 것이다. 하지만 우리는 아쉽게도

거기에는 얼마나 많은 것들이 있고, 그것에 대해 기뻐할 만한 것들이 얼마나 많습니까?

우리를 제거하십시오. 그러므로 네가 죽을 때마다 이것을 생각하면

당신이 스스로 생각할 때 당신은 더욱 기꺼이 죽을 것입니다. 나

나는 이제 나와 가장 가까웠던 세상을 떠나려고 합니다.

친구, 지인, 너무 자주 괴로워했던 사람들

내가 누구를 위하여 기도하였고 내가 누구를 위하여 이렇게 돌보았든지 그들도 나를 원하였느니라

내가 죽은 후에 그들이 예전보다 더 행복하게 살기를 바라면서 죽는다

전에. 그렇다면 여기에 더 이상 계속 머물고 싶은 사람은 무엇을 원해야 합니까?

그럼에도 불구하고 당신이 죽을 때마다 당신은 덜 친절하고 사랑스러워서는 안됩니다

그것을 위해 그들에게; 하지만 전과 마찬가지로 그들을 만나고, 계속해서 그들의 친구가 되어주세요.

그들이 잘되기를 바라며 온유하고 부드럽게 그들을 향해 나아가십시오.

그러나 다른 한편으로는 그것이 당신을 더욱 죽고 싶어하지 않게 만드는 것입니다.

그러나 쉽게 속히 죽는 자들과 함께 할 때, 그의 영혼은

곧 그들의 몸에서 분리되듯이, 당신도 그들에게서 분리되어야 합니다. 받는 사람

이것들은 자연이 나를 결합시키고 합병시켰습니다. 이제 그녀는 우리를 갈라 놓습니다. 나는 준비가되어있다

친구나 친척들과 마찬가지로 떠나지만, 꺼리는 마음이나 거부감은 전혀 없습니다.

강제. 왜냐하면 이것 역시 자연에 따른 것이기 때문이다.

XXXVII. 자신을 이용하십시오. 어떤 사람이 어떤 일을 하는 것을 자주 볼 때마다

할 수만 있으면 지금 네 마음에 이르기를 이 사람의 결국이 어떻게 되리요

그의 행동은? 그러나 무엇보다 먼저 이 과정을 시작하십시오.

네가 무엇을 하든지 네 자신을 부지런히 살펴라.

XXXVIII. 사람에게 일을 하게 하며 능력을 주는 것을 기억하라

애정에 대해 어느 쪽으로든 그들을 끌어들이는 것은 아니다

모든 외부적인 것은 적절하지만 모든 사람의 내면에는 숨겨져 있습니다.

독단과 의견: 그것은 수사학입니다. 그게 인생이다. 그 (에

진실을 말한다)는 인간 그 자체이다. 당신의 몸은 그릇이나 상자처럼,

너를 에워싸고 거기에 있는 다양하고 신기한 도구들을

그것에 첨부된 것이 당신의 생각을 괴롭히지 않도록 하십시오. 그들 스스로는

그들은 목수의 도끼에 불과하지만 그들은 우리와 함께 태어났습니다.

자연스럽게 우리에게 달라붙는다. 그러나 그렇지 않으면 내적 원인 없이

움직이기도 하고 제지하기도 하는 권세가 있으니 이 지체들은

셔틀이 그 자체로 우주에 쓸모가 없듯이 그들도 우리에게 더 이상 쓸모가 없습니다.

직공, 작가에게 펜, 마부에게 채찍.

Marcus Aurelius 의 Project Gutenberg 명상 전자책

열한 번째 책

I. 합리적인 영혼의 자연적 특성과 특권은 다음과 같습니다.

그녀는 자신을 본다; 그녀는 스스로 주문하고 구성할 수 있습니다.

그녀는 자신이 원하는 대로 자신의 열매를 거두게 됩니다.

반면 식물, 나무, 불합리한 생물, 어떤 과일이든지 (그것이

열매를 맺거나 비유적으로만) 그들은 열매를 맺습니다.

자신이 아닌 다른 사람에게. 다시; 언제, 어디서든,

조만간 그녀의 삶은 끝나지만, 그럼에도 불구하고 그녀에게는 자신만의 끝이 있습니다. 에 대한

무용수나 선수들처럼 그녀에게는 그렇지 않습니다.

행동의 어느 부분에서든 중단되면 전체 행동이 중단되어야 합니다.

불완전하지만 그녀는 어떤 시간이나 행동에 놀라는지,

그 손에 있는 것을 무엇이든지 완전하게 하고

가득 차서 그녀가 '나는 살았습니다. 둘 다

나는 나에게 정당하게 속한 것 중 무엇이든 원합니다.' 또, 그녀는

온 세상을 에워싸고 헛된 것 속으로 파고들며

(실질과 견고함을 원하며) 그것의 바깥쪽으로 몸을 쭉 뻗는다.

영원의 무한함에 이르기까지; 그리고 혁명이나 복원

일정 기간이 지나면 모든 것이 이전과 동일한 상태와 장소로

전에는 그녀가 이리저리 돌아다니며 스스로 이해합니다. 그리고 고려한다

이와 함께 이것을 분명히 아나니 우리를 따르는 자도

우리가 보지 못하거나 이전에 살았던 자들이 보지 못한 새로운 일을 보게 되리라

우리보다 더 많은 것이 있으나 마흔 살이 된 사람은

어떤 재치든) 어떤 방식으로든(그들은 모두 같은 종류이기 때문에) 볼 수 있습니다

과거와 미래의 모든 것. 그것은 적절하고 영혼에 자연스러운 것입니다.

남자는 이웃을 사랑하고 진실하고 겸손해야 합니다. 그리고 아무것도 고려하지

그녀 자신만큼: 이것은 또한 법의 재산이기도 합니다.

보이는 대로 건전한 이성과 정의는 모두 하나로 오고,

그러므로 정의가 가장 중요한 것이며 이성적인 피조물은

자신의 목적을 스스로 제안하는 것입니다.

II. 즐거운 노래나 춤. 판크라티아스트의 운동, 스포츠

너는 자주 속임을 당할 것이고 쉽게 경멸할 것이다. 만약에

조화로운 목소리를 아주 많은 특정한 소리로 나누어야 합니다.

그것은 구성되어 있으며, 특히 각 사람은 스스로에게 물어볼 것입니다. 여부

이 소리나 저 소리가 당신을 사로잡는 것입니다. 당신은 그렇게 될 것입니다

부끄러워요. 그러니 부끄러운 일이니까, 네가 생각해 보면,

모든 특정 동작과 자세는 그 자체로 이루어집니다. 레슬링 선수의 경우에도 마찬가지입니다.

운동도 하고. 일반적으로 미덕 외에 무엇이든지 간에,

미덕에서 나오는 것들은 당신이 많은 영향을 받기 쉽습니다.

지금은 그것을 이렇게 나누는 것을 기억하세요. 이런 종류의 구분으로,

각각의 세부 사항에서 전체를 경멸하게 됩니다. 이 너

당신의 삶 전체에도 적용되어야 합니다.

III. 항상 준비되어 있는 영혼은 지금 당장(필요하다면)부터

소멸을 통해서든, 분산을 통해서든, 지속을 통해서든 신체는

또 다른 장소와 재산이 분리된다는 것은 얼마나 축복되고 행복한 일입니까! 하지만

이러한 준비는 완고하고 완고한 태도에서 나오는 것이 아니라 진행되어야 합니다.

폭력적이고 열정적으로 실행되는 마음의 절대적인 결심

반대는 그리스도인들이 흔히 하는 일입니다. 그러나 특별한 판단에서 나온 것입니다. 와

분별력과 엄중함이 있어야 다른 사람들도 설득되고 이끌릴 수 있습니다.

비슷한 예이지만 소음이나 열정적인 느낌표는 없습니다.

IV. 내가 자선 활동을 한 적이 있나요? 그럼 나한테 이득이 있는 거지? 참조

모든 경우에 이것이 당신의 마음에 나타나게 하고, 결코

그것에 대해 생각하지 마십시오. 당신의 직업은 무엇입니까? 잘 되려고. 그리고 어떻게해야합니까?

이것은 잘 실현되었으나 특정 이론과 교리에 의해서만 이루어졌습니다. 일부

우주의 본성에 관하여, 그리고 일부는 적절하고

인간의 특별한 체질?

V. 비극은 처음에 사람들의 마음을 사로잡기 위해 도입되고 제정되었습니다.

세상적인 기회와 사상자: 이러한 일들은 일상적인 일입니다.

자연의 과정이 그렇게 일어났습니다. 사람들은 매우 기뻐하고

이 무대에서 그런 일이 일어나는 것을 기뻐하고, 같은 일을 하지 않을 것이다

더 큰 단계에서는 슬퍼하고 괴로워하십시오. 여기서 당신은

그런 일이 모두 끝났습니다. 그리고 그토록 애통하게 부르짖는 그들조차도

키타이론은 그들의 모든 울부짖음과 외침에 대해 그것을 참아야 합니다.

다른 사람. 그리고 진실로 이 시인들은 좋은 말을 많이 했습니다. ~로

예를 들어, 그것은 훌륭한 구절이다: '그러나 그렇다면 나와 내

두 아이가 신들에게 버림받게 되었는데, 그들에게는 그럴 만한 이유가 있었습니다.

그거,' &c. 그리고 다시 말하지만, '폭풍을 일으키고 분노하는 것은 당신에게 별 소용이 없을 것입니다.

사물 자체에 반대하는 것'&c. 또 '인생을 거두는 자로서

익은 옥수수 귀;' 그리고 그 외에 무엇이든 그 안에서 발견될 수 있습니다.

같은 종류. 비극 이후 고대 희극이 등장했는데,

개인적인 악덕에 대해 비난할 자유가 있었습니다. 그러므로 통해

이것은 그녀의 자유와 언론의 자유가 매우 유용하고 효과가 있다는 것입니다.

사람들의 교만과 오만함을 억제하십시오. 결국, 디오게네스는

또한 같은 자유를 얻었습니다. 그 다음에는 중간 또는

새로운 코미디가 인정되었지만 단지 (또는 적어도 대부분의 경우)

호기심 많고 탁월한 모방의 즐거움과 즐거움? '그럴 것이다

훔쳐가다; 그것을 보아라,' &c. 아무도 부인하지 않지만 이것들도 마찬가지입니다.

좋은 점이 하나 있을 수도 있지만, 전체적인 표류와

그런 종류의 극적인 시의 기초, 그게 또 무엇이겠습니까?

말했어?

6. 네게 다른 길은 없다는 것이 네게 얼마나 분명하게 보이느냐?

인생은 이것보다 진정한 철학자의 실천에 더 잘 맞을 수 있습니다.

물론, 당신은 지금 이미 들어왔나요?

Ⅶ. 옆에 있던 가지의 연속성에서 끊어진 가지

그것은 나무 전체에서 잘라져야 한다. 그러므로 둘로 갈라진 사람은

다른 사람으로부터 사회 전체로부터 분리됩니다. 가지가 잘려 있다

미워하고 미워하는 자는 자기 자신을 끊어 버리느니라

이웃과 동시에 자기 자신을 나누어 주는 줄을 알지 못하느니라

몸 전체 또는 법인. 그러나 여기에 하나님의 선물과 자비가 있습니다.

이 사회의 저자, 한 번 끊어지면 우리는 함께 성장할 수 있고

다시 전체의 일부가 됩니다. 하지만 이런 일이 자주 일어난다면 불행은

사람이 이 부문에 더 많이 머물수록 그는 더 힘들어진다.

다시 결합되어 복원되었습니다. 그러나 한 번 잘라낸 가지는

나중에 접목된 것은 정원사들이 당신에게 그런 것과 같지 않다고 말할 수 있습니다.

처음에는 함께 싹이 나고, 계속해서 몸의 연합을 이루었습니다.

Ⅷ. 선한 일에 동료 가지처럼 함께 성장하기를 원합니다

서신과 애정; 그러나 의견의 문제는 아닙니다. 그들은

그들은 당신의 올바른 길에서 당신을 반대할 것입니다.

네 선한 행실에서 너를 떠나게 하려니와 그것으로 네 선한 행실에서 떠나게 하지 말라

그들에 대한 당신의 선한 애정. 그러나 네 자신을 지키는 데 최선을 다하라

둘 다 일정하다; 올바른 판단과 행동으로, 그리고 진실로

그들을 향한 온유함은 어느 쪽이든 방해하려고 노력할 것입니다.

그렇지 않으면 적어도 당신이 한 일 때문에 당신을 불쾌하게 여기게 될 것입니다.

(두려움 때문에 포기하는 것이나

다른 하나는 본성상 두 사람 모두인 그를 향한 자연스러운 애정을 버리는 것입니다.

네 친구와 친척)도 똑같이 천박하고,

비겁한 도망병의 처분.

Ⅸ. 어떤 자연도 예술보다 열등할 수는 없습니다.

왜냐하면 모든 예술은 자연을 모방하기 때문이다. 그렇다면; 그게 가장 완벽해

그리고 모든 본성의 일반적인 성격은 그 작용에 있어서 부족해야 한다.

예술의 기술은 거의 불가능합니다. 이제 그것은 모든 예술에 공통적으로 적용됩니다.

더 나은 것을 위해 더 나쁜 것을 만드십시오. 그보다 훨씬 더 많은 일이 일어난다.

일반적인 성격도 마찬가지입니다. 이것이 정의의 첫 번째 근거이다. 에서

정의 다른 모든 미덕은 그 자체로 존재합니다. 정의는 있을 수 없으니까

우리가 세상적인 것에 마음과 애정을 쏟는다면 보존될 것입니다.

것들; 아니면 속기 쉽고, 경솔하고, 변덕스럽습니다.

X. 사물 자체(얻거나 피하려는 것)

이 많은 환난을 당하노라) 스스로는 네게로 오지 말라 하지만 당신은 어떤 면에서는

그들에게 갔다. 그렇다면 당신 자신의 판단과 의견을 따르십시오.

모든 것이 쉬어라. 사물 자체는 가만히 서 있고

조용하고 소음이나 흔들림이 전혀 없습니다. 그리하여 모든 것을 추구하고

비행 중단.

XI. 그러면 영혼은 엠페도클레스가 비유한 것처럼 구체나 구체와 같습니다.

지구본, 그녀가 모두 하나의 형태와 형상일 때: 그녀가 탐욕스럽지도 않을 때

무엇에든지 몸을 뻗치거나 비천하게 수축하거나

납작하고 낙담한 채 누워 있다. 그러나 그녀는 빛으로 모든 것을 비춘다.

그리고 우주의 본질과 그녀 자신의 본질을 보라.

특히.

XII. 나를 비난하는 사람이 있을까요? 그 사람이 무슨 근거로 그걸 살펴보게 놔두세요.

그것을 하는 것: 내가 주의할 것은 내가 하는 일이나 일을 하는 일이 결코 발각되지 않도록 하는 것입니다.

정말로 경멸받을 만한 말을 하는 것입니다. 나를 싫어하는 사람이 있을까? 하자

그 사람은 그걸 바라봐. 나는 모든 사람에게 친절하고 사랑을 베풀 것입니다.

나를 미워하는 사람이 누구이든 나는 기꺼이 그 사람의 모습을 보여 주겠다.

나의 인내심을 탐구하거나 과시하기 위한 것이 아니라,

독창적이고 온유하게: 저 유명한 포키온이 그러했듯, 만약 그렇다면 그는

분해하지 않았습니다. 속에는 이런 일이 있어야 하리라.

겉모습을 보지 않고 내면을 보시는 신들은

모든 분노와 슬픔에서 진정으로 자유로운 사람입니다. 무슨 상처가 있겠어?

다른 사람이 무엇을 하든지 당신이 그것을 하기만 하면 당신에게

어느 것이 당신의 본성에 적합하고 적합한가요? 그렇지 않겠습니까?

공동선이 요구하는 바와 그에 따라 전적으로 지정됨)

이제 우주의 본성에 적합한 것을 받아들이겠습니까?

XIII. 그들은 서로를 경멸하면서도 서로 기쁘게 하려고 힘쓴다.

그리고 그들은 세상적인 화려함과

위대함, 그들은 더 나은 부분에서 가장 타락하고 매춘을합니다.

서로.

XIV. 내가 짊어지기로 결심했다고 말하는 그 사람은 얼마나 부패하고 불성실한가?

앞으로는 모든 독창성과 단순함으로 당신을 향해 나아갈 것입니다. 오 이런,

무슨 뜻이야! 당신의 직업에 무엇이 필요합니까? 그 것

그 자체가 그것을 보여줄 것입니다. 그것을 네 이마에 써야 한다. 조만간

네 목소리가 들리니 네 얼굴이 그 안에 있는 것을 나타낼 수 있어야 하리라

네 마음은 사랑받는 사람이 그의 외모를 통해 당장 아는 것과 같다.

자기야, 그녀의 마음 속에 무엇이 있는지. 그는 온 세상을 위해 그러해야 합니다.

겨드랑이가 불쾌한 사람만큼 정말 단순하고 좋은 사람은 누구든지

그가 그에게 가까이 다가가자마자 그의 냄새를 맡을 수 있도록 대기하십시오.

그가 원하든 아니든. 하지만 단순함의 가식은 이제 사라졌습니다.

칭찬할 만하다. 배신적인 우정보다 더 부끄러운 것은 없습니다. 위

모든 것, 피해야 할 것. 그러나 진정한 선함과 단순함, 그리고

친절은 숨길 수 없으나 우리가 이미 말씀드린 바와 같이

그들은 눈과 얼굴을 드러낼 것이다.

XV. 행복하게 사는 것은 영혼이 영향을 받을 때 내면의 힘입니다

본질적으로 있는 것들에 대해 무관심하게

무관심하다. 그런 영향을 받으려면 세상의 모든 사물을 고려해야 합니다.

나누어진 것과 전체적인 것: 어떤 대상도 그 자체로 존재할 수 없다는 것을 기억하기

우리 안에서 어떤 의견도 일으키지 못하며 우리에게 올 수도 없고 다만 가만히 서 있을 뿐입니다

조용하고; 그러나 우리 자신이 낳고, 말하자면 우리 자신 안에 인쇄된 것입니다.

그들에 관한 의견. 이제 그것을 인쇄하지 않는 것이 우리의 권한에 달려 있습니다. 그리고

만약 그들이 몰래 들어와 어느 구석에 숨어 있다면, 그들을 닦아내는 것은 우리의 힘입니다

꺼져. 더욱이 당신의 이러한 관심과 신중함은

잠시 동안만 계속하면 네 생명이 끝나게 될 것이다. 그리고 뭐

방해하는 것이 아니라 네가 이 모든 일을 잘하게 하려는 것이냐? 만약에

그것들은 자연을 따르며, 그것들로 인해 기뻐하고, 기뻐하고 기뻐하게 하십시오.

당신은 받아들일 수 있습니다. 그러나 그것이 본성에 어긋난다면 너는 그것을 추구하라.

네 성격대로 하라 그것이 네 명예를 위함이든지 아니든지

그것을 달성하기 위해 가능한 모든 속도를 사용하십시오. 왜냐하면 누구도 그렇게 해서는 안 되기 때문입니다.

자신의 이익과 행복을 추구했다는 이유로 비난을 받았습니다.

16. 모든 것 중에서 그것이 어디서 왔는지, 무엇을 생각하여야 할지니라

그것은 구성되는 것들이며, 무엇이 변화될 것인가?

성격, 또는 변경되면 어떤 모습일지; 그리고 그것은

이 변화로 인해 피해를 입을 수 없습니다. 그리고 다른 남자들의 경우에도

어리석음이나 사악함은 너를 괴롭게 하거나 슬프게 하지 않게 하려 함이라 먼저

일반적으로 그렇습니다. 나는 이것에 대해 어떤 언급을 가지고 있습니까? 그리고 우리 모두는 태어났다

서로의 이익을 위해: 그 다음에는 특히 더 특별하게

고려; 마치 양 떼에 숫양이 먼저 같고 떼에 황소가 있듯이

가축과 마찬가지로 나도 그들을 다스리기 위해 태어났습니다. 더 높은 곳에서 시작하세요.

이것: 원자가 모든 것의 시작이 아니라면 믿을 수 있는 것보다

이보다 더 터무니없는 일은 없을 것입니다. 그렇다면 우리는 다음과 같은 사실이 있다는 사실을 인정해야 합니다.

우주를 지배하는 자연. 그런 성격이라면 다 그렇겠지

더 나은 것을 위해 더 나쁜 일이 만들어졌습니다. 그리고 서로를 위해 모두 더 나은

술. 둘째, 기내에서나 침대 위에서나 그들은 어떤 사람인가,

등등. 하지만 무엇보다도 그들이 자신의 의견에 어떻게 강요를 받는지

그들은 그들이 하는 일을 하기 위해 붙잡고 있습니다. 심지어 그들이 하는 그런 일들까지도요.

얼마나 큰 자부심과 자만심으로 그런 짓을 하는지. 셋째, 만약 그렇게 한다면

이런 일이 있으니 당신은 슬퍼할 이유가 없습니다. 하지만 그렇지 않다면

당연히 그들은 자신의 의지에 반하여 그런 일을 해야 하며,

단순한 무지를 통해. 플라톤의 견해에 따르면 어떤 영혼도 존재하지 않기 때문이다

고의로 오류를 범하므로 결과적으로 그것 외에는 아무 것도 하지 않습니다.

그래야 하지만 그녀의 의지에 반하는 것입니다. 그러므로 그들은 언제라도 슬퍼하며

불의하다거나 비양심적이라는 비난을 듣거나

탐욕, 또는 일반적으로 해로운 종류의 거래

그들의 이웃. 넷째는 네가 많은 일에 범법하는 것이니라

사물과 예술은 그 자체로 또 다른 것입니다. 그리고 어쩌면 당신은

어떤 죄는 용서하지 아니하거니와 네 속에 죄가 있느니라

그러나 두려움이나 허영으로 인해

또는 다른 야심 차고 어리석은 존경심이 있으면 제지됩니다.

다섯째는 그들이 죄를 지었든지 아니하였든지 네가 깨닫지 못함이니라

완벽하게. 많은 일이 신중한 정책을 통해 이루어지기 때문입니다. 그리고

일반적으로 사람은 진정으로 그리고 능력을 갖추기 전에 먼저 많은 것을 알아야 합니다.

다른 사람의 행동을 신중하게 판단합니다. 여섯째, 언제라도

네가 큰 화를 당하든지 큰 화를 내든지 네가 하는 일이 적으니라

그렇다면 사람의 삶은 단지 한 순간일 뿐이라는 것을 기억하십시오.

얼마 지나지 않아 우리는 모두 무덤 속에 들어가게 될 것입니다. 일곱째, 그렇지 않다.

우리를 당연히 괴롭히는 죄와 범법 그 자체; 그들을 위해

그들의 마음과 이해 속에만 그들의 존재가 있고,

그들; 그러나 그 죄에 관한 우리 자신의 의견입니다. 그러면 제거하고

당신의 그 자만심, 즉 그것이 비통한 일이라는 생각을 버리면 만족할 것입니다.

그리고 당신은 당신의 분노를 제거했습니다. 그런데 어떻게 제거해야 하나요? 어떻게?

그것은 부끄러운 일이 아니라고 스스로 판단합니다. 만약 그것이라면

부끄러운 일, 유일한 진정한 악이 되지 마십시오. 당신도 쫓겨날 것입니다.

당신은 자연의 공통된 본능을 따르지만, 그것을 피하기 위해

이는 악한 일이라 불의한 일을 많이 행하고 도적질하는 것과

당신이 의도한 세속적 목적을 달성하는 데 도움이 될 모든 것.

여덟째, 그러한 발작에 따라 얼마나 많은 일이 일어날 수 있고 자주 행해지는가?

분노와 슬픔; 그런 것보다 그 자체가 훨씬 더 슬프다

우리는 그 때문에 너무 슬퍼하거나 화가 납니다. 아홉째, 그 온유함은 물건이다

그것이 사실이고 자연스럽고 영향을 받지 않거나 영향을 받지 않는다면 정복할 수 없습니다.

위선적이다. 가장 사납고 사악한 자라도 네가 어떻게

잉태하리니, 네가 아직도 잉태하면 능히 너를 붙잡을 수 있으리라

계속해서 그를 온유하고 사랑하십시오. 그리고 그 당시에도 그는

당신에게 나쁜 짓을 하려 해도 당신은 성품이 좋고 성격이 온화할 것입니다.

온유함으로 그를 가르치며 더 잘 가르치려 하겠느냐? 에 관해서는

예; 내 아들아, 우리는 서로에게 상처를 주고 괴롭히기 위해 태어난 것이 아니다.

내 아들아, 그것은 네가 해칠 일이 아니다. 그래서 그에게 강제로 보여주려고

완전히, 그것은 실제로 그렇습니다. 그리고 어느 꿀벌도 그것을 하기 위해 그렇게 하지 않습니다.

자연적으로 사교적인 다른 어떤 생물도 아닙니다. 하지만 이

비웃는 태도로 하지 말고, 조사하는 방식으로 하지 말고, 부드럽게 행해야 합니다.

거친 말 한마디 없이. 당신도 그렇게 해서는 안 됩니다.

당신 곁에 있고 당신의 말을 듣는 사람들이 감탄할 수 있도록 행사하거나 과시하십시오.

그대: 그러나 항상 그 일에 관심을 갖는 사람은 아무도 없고 오직 자기 자신뿐이므로, 그렇습니다.

동시에 더 많은 존재가 있지만. 이 9 가지 특별한

머리들은 뮤즈들이 주는 많은 선물들처럼 잘 기억하도록 하세요.

당신이 아직 살아 있는 동안 언젠가 참된 사람이 되는 일을 시작하십시오. 하지만

다른 한편으로는 화를 내는 것만큼이나 아첨하는 것도 조심해야 합니다.

그들과 함께: 둘 다 똑같이 무자비하고 똑같이 해를 끼치기 때문입니다. 그리고

당신의 정욕을 고려하여 화를 내는 것은

사람의 몫이 아니요 오직 온유하고 온유함의 향기가 나느니라

더 많은 인류애, 그래서 더 많은 남성다움. 여기에는 힘이 있고

신경, 또는 활력과 불굴의 의지: 분노와 분노는

전혀 무효입니다. 모든 것이 무정함에 가까울수록

권력에 더 가깝습니다. 슬픔이 약함에서 나는 것 같이 그도 그러하니라

분노. 노하는 자나 슬퍼하는 자나 둘 다 상을 받았느니라

상처를 입었고 비겁하게 그들에게 굴복했습니다.

애정. 당신도 십분의 일을 갖고 싶다면, 이 십분의 일을 선물로 받으십시오.

뮤즈들의 안내자이자 지도자인 헤라클레스: 그것은 미친 사람의 몫입니다.

보라 세상에는 악인이 없어야 하리라.

불가능하다. 이제 남자가 충분히 잘 지내려면

세상에 악인들이 있으나 누구든지 범법하는 것을 용납하지 아니하시고

자신에 대한 것은 모든 공평에 어긋나는 것이며 참으로 폭군적인 것입니다.

XVII. 네 가지 마음의 성향이나 성향이 있고

이해하려면 주의 깊게 관찰해야 합니다.

너는 그것을 발견하면 바로잡아 말하되

그들 모두에 대해 당신 자신을 생각해보세요. 이런 상상은 필요하지 않습니다.

이것은 무자비한 일이니라 네가 남의 종으로서 이것을 말하느냐

악기; 이보다 더 무의미하고 터무니없는 일은 없습니다.

넷째, 너는 너 자신을 날카롭게 견제하고 꾸짖어야 한다. 그렇기 때문에 당신은 그렇습니다

당신 안에 있는 더 신성한 부분이 복종하고 불쾌하게 되도록 허용하십시오.

네 몸의 더 추악한 부분과 심한 정욕과 색욕

그.

XVIII. 공기나 불 중 어느 부분이 네 속에 있느뇨

본질적으로 그것은 위쪽으로 향하는 경향이 있지만 그럼에도 불구하고

우주의 질서에 따라 그것은 아래 이 혼합체에 머뭅니다. 그래서

네 안에 있는 것은 흙이던, 습기가 많던 무엇이든지, 비록 본성상 그런 경향이 있지만

아래로 내려가는 것, 위로 들어 올려지는 것, 서 있는 것 모두 그 본성에 어긋나는 것입니다.

또는 일관성. 원소들까지도 그 말씀에 순종하는도다

우주는 어디에서나 (그들의 본성에 어긋나더라도) 참을성있게 머무른다.

말하자면 그들의 후퇴와 이별을 알리는 소리가 들릴 때까지 배치되었습니다.

그렇다면 네 이성적인 부분만 취하는 것이 슬프지 아니하냐?

순종하지 아니하며 그 자리를 지키지 못하리라 할지라도 그러할지라도

그것에 반대되는 것은 아무것도 명령하지 않고 오직

성격에 따라? 불순종하면 우리가 이를 말할 수 없느니라.

우리가 불이나 공기에 대해 말하는 것처럼 그것은 그 본연의 방향으로 위쪽으로 향하는 경향이 있습니다.

요소는 그 반대 방향으로 진행되기 때문입니다. 모션의 경우

모든 불의나 절제하지 못함이나 슬픔이나 두려움에 마음을 두지 말라

자연과의 분리 외에는 아무것도 없습니다. 또한 마음이 괴로울 때

무슨 일이든지 하나님의 섭리로 이루어지느니라

마찬가지로 자기 자리를 버리십시오. 거룩함과 거룩함을 위하여 작정되었음이니라

경건은 특히 하나님과 그분의 것에 대한 겸손한 복종으로 구성됩니다.

모든 것의 섭리; 의에 대하여도 그러하니 이것도 한 부분이니라

자연스럽게 사교적으로 우리가 지켜야 할 의무; 그리고

그것이 없이는 우리는 서로 행복하게 대화할 수 없습니다.

참으로 모든 정의로운 행동의 기반이자 원천입니다.

19. 하나도 없고 항상 같은 일반적인 목적을 갖고 있는 사람

그가 살아 있는 한, 항상 하나이고 똑같은 사람일 수는 없습니다. 하지만

이 일반적인 내용을 추가하지 않으면 이것만으로는 충분하지 않습니다.

끝. 왜냐하면 이 모든 것에 대한 일반적인 자만심과 이해는

어떤 특정한 근거에 의해서도 대부분의 사람들은 선하다고 여겨지지 않으며, 그럴 수도 없습니다.

균일하고 쾌적해야 하지만, 오직 다음에 의해 제한되고 제한되는 것이어야 합니다.

공동체로서 어떤 특정한 타당성과 조건: 아무것도

일반적으로 공적으로 선하지 않은 선한 생각: 끝도 그래야 합니다.

또한 우리는 평범하고 사교적이 되라고 스스로에게 제안합니다. 그 사람에게는

그 자신의 모든 사적인 움직임과 목적을 그 목적으로 향하게 합니다.

행동은 기분 좋고 균일할 것입니다. 그리고 그 수단으로 여전히

같은 사람.

더블 엑스. 시골쥐와 도시쥐의 우화를 기억하세요.

이것이 가해진 엄청난 공포와 공포.

XXI. 소크라테스는 사람들의 공통된 자만심과 의견을 부르곤 했습니다.

세상의 흔한 버그베어: 어리석은 아이들에 대한 적절한 공포.

XXII. 라세다이모니아인들은 공공장소에서

그림자 속에 있는 낯선 사람들을 위한 좌석과 형태, 그들 자신은

아무데나 앉아도 되는 콘텐츠.

XXIII. 소크라테스가 페르디카스에게 대답한 것, 그가 왜 오지 않았는가?

그는 모든 죽음 중에서 최악의 죽음을 당하지 않도록 이렇게 말했습니다.

즉, 나에게 베푼 선한 일을 갚을 수 없다는 것입니다.

XXIV. 고대 에베소서의 신비로운 편지에는 다음과 같은 내용이 있었습니다.

사람이 항상 마음 속에 갖고 있어야 할 것 중 하나는 다음과 같습니다.

고대의 가치있는 사람.

XXV. 피타고라스 학파에서는 아침에 제일 먼저 일을 하지 않았습니다.

그들은 하늘을 우러러 자기들을 생각하려고 그렇게 하였느니라

그는 끊임없이 변함없이 자신의 임무를 수행했습니다.

질서와 질서와 순결과 순결을 마음에 두며

적나라한 단순함. 어떤 별이나 행성도 그 앞에 덮개가 없기 때문입니다.

XXVI. 소크라테스가 검을 차고 싶어했을 때의 모습은 어땠는가?

그의 아내 크산티페가 그의 옷을 빼앗아 가지고 갔다.

그녀와 함께 해외로 나가서 그가 동료들과 친구들에게 한 말,

부끄럽다; 그를 존경하는 마음으로 그들이 본 것을 보고는 물러났습니다.

그는 이렇게 꾸며졌다.

XXVII. 쓰기나 읽기에 있어서는 먼저 가르침을 받아야 합니다.

당신은 둘 중 하나를 할 수 있습니다. 삶의 문제에 있어서는 훨씬 더 많은 일을 할 수 있습니다. '당신은 단순한 태어난 사람이기 때문에

당신의 감각과 잔인한 애정의 노예가 되십시오. 가르치지 않고 가난하다

모든 참된 지식과 건전한 이성에 관한 것입니다.

XXVIII. '내 마음은 내 안에서 미소를 지었다.' '그들은 미덕마저도 비난할 것이다

자신; 가증스럽고 모욕적인 말로.'

XXIX. 마치 겨울에 무화과를 먹을 수 없을 때 그토록 그리워하는 것처럼; 그래서

그들은 자녀를 얻기까지 너무 오랜 시간이 걸렸습니다.

트리플 엑스. '아버지가 아이에게 뽀뽀할 때마다, 그는 몰래 이렇게 말해야 합니다.

자신과 함께'(Epictetus 는 말했습니다) '아마도 내일 그는 죽을 것입니다.' 하지만

이 말은 불길하다. 불길한 말은 아무것도 의미하지 않는다고 (그는 말했다)

그것은 자연스러운 일입니다. 진실과 행동으로 볼 때 이보다 더 불길한 일은 없습니다.

포도가 익으면 잘라라.' 청포도, 익은 포도, 건조

포도 또는 건포도: 한 가지에 대한 수많은 변화와 돌연변이가 있습니다.

절대적이지는 않았지만 여러 가지 변화가 너무 많았고

전혀 존재하지 않는 것으로의 돌연변이가 아니라, 존재하는 것으로의 돌연변이입니다.

아직은 존재하지 않습니다.

XXXI. '자유 의지에는 도둑이나 강도가 없습니다.' 에픽테토스에서;

이것은 또한 누구의 것입니까? 우리가 특정 기술과 방법을 찾아야 한다는 것입니다.

동의; 그리고 우리는 항상 세심한 주의를 기울여 관찰하고 주의를 기울여야 합니다.

우리 마음의 성향을 항상 그 뜻대로 할 수 있도록

자제와 유보, 항상 자선을 베푸는 것, 그리고 진실에 따라

현재의 모든 물건의 가치. 그리고 간절한 갈망에 관해서는,

그것을 완전히 피하십시오. 그리고 그러한 것들에만 혐오감을 사용하십시오.

전적으로 우리 자신의 의지에 달려 있다. 평범한 사소한 일이 아니라,

우리의 다툼과 분쟁이 다 있음을 믿으라.

저속한 사람이라면 화를 내거나 철학의 도움을 받아 현명하고 냉정하게 행동해야 합니다.

그는 말했다. XXXII. 소크라테스는 '당신은 무엇을 갖겠습니까? 의 영혼

합리적인 생물인가, 아니면 불합리한 생물인가? 합리적입니다. 하지만 뭐? 그 중

누구의 이성이 건전하고 완전합니까? 또는 이성이 손상된 사람들의

그리고 손상됐나요? 이성이 건전하고 완전한 이들에게서. 그렇다면 왜 노동합니까?

그런 건 아니지? 왜냐하면 우리는 이미 그것들을 갖고 있기 때문입니다. 그러면 너희는 무엇을 그렇게 애쓰느냐

그리고 당신들 사이에 다투나요?'

Marcus Aurelius 의 Project Gutenberg 명상 전자책

열두 번째 책

I. 앞으로 당신이 무엇을 열망하든지 지금이라도 할 수 있습니다.

당신이 자신의 행복을 부러워하지 않는다면 즐기고 소유하십시오. 그리고

네가 과거와 미래를 모두 잊어버리면 그렇게 될 것이다.

당신 자신을 전적으로 신성한 섭리에 맡기고 구부리고 적용하십시오

현재의 모든 생각과 의도를 거룩함과 의로움으로 바꾸십시오. 받는 사람

거룩함은 하나님께서 보내신 것은 무엇이든 기꺼이 받아들이는 것입니다.

섭리는 우주의 본성이 정한 것으로서의 섭리이다.

무슨 일이든지 그 일을 위하여 너를 세우신 이가 네게로라 받는 사람

진실을 자유롭고 모호함 없이 말하는 의로움; 그리고

모든 일을 공정하고 신중하게 행합니다. 이제 이 좋은 코스에서는

다른 사람의 사악함이나 의견이나 목소리가 당신을 방해합니다.

당신이 애지중지하는 이 육체 덩어리에 대한 감각을 느끼십시오.

그 자체를 살펴보세요. 그러므로 네가 떠날 때가 되면

오라, 너는 기꺼이 모든 것을 버리고 네 마음을 존중하라.

오직, 그리고 당신의 신성한 부분, 이것이 당신의 유일한 두려움이 될 것입니다.

어느 시점에 네가 사는 것이 그치는 것이 아니라 결코 살지 못할 것이다.

자연에 따라 살기 시작하십시오. 그러면 당신은 참으로 합당한 사람이 될 것입니다

당신의 시작이 있었던 그 세상의; 그러면 그만둬라

네 나라에서 나그네가 되어 일어나는 일들을 이상히 여기느니라

매일, 이상하고 예상치 못한 일로서, 다이버들에게 애타게 의존하는 것처럼

당신의 능력에 속하지 않는 일들.

II. 하나님은 우리의 마음과 이해력이 이것들로부터 벌거벗은 채 벌거벗은 채 보살피십니다.

물질적인 그릇과 겉과 땅에 속한 모든 찌꺼기입니다. 그분의 단순한

그분은 우리의 가장 깊은 부분과 가장 순수한 부분을 꿰뚫어 보시고,

그것은 마치 수도관과 수로를 통해 그분에게서 먼저 흘러나와

발행. 너도 이것을 하려거든 그것부터 버리라

당신이 둘러싸는 수많은 짐들. 그 사람에게는

그의 몸이나 의복이나 그의 거처나 어느 것에도 관심을 두지 아니하시느니라

그러한 외부 가구는 스스로 큰 휴식과 편안함을 얻을 필요가 있습니다.

당신이 구성하는 모든 것에는 세 가지가 있습니다. 너의 몸, 너의

삶도, 마음도. 이 두 가지 중 전자는 지금까지 당신의 것입니다.

당신은 그들을 돌볼 의무가 있습니다. 하지만 세 번째만은

그것은 당연히 당신의 것입니다. 만일 네가 네 자신에게서 갈라져 나간다면, 그것은 곧

다른 사람이 무엇을 하든, 무슨 말을 하든, 당신이 무엇을 하든 당신 마음에서 우러나오십시오.

당신 자신은 지금까지 행했거나 말했었습니다. 그리고 모든 귀찮은 생각들

미래에 관한 모든 것(당신의 몸에 속한 것이나

생명:)은 당신 자신의 의지의 관할권이 없습니다.

인간의 우연과 사고의 일반적인 과정이 당신에게도 일어납니다.

그리하여 네 마음이 (자신을 느슨하게 유지하고 외부의 모든 것으로부터 자유롭게 되도록)

우연한 얽힘; 항상 떠날 준비가 되어있습니다 :) 살겠습니다

스스로, 스스로 정의를 행하며 무엇이든지 받아들입니다.

그런 일이 일어나며 항상 진실을 말하느니라. 내가 말하노니 네가 헤어지리라

당신의 마음에서, 동정심으로 그것에 고착할 수 있는 것은 무엇이든, 그리고 항상

과거와 미래 모두를 이루고 모든 점과 측면에서 자신을 만들 것입니다.

엠페도클레스와 마찬가지로 그의 우화적 구체, '모든 것이 둥글고 원형'

&c., 그리고 현재 존재하는 것보다 더 이상 생명을 생각하지 않을 것입니다:

그러면 너는 진정으로 남은 여생을 아무 걱정 없이 지낼 수 있을 것이다.

문제와 방해 요소; 고귀하고 관대하며 좋은 마음으로

당신 안에 있는 영으로 호의와 서신을 보내십시오.

III. 나는 종종 모든 사람이 그런 일을 당한다는 일이 어떻게 이루어져야 하는지 궁금했습니다.

자기 자신을 가장 사랑하기 위해서는 다른 사람의 의견을 더 존중해야 합니다.

자기 자신보다 자기 자신입니다. 만일 곁에 서 있는 신이나 무덤 주인이 있다면,

우리 중 누구라도 지금 해야 할 일 외에는 아무것도 생각하지 말라고 명령하십시오

말하다; 그러나 어느 누구도 그것을 견딜 수 없었습니다. 그러나 하루 동안만 말입니다. 이렇게 해라

우리는 우리 자신보다 이웃이 우리에 대해 어떻게 생각할지 더 두려워합니다.

IV. 어찌하여 신들이 다른 모든 것을 명령하셨는가

너무나 훌륭하고 사랑스럽게, 이 한 가지만 감독해야 합니다.

그 때에 아주 선한 사람들이 있어 다음과 같이 많은 성약을 맺었느니라

그것은 하나님과 함께 있었고 많은 거룩한 행위와 외적인 봉사로 계약을 맺었습니다.

그분에 대한 일종의 친숙함; 이 사람들은 죽으면

결코 다시 살아나지 않고 영원히 멸망당할 것입니다. 하지만 이 너는

아마도 이것이 (만약 그렇다면) 결코 그렇지 않았을 것이라는 것을 확신할 수 있을 것입니다.

신들의 명령이 있었다면, 그렇지 않았다면 적합했을 것입니다. 확실히 그랬다.

가능하다면, 그것이 더욱 정당하고 자연에 따른 것이라면,

우주의 본성은 쉽게 그것을 견딜 수 있었을 것입니다. 하지만 지금은 그렇기 때문에

그렇지 않다면 (그렇지 않다면) 그러므로 확신하십시오.

그것은 적합하지 않은 일입니다. 왜냐하면 당신이 지금 찾고 있는 것을 보셨기 때문입니다.

이 일이 있은 후에도 당신은 얼마나 자유롭게 하나님과 논쟁하고 경쟁하고 있습니까? 하지만

가장 높은 수준에서 정의롭고 선한 신들이 아니었느냐?

그러므로 그들과 함께 추리하십시오. 이제 정의롭고 선하다면, 세상에서는 그런 일이 있을 수 없습니다.

세상의 창조를 부당하게, 불합리하게 감독해야 한다.

무엇이든.

V. 처음에는 절망하는 일에도 자신을 사용하십시오

의. 왼손은 대부분 유휴 상태로 놓여 있습니다.

사용되지 않음; 그러나 그것은 오른쪽보다 더 강한 힘으로 굴레를 붙잡고 있습니다.

익숙해졌기 때문이다.

6. 일상적인 명상의 대상은 다음과 같습니다.

죽을 때마다 우리는 영혼과 육체 모두에서 어떤 사람이 되어야 합니까?

우리를 놀라게 할 것입니다. 이 필멸의 삶이 짧다는 것입니다.

전에도 있었던 시간이 광대하고, 앞으로도 우리를 따르실 것입니다.

세상의 모든 물질의 연약함: 이 모든 것을 고려해야 하며,

그리고 그 자체 속에 있는 모든 겉모습의 가장을 분명히 보아라.

제거되고 제거됩니다. 다시, 효율적인 원인을 고려하기 위해

모든 것: 모든 행동의 적절한 목적과 참조: 그 안에는 어떤 고통이 있는가

그 자체; 무슨 쾌락이요, 무슨 죽음이냐, 무슨 명성이냐 명예냐, 사람은 다 어떠냐

자신의 안식과 평온을 위한 참되고 적절한 기반이 필요합니다.

인간은 진정으로 다른 어떤 것에 의해서도 방해를 받을 수 있습니다. 모든 것은 단지 자만과 허영에 지나지 않습니다.

의견. 당신의 교리를 사용하려면, 당신은 그 원칙에 따라야 합니다.

오히려 판크라티아스테스(pancratiastes)나

검투사보다 손과 발을 사용하여 싸우고 씨름하는 것이 동시에 가능합니다.

이를 위해 그가 싸우던 칼을 잃으면 그는 사라진다.

다른 한 명은 아직 손이 자유로워서 쉽게 돌리고 관리할 수 있습니다.

그의 의지.

Ⅶ. 세상의 모든 것을 너는 보고 생각하여 나누어야 하리라

물질, 형태, 참조 또는 그것들의 적절한 목적으로.

Ⅷ. 사람에게 부여된 자기의 능력으로 말미암아 사람이 얼마나 행복한가

그 사람은 하나님께서 승인하시는 일 외에는 아무것도 할 필요가 없으며,

하나님이 그에게 보내시는 것은 무엇이든지 기쁘게 받아들일 수 있겠느냐?

Ⅸ. 일상적인 과정과 결과로 일어나는 모든 일

자연적인 사건도 아니고 신도 아니다(왜냐하면 그들이

고의로든 무의식으로든 잘못된 일을 해서는 안 됩니다.) 남자도 마찬가지입니다.

무지로 말미암아 그들의 뜻에 어긋나는 일을 행하는 것입니다.

잘못된 것)을 비난해야합니다. 그러면 누구도 비난을 받아서는 안 됩니다.

X. 그 사람은 얼마나 우스꽝스럽고 이상합니까?

이생에서는 자연의 일반적인 과정 속에서 일어나는 일입니다!

XI. 운명이든, (그리고 그것은 절대적으로 필요한 것이고 피할 수 없는 것이기도 하다.)

법령; 또는 온화하고 유연한 섭리) 또는 모든 것이 단순한 캐주얼입니다.

모든 질서와 정부가 없는 혼란. 만약 절대적이고

피할 수 없는 필요성, 왜 저항하는가? 차분하고 변덕스러운 경우

섭리시여, 당신 자신이 신성한 도움과 도움을 받기에 합당한 사람이 되십시오. 만약 모두

중재자나 주지사가 없으면 단순한 혼란에 빠지게 됩니다.

자신을 축하할 이유; 그토록 일반적인 혼란의 홍수 속에서

당신은 합당한 능력을 얻었습니다.

당신 자신의 삶과 행동을 다스리십시오. 그러나 당신이

홍수, 그것은 당신의 신체일 수도 있고, 당신의 생명일 수도 있고, 아니면 다른 것일 수도 있습니다.

끌려가는 자들의 것은 네 마음과 총명이라

할 수 없습니다. 아니면 촛불의 빛이 여전히 남아 있다고 해야 할까요?

꺼질 때까지 밝고 가벼워야 하며 진실이 있어야 하고

네가 있는 동안에는 의와 절제가 네 안에서 더 이상 빛나지 아니하리라

존재가 있나요?

XII. 이런 저런 사람이 있다는 자만심과 불안 때문에

죄를 지었으니 스스로 변론하십시오. 이게 죄인지 내가 뭘 알겠어?

실제로 그런 것 같나요? 하지만 만약 그렇다면, 내가 아는 것은 그가

그 자신도 이미 그 일로 인해 자신을 정죄했습니까? 그리고 그것은 마치 하나인 것처럼 모두 하나입니다.

인간은 자비의 대상인 자신의 얼굴을 긁고 찢어야 한다.

분노보다. 또 악한 사람이 죄를 짓는 것을 원하지 않는 사람은

무화과에 습기가 없는 자와 같고, 젖을 먹지 못하는 어린아이와 같으니

울부짖는 소리나 울부짖는 말이나 자연의 법칙에 따라 일어나는 그 어떤 것도

필요합니다. 그런 버릇이 있는 사람은 무엇을 하겠느냐? 만약 당신이

그러므로 가장 강력하고 설득력 있는 사람이 되십시오. 가능하다면 이를 고치십시오.

XIII. 적합하지 않다면 하지 마십시오. 그것이 사실이 아니라면 말하지 마십시오.

어떠한 강요도 없이 자신의 목적과 결심을 항상 유지하십시오.

그리고 필요성.

XIV. 당신에게 나타나는 모든 것 중에서 무엇이

그것의 진정한 본질은 그것을 다음과 같이 나누어서 펼치는 것입니다.

형식적인 것: 물질적인 것: 그것의 진정한 사용이나 목적,

그리고 그것이 지속되도록 정해진 정당한 시간입니다.

XV. 이제 당신이 뭔가가 있음을 이해해야 할 때입니다

당신은 당신의 열정이나 관능적인 것보다 더 훌륭하고 더 신성합니다.

식욕과 애정. 지금 내 마음의 대상은 두려움인가?

아니면 의심이나 정욕이나 이런 것이 있겠습니까? 함부로 아무것도 하지 않으려면

어떤 특정한 끝; 그것이 당신의 첫 번째 관심사가 되도록 하십시오. 다음은 다른 게 없어

공익보다 끝이다. 아아! 아직 조금 있으면 너는 아니니라

그 이상은 지금 네가 보고 있는 것이나

지금 살고 있는 사람들은 더 이상 존재하지 마십시오. 모든 것은 본성에 따라 있기 때문이다

속히 변하고 변질되고 부패하도록 정해져 있으니 다른 것들은

그들의 방에서 성공할 수도 있습니다.

16. 모든 것은 의견일 뿐이며 모든 의견은 의견에 달려 있음을 기억하십시오.

마음. 네 의견을 가져가라. 그리고 침몰한 배처럼

항구의 팔과 어귀에는 현재의 고요함이 있다. 모든 것이 안전하다

그리고 꾸준함: 어떤 폭풍우와 폭풍우도 견딜 수 없는 만: 시인처럼

있어요.

XVII. 그 어떤 수술도 잠시 중단한 그는 진정으로

모든 고난을 겪으라고 하신 것은 이제 끝났기 때문이다. 그 사람도 마찬가지야

해당 작업의 작성자 바로 이 점에 대해 그의 작전 때문에

마지막에는 어떤 불행도 겪을 것이라고합니다. 마찬가지로 그러면 둘 다 할 수 없습니다.

우리의 모든 행동(우리의 삶) 전체가 시간이 지나면 그친다.

바로 이 때문에 모든 해를 당하라고 하셨습니다. 왜냐하면 그것이 끝났기 때문입니다. 도 아니다

그는 정말로 질병에 걸렸다고 합니다. 그로 인해 이 일이 한동안 중단되었습니다

일련의 행동. 이제 이 시간이나 특정 기간은 상황에 따라 다릅니다.

자연의 결정: 때로는 인간이

늙어 죽다; 그러나 일반적으로 자연의 것입니다. 그에 따른 부분

하나씩 변해가도 온 세상은 여전히 신선하고 새로워요.

이제 그것은 가장 좋고 가장 계절에 맞는 것이며, 이는 국가의 이익을 위한 것입니다.

전체. 따라서 죽음 자체는 누구에게도 해를 끼칠 수 없는 것 같습니다.

특히 그것은 부끄러운 일이 아니기 때문입니다.

우리 자신의 의지에 달려 있는 것도 아니고, 그 자체로 일반적인 것에 반대되는 것도 아니다.

좋음) 그리고 일반적으로 전체적으로 편리하고 계절에 맞기 때문에

그런 점에서 그것은 좋을 필요가 있습니다. 그것도 그렇죠.

신성한 섭리의 명령과 약속에 따라 우리에게 왔습니다. 그래서

이런 일에 있어서 그의 의지와 마음이 신과 함께하는 사람은

의식, 그리고 그의 의지와 마음이 신성과 일치함으로써

섭리는 말하자면 하나님 자신에 의해 인도되고 추진됩니다. 어쩌면 정말로

칭송받고 존경받는다

θεοορίτος, 또는

하나님의 인도와 영감을 받았습니다.

XVIII. 다음 세 가지를 항상 준비하고 있어야 합니다. 첫째

아무 일도 하지 않고, 또는 아무 것도 하지 않고, 네 자신의 행동에 관하여

그렇지 않으면 정의와 공평이 요구하지 아니하고 그런 것들에 관하여는

당신에게 외부적으로 일어나는 일, 또는 당신에게 일어나는 일

우연인지, 아니면 섭리인지; 둘 중 어느 쪽이든 비난하는 것은 동일합니다.

이유에 반하여. 둘째, 우리 몸과 비슷한 것은 아직 무례하다.

애니메이션이 만들어지기 전까지는 불완전하며, 애니메이션이 만들어지기 전까지는 불완전했습니다.

만료: 그것들은 어떤 것들로 구성되며, 어떤 것들로 변하는가

그들은 해산될 것이다. 셋째, 모든 것이 얼마나 헛되게 보일 것인가?

네가 높은 곳에서 내려다보며 너를 생각할 때에

지구상의 모든 것, 그리고 그것들이 지배를 받는다는 놀라운 가변성

: 위대함과 다양성 모두를 무한히 고려

공중에 있는 것들과 그 주위에 있는 천체들. 그리고 그것은

네가 그것들을 자주 볼 때마다 너는 여전히 같은 것을 보게 될 것이다.

똑같은 것, 그래서 그 모든 것의 지속이 똑같이 짧습니다.

그리고 보라, 이것이 우리가 그토록 자랑스러워하고 우쭐대고 있는 일들이다.

19. 당신의 의견을 버리면 당신은 안전합니다. 그리고 그게 뭐야?

네가 그것을 버리지 못하게 방해하느냐? 어떤 일로 인해 슬픔에 빠졌을 때,

모든 일이 하나님의 성질대로 일어난다는 것을 너는 잊었느냐?

우주; 그리고 그것은 잘못이 있는 사람에게만 관련된다는 것입니다. 게다가,

지금 이루어진 일은 영원 전부터 있었던 일이니라

그리고 앞으로도 이루어질 것이며, 지금은 모든 곳에서 이루어지고 있습니다. 거의 모든 일이

사람들은 혈통이나 씨족이 아닌 친족으로 서로 연합되어 있습니다.

같은 마음. 당신은 또한 모든 사람의 마음이 참여한다는 것을 잊었습니다.

신에게서 나오며, 거기에서 나오느니라. 그리고 누구도 제대로 부를 수 없다는 걸

그의 아들도, 그의 몸도, 그의 생명도 아닌 모든 것이 그의 것입니다. 그것을 위해

그것들은 모두 만물을 주시는 분에게서 나옵니다.

모든 것은 의견일 뿐입니다. 제대로 사는 사람은 아무도 없지만 바로 그 순간

지금 존재하는 시간. 그러므로 어느 누구도 그가 언제라도

죽음은 한 순간의 손실보다 더 많은 것을 잃는다고 말하는 것이 적절합니다.

더블 엑스. 한 번 어떤 일이나 일을 좋아하는 자들에게 네 생각을 항상 생각하게 하라

다른 사람들은 극도의 분노를 느꼈다. 한때 있었던 사람은

명예나 재난의 가장 높은 음조; 또는 상호 증오와 적대감;

또는 다른 재산이나 상태에 관한 것입니다. 그럼 지금은 어떤지 생각해보세요

그 모든 것들이 되십시오. 모든 것이 연기로 변했습니다. 모두 재로 변했고,

단순한 우화; 그리고 아마도 우화만큼은 아닐 것이다. 또한 무엇이든

이 성격은 현장의 Fabius Catulinus 와 같습니다. 루시우스 루푸스,

Stertinius, Baiæ 의 Tiberius, Capreæ 의 Velius Rufus 등

세상적인 문제에 대한 격렬한 기소의 예; 이것도 실행하자

동시에 당신의 마음; 그리고 그처럼 진지하고 진지한 모든 목적은 얼마나 비열한가?

강력한 기소입니다; 그리고 그것은 참된 철학에 얼마나 더 적합합니까?

사람은 자신을 제공하는 모든 문제에 자신을 수행하는 것입니다. 정당하게,

그리고 온건하게, 모든 단순함으로 신들을 따르는 사람으로서. 위해,

사람이 교만하고 자만하는 것은 그가 교만하고 교만하지 아니함이라

자만심은 온갖 종류의 교만과 뻔뻔함을 담고 있으며 가장 참을 수 없는 일입니다.

XXI. 네게 묻기를 네가 신들을 어디서 보았으며 어떻게 보았느냐고 묻는 자에게

당신은 신이 있다는 것을 확실히 알고 있고, 당신이 그토록 경건한 사람이라는 것을 알고 있습니까?

그들의 예배? 나는 우선 눈으로 보기에도 그렇다고 대답한다.

어떤 방식으로든 눈에 보이고 명백해집니다. 둘째, 나도 본 적 없어

내 자신의 영혼이지만 나는 그것을 존중하고 존중합니다. 그렇다면 신들을 위해서,

내가 매일 경험하는 그들의 능력과 섭리

나 자신과 다른 사람들도 그러하다는 것을 나는 확실히 알고 있습니다. 그러므로 예배합니다.

그들.

XXII. 인생의 행복은 여기에 있습니다. 사람이 아는 것은

모든 것의 본질을 철저하게; 무슨 일이고, 무슨 일이야?

그 형태는 온 마음과 영혼을 다하여 항상 그 일을 행하는 것입니다.

정의롭고, 진실을 말해야 합니다. 그렇다면 남은 것은 인생을 즐기는 것뿐이다.

선한 행동의 과정과 일관성이 즉시 이루어집니다.

성공했고, 결코 중단되지 않았습니다. 비록 아주 짧은 시간 동안은 아니었지만요?

XXIII. 태양빛은 단 하나뿐이다.

벽과 산, 그리고 기타 수천 개의 물체. 다만 공통점이 하나 있다

비록 그것이 결론지어지고 제한되어 있을지라도 온 세상의 실체는

여러 개의 서로 다른 몸체, 그 수는 무한합니다. 다만 공통점이 하나 있다

영혼은 무수히 많은 특정 본질과 본성으로 나누어져 있습니다. 그래서

분열된 것처럼 보이지만 공통된 지적 영혼은 단 하나뿐입니다.

그리고 우리가 언급한 장군들의 다른 모든 부분에 관해서는 다음과 같습니다.

민감한 영혼이든 주제든, 이것들은 그들 자신입니다(당연히

비합리적)은 서로 공통된 상호 참조가 없습니다.

그들 중 마음이나 합리적인 능력이 들어있습니다.

통치하고 통치했습니다. 그러나 모든 이성적인 마음 가운데 이것은 특별한 것입니다.

본성은 자신의 종류에 속하는 모든 것과 관련이 있으며,

연합하기를 원하나니 공통의 애정이나 상호 연합도 할 수 없느니라

그리고 서신은 여기에서 차단되거나 분할되거나 다음으로 제한됩니다.

다른 일반적인 것들과 마찬가지로 특별한 것들도 있습니다.

XXIV. 당신은 무엇을 원하십니까? 오래 살기 위해. 무엇? 즐기려면

민감한 영혼의 활동; 아니면 식욕을 돋우는 교수진의? 아니면 그럴거야

네가 자랐다가 다시 쇠퇴하느냐? 당신은 오랫동안 이야기를 나눌 수 있습니까?

스스로 생각하고 추론해 볼까요? 이 모든 것 중에 네 생각에 어느 것이 합당한 것이니

당신이 원하는 대상은 무엇입니까? 이제 이 모든 것 중에 그것들이 다만 뿐인 줄 네가 아거든

그 자체로는 가치가 거의 없으므로 마지막으로 나아가라.

하나님과 이성을 따르는 것. 그러나 사람이 죽음으로 그것을 슬퍼하려면

이 중 어느 하나라도 박탈당하는 것은 하나님과 이성에 반하는 것입니다.

XXV. 그것은 광활하고 무한한 영원의 얼마나 작은 부분인가?

우리 모두에게 허용되었으며, 그것이 얼마나 빨리 일반 세계로 사라지는가?

세계의 시대: 공통 실체와 공통 영혼의 시대

우리에게 주신 것이 참으로 작은 몫이요 또 한 덩이의 작은 몫이로다

말하자면 당신은 온 땅을 기어다니는 것입니다. 당신이 해야 할 일 후에

당신은 이러한 것들을 올바르게 고려했습니다. 다른 건 아무것도 아닌데 좋아

세상에서는 더 이상 어떤 무게와 순간도 있을 수 없지만 이것, 저것을 하는 것 외에는

오직 당신 자신의 본성이 요구하는 것뿐입니다. 그리고 그것에 자신을 맞추려고

그것은 공통된 성격이 제공하는 것입니다.

XXVI. 나의 이해의 현재 상태는 무엇입니까? 여기에 거짓말이 있습니다

정말로 모두. 다른 모든 것들은 내 나침반이 없어

자기 뜻대로 되고 내 뜻대로 되지 아니하면 그들은 죽은 것과 같으니라

나에게는 그것이 단순한 연기인 것처럼 느껴졌습니다.

XXVII. 사람을 선동하여 죽음을 경멸하게 만드는 것

만물에는 능력과 효능이 있으니 귀히 여기는 자들도 그러하리라

행복이 되는 즐거움과 불행한 고통, 그럼에도 불구하고 많은 사람들이 그랬습니다.

죽음을 누구보다도 경멸하십시오. 그리고 죽음이 그 사람에게 끔찍할 수 있습니까?

그것은 단지 좋아 보이는 것, 자연의 일반적인 과정에서는 좋은 것뿐이다.

계절에 맞는? 그 사람에게는 그 행위가 많든 적든 그와 같으니라

모두가 좋다는 것은 모두 하나이다. 또 누가 세상의 일을 보느냐

수년 동안이든, 몇 년 동안만이든 항상 똑같다는 것은

전혀 무관심? 오 이런! 시민으로서 당신은 살았고 대화를 나눴습니다.

이 위대한 도시에서 세계. 그렇게 오랜 세월이었는지, 아니었는지, 뭐

그것이 당신에게 있습니까? 당신은 법이 있는 한 살았습니다.

그리고 필요한 도시의 명령; 그것은 모두의 공통된 위안이 될 수 있습니다.

폭군도 아니고 불의한 자도 아니라면 그것이 어찌 당신에게 괴로움이 되겠습니까?

판단해 보십시오. 그러나) 당신을 데려온 동일한 본성이 이제 당신을 내보내는 것입니다.

세계의? 마치 법무관이 그를 무대에서 공정하게 쫓아내야 한다는 것처럼,

그가 한동안 행동하기 위해 데려온 사람. 아, 하지만 연극은 아직 끝나지 않았어

결국, 아직 3 막밖에 실행되지 않았습니까? 당신은 잘 말씀하셨습니다.

인생의 문제는 세 막이 연극 전체입니다. 이제 특정 시간을 설정하려면

각 사람의 행위는 오직 그에게만 속하였나니 그는 처음에 네게 속한 자니라

구성, 이제 당신의 해체의 원인도 마찬가지입니다. 당신 자신에 관해서는; 너

둘 다와 관련이 없습니다. 그러면 매우 기쁘고 만족하게 네 길을 가거라.

너를 내보내는 그 사람도 그러하니라.

Marcus Aurelius 의 Project Gutenberg 명상 전자책

부록

M. Aurelius ANTONINUS 와 M. CORNELIUS FRONTO 의 서신[1]

M. CORNELIUS FRONTO 는 로마 출신이지만 지방 태생이었습니다.

누미디아의 Cirta 출신입니다. 그 후 그는 통치 기간에 로마로 이주했습니다.

하드리아누스는 당대의 가장 유명한 수사학자가 되었습니다. 로서

그는 동시대 사람들에게 거의 뒤떨어지지 않는 변호인이자 연설가로 여겨졌습니다.

Tully 자신과 교사로서 그의 도움은 가장 고귀한 젊은이들을 위해 모색되었습니다.

로마의. 그에게 M 의 교육이 맡겨졌습니다.

아우렐리우스와 그의 동료 L. 베루스(L. Verus)의 어린 시절; 그리고 그는 그랬다

그의 노력에 대한 보상으로 상원의원과 영사직을 맡게 되었습니다.

(서기 143 년). 그는 직업을 통해 부자가 되었습니다. 그리고 만일 그가

그의 재산이 많지 않다고 말합니다.[2]

그는 자신의 부를 로마의 귀족들과 비교하고 있는 것이 틀림없습니다.

일반 시민.

금세기 이전에는 프론토의 작품에 대해 알려진 바가 전혀 없었습니다.

문법 논문은 제외; 그러나 1815 년에 마이 추기경은 다음과 같은 책을 출판했습니다.

그가 발견한 프론토의 편지와 짧은 에세이들

밀라노의 팔림프세스트. 동일한 MS 의 다른 부분. 그는 나중에 발견했다

바티칸, 전부 수집되고 있다

[1] 1867 년 Leipzig(Trübner)의 Naber 판을 참조합니다.

[2] 광고 Verum 임프. 오르. Caes., ii, 7. 1823 년에 편집됨.

우리는 이제 Antoninus Pius 와 M.과의 서신 일부를 보유하고 있습니다.

아우렐리우스는 L. 베루스(L. Verus)와 그의 몇몇 친구들, 그리고 몇몇 사람들과 함께

수사적 및 역사적 단편. 비록 그보다 더 야심찬 사람은 없지만

프론토의 작품은 살아남았고, 그의 작품을 증명할 만큼 충분합니다.

힘. 위대한 문학적 명성이 그만큼 가치 있는 적은 없었습니다. 그럴 것이다

스타일과 개념보다 더 멍청한 것을 생각하기는 어렵습니다.

이 편지들; 그 남자는 상상력도 취향도 없는 현학파임이 분명했다.

그가 살았던 시대는 참으로 그러했고, 그가 그런 시대였다는 것은 놀라운 일이 아닙니다.

그의 나이까지. 그러나 그에게는 단순한 현학 이상의 것이 있었음에 틀림없다. 거기

마커스가 발견한 것은 실제로 그 사람 속에 있는 마음이었습니다.

진실을 말할 수 있는 혀. 프론토의 편지는 결코 무료가 아니다

과장과 칭찬을 하긴 하지만 그 혐오스러운 모습은 보이지 않는다.

로마 궁정을 가득 채운 아첨. 그 사람은 자기가 칭찬하는 것을 정말 좋아하고,

그리고 그의 말하는 방식은 종종 비판으로 여겨지는 것과 다르지 않습니다.

현재. 그는 자신이 잘못 생각하는 것을 책망하는 것을 두려워하지 않습니다. 그리고

이에 대한 마커스의 놀라움은 만일 증거가 필요하다면 그가

평범한 거래에 익숙하지 않았습니다. 그는 "나는 얼마나 행복하다"고 썼다.

친구 마르쿠스 코르넬리우스(Marcus Cornelius)는 웅변가로서 탁월하고

이봐, 내가 칭찬하고 비난할 가치가 있다고 생각해."[3]

다른 곳에서는 프론토가 그에게 가르쳤기 때문에 그는 자신이 축복받았다고 생각합니다.

진실을 말하다[4]

비록 문맥상으로는 그가 표현을 말하고 있는 것으로 보이지만, 여전히 그렇습니다.

Pronto 에 유리한 점입니다. 진실한 마음이 문학보다 낫다

맛; 그리고 만약 프론토가 어린 왕자의 의무를 다하지 않았다면, 그것은 그렇지 않습니다.

그들 사이에 남아 있던 우정을 쉽게 이해할 수 있습니다.

마지막.

[3] 광고 M. Caes iii. 17

[4] 광고 M. Caes iii. 12

그들 사이에 있었던 솔직함의 예는 다음과 같습니다.

헤로데스 아티쿠스의 경우와는 차이가 있었습니다. 헤로데스는 그리스인이었습니다.

로마에 학교를 둔 수사학자였으며 마르쿠스 아우렐리우스도 그의 사람 중 하나였습니다.

학생. 마르쿠스와 안토니누스 황제는 둘 다 다음과 같은 점에 대해 높은 평가를 갖고 있었습니다.

헤로데스; 그리고 우리가 아는 모든 것은 그가 품위 있고 품위 있는 사람이었다는 것을 증명하는 것입니다.

왕자님의 관대함. 그는 아주 어렸을 때 행정관으로 임명되었습니다.

아시아의 자유 도시들에 대해 그가 쓴맛을 낸 것은 놀라운 일이 아닙니다.

거기 적들; 실제로 정의로운 통치자는 적을 만들 것이 확실했습니다. 끝

그것은 웅변가 테오도토스가 이끄는 아테네 대표단이었습니다.

Demostratus 는 그의 명예에 대해 심각한 비난을했습니다. 필요없다

여기서 사건의 장점을 논의하기 위해; 말하기만 하면 충분하다, 헤로데스

황제가 만족할 만큼 자신을 방어하는 데 성공했습니다. 프론토

대표단의 역할을 맡은 것으로 보이며 브리핑을 수락한 것으로 보입니다.

개인적인 고려로 인해 어느 정도 촉구된 기소; 그리고

이러한 이유로 Marcus Aurelius 는 Fronto 에 다음과 같이 썼습니다.

'AURELIUS CÆSAR 가 그의 친구 FRONTO 에게 인사드립니다.[5]

'나는 당신이 어떻게 할 수 있는지 알고 싶어한다는 말을 자주 나에게 한 것을 알고 있습니다.

잘 부탁드립니다. 지금이 바로 그 때이다. 이제 당신에 대한 내 사랑을 늘릴 수 있습니다

당신, 늘릴 수 있다면. 재판이 다가오고 있는데, 사람들은 그 재판에 직면하고 있는 것 같습니다.

아마도 당신의 연설을 즐겁게 듣는 것뿐만 아니라 당신의 연설을 보는 것도 좋아할 것입니다.

조바심에 대한 분노. 감히 당신에게 힌트를 주는 사람은 아무도 없는 것 같아요

문제; 덜 친근한 사람들을 위해 당신이 행동하는 것을 선호합니다

약간의 불일치; 그리고 더 친근한 사람들은 너무 친근해 보이는 것을 두려워합니다

상대방이 당신을 설득해야 한다면 당신의 상대방에게 우호적이어야 합니다.

비난; 그런 다음 다시 한 번 깔끔한 것을 준비한 경우

경우에 따라 그들은 침묵함으로써 당신의 장황한 말을 빼앗는 것을 참을 수 없습니다.

당신. 그러므로 너희가 나를 경솔한 상담자라고 생각하든지, 대담한 소년이라 생각하든,

상대에게 너무 친절해서가 아니라 내 생각에 내 제안을 하겠다.

주의해서 상담하세요. 그런데 왜 내가 조언을 제공하라고 말했습니까? 아니, 나는

당신에게 그것을 요구하십시오; 과감히 요구하고, 성공하면 약속드리겠습니다.

귀하의 의무를 따르십시오. 무엇? 내가 공격당하면 이렇게 말하겠지?

문신에 대해 가슴을 지불하지 않습니까? 아, 하지만 더 큰 영광을 얻게 될 것이다.

공격하면 아무것도 대답하지 않습니다. 사실, 그가 시작하면 당신이 원하는대로 대답하십시오

그러면 당신은 정당한 변명을 하게 될 것입니다. 그러나 나는 그에게 그렇게 하라고 요구했습니다.

시작하지 않았는데 성공한 것 같아요. 나는 너희 각자를 사랑한다.

당신의 장점과 나는 거짓말이 P 의 집에서 교육을 받았다는 것을 알고 있습니다.

나의 할아버지인 칼비시우스(Calvisius)와 나는 당신에게서 교육을 받았습니다. 그러므로 나는

이 가장 불쾌한 사업이 다음과 같이 관리되어야 한다는 불안감으로 가득 차 있습니다.

가능한 한 명예롭게. 나는 당신이 내 조언을 승인해 줄 것이라고 믿습니다.

당신이 승인할 의도입니다. 적어도 나는 현명하지 못한 글을 쓰는 것보다

불친절하게 침묵하는 것보다

[5] 광고 M. Caes ii., 2.

프론토는 왕자에게 조언을 해준 것에 감사하며 다음과 같이 대답했습니다.

사건의 사실관계에만 국한됩니다. 그러나 그는 다음과 같이 지적한다.

헤로데스에 대한 고발은 너무 커서 거의 할 수 없습니다.

기분 좋다; 그중에는 약탈, 폭력, 살인이 있습니다. 그러나,

만약 그것이 왕자의 것이라면 그는 심지어 이것들 중 일부를 떨어뜨릴 의향이 있습니다.

즐거움. 이에 대해 마커스는 다음과 같은 답변을 반환했습니다.—[6]

'사랑하는 프론토, 이것 하나면 정말 감사할 것 같아요.

당신은 내 조언을 거절하기는커녕 그것을 승인하기까지 하셨습니다.

당신이 친절한 편지에서 제기한 질문에 대해 제 생각은 이렇습니다.

귀하가 지지하는 사건에 관한 사항이 명확하게 제시되어야 합니다.

앞으로; 당신 자신의 감정과 관련된 것은 무엇입니까?

도발은 말하지 말아야 한다.' 이야기는 둘 다에 대한 공로를 인정합니다.

프론토는 간섭에도 화를 잃지 않고, 움츠러들지도 않습니다.

자신의 사건을 솔직하게 진술하고; 그리고 마커스는 인내심이 대단합니다.

왕자는 그의 친구를 괴롭히지 말고 그대로 두라고 명령하지 않는다.

단지 사건의 본질에 대한 공정한 재판을 규정할 뿐입니다.

[6] 광고. M. 캐스., iii. 5.

프론토(Fronto)의 편지에서 또 다른 예를 볼 수 있습니다[7]

여기에 또 다른 다툼과 불만이 있습니다. 가끔 찾았어요

당신이 없는 동안 당신의 잘못이 몇몇 사람들과 함께 다소 심각하게

나의 가장 친한 친구 중: 때때로, 예를 들어 당신이 서로 섞일 때

어울리는 것보다 더 엄숙한 표정으로 사회에 나가거나 책을 읽곤 했습니다.

극장이나 연회에서; 극장에 결석한 적도 없고,

당신이 그랬을 때 연회.[8]

그땐 난 당신을 딱딱한 사람, 좋은 친구도 아니고 심지어 마음에 들지 않는 사람이라고 부르곤 했어요.

때로는 분노가 더 나아질 때도 있습니다. 하지만 그 안에 다른 사람도 있었나요?

같은 잔치에서 너희를 비방하는 말을 나는 참을 수 없어

평정. 그래서 나는 당신에게 뭔가를 말하기가 더 쉬웠습니다

다른 사람이 하는 것을 듣는 것보다 나 자신에게 불이익을 주는 것; 내가 더 할 수 있는 것처럼

내 딸 그라티아가 누군가에게 질책당하는 것을 보는 것보다, 내 딸 그라티아를 질책하는 것이 더 쉬울 것입니다.

또.'

[7] 광고. M. Caes., iv. 12.

[8] 텍스트가 모호하다

그들 사이의 애정은 서신의 모든 페이지에서 분명합니다.

이제 서로 다른 시기에 쓰여진 몇 가지 사례가 제시됩니다.

나의 주인에게.[9]

'지난 며칠간 이렇게 지냈어요. 언니가 갑자기 붙잡혔어요

내면의 고통이 너무 심해서 그녀의 외모를 보고 겁이 났습니다. 나의

그 때문에 엄마는 겁에 질려 실수로 옆구리에 상처를 입혔다

벽 모퉁이에; 그 사람과 우리는 그 일 때문에 크게 고민했어요

타격. 나 자신을 위해; 쉬러 가다가 침대에서 전갈을 발견했습니다. 하지만 나는

그 위에 눕지 아니하였으므로 내가 먼저 그를 죽였느니라. 타고 있는 경우

오히려 그게 위로가 됐어요. 이제 어머니는 편해졌습니다. 하느님께 감사드립니다.

안녕히 계십시오. 가장 훌륭하고 다정한 주인님. 아주머니께서 인사드립니다.'

[9] Ad M. Caes., v. 8.

[10]'뭐야?

내 행운에 딱 맞는 말을 찾을 수 있을까, 아니면 어떻게 비난해야 할까?

나에게 부과된 엄격한 제약을 받을 자격이 있습니까? 그것은 나를 여기에 빠르게 묶어준다.

내 마음은 불안하고 불안에 휩싸여 있습니다. 그것도 내가 허락하지 않아

나의 삶이자 기쁨인 프론토로 서둘러서 그와 가까이 있으십시오.

특히 몸이 안 좋은 순간, 손을 잡다, 살살 쓰다듬다

불편함 없이 가능한 한 동일한 발을

내 팔로 그의 발걸음을 지탱해 주려고요.'

[10] 광고 M. Caes., i. 2.

[11]'이것은

아침에 내가 네게 편지를 쓰지 아니하였으니 이는 네가 나아졌다고 들었음이라

왜냐하면 나는 다른 일에 종사하고 있었고, 도저히 견딜 수 없었기 때문입니다.

마음이 편안하고 번거롭지 않은 한 무엇이든 당신에게 쓸 수 없습니다

무료. 그러니 우리가 괜찮다면 나에게 알려주십시오. 내가 원하는 것이 무엇인지 당신도 알고 있습니다.

내가 그것을 얼마나 적절하게 원하는지 나는 안다. 안녕히 계십시오, 주인님, 매 순간마다 언제나

당신이 그럴 자격이 있듯이 내 마음 속에 기회가 먼저 있습니다. 주인님, 저는 그렇지 않습니다.

자고 있으니 당신이 나에게 진노하지 않게 하려고 억지로 자게 되었나이다.

여러분, 저는 늦은 밤에 이 글을 쓰고 있습니다.'

[11] iii. 21.

[12]'뭐야?

정신이 내 안에 있다고 생각합니까? 내가 떠난 지 얼마나 오래되었는지 기억해 보면

당신을 본 적이 있는데 왜 나는 당신을 보지 못했습니까! 그리고 나는 그렇지 않을 수도 있습니다

당신이 자신을 강화하는 동안 아직 며칠 동안 당신을 뵙겠습니다. 너처럼

해야 한다. 그러므로 당신이 병상에 누워 있는 동안 내 영혼도 곤히 누워 있을 것입니다.

언제,[13]

하나님의 긍휼로 네가 바로 서고 내 영도 굳건히 서리라

그것은 지금 당신을 향한 가장 강한 열망으로 불타오르고 있습니다. 안녕, 영혼이여

당신의 왕자, 당신의 학생.'

[14]오

친애하는 프론토, 가장 저명한 영사님! 나는 굴복합니다. 당신은 승리하셨습니다.

이전에 사랑했던 모든 사람, 당신은 사랑으로 승리했습니다.

콘테스트. 승리의 화환을 받으십시오. 그러면 전하는 사람이 당신의 말을 선포할 것입니다.

당신의 법정에서 큰 소리로 승리를 거두었습니다. "M. Cornelius Fronto, 영사,

우승을 차지하며 오픈 인터내셔널(Open International)에서 우승을 차지합니다.

사랑의 경주."[15]

그러나 나는 매를 맞더라도 나 자신을 느슨하게 하지도, 느슨하게 하지도 않을 것이다.

열심. 글쎄요, 당신은 어떤 사람이 다른 사람을 사랑하는 것보다 더 나를 사랑하게 될 것입니다. 하지만

덜 강한 사랑의 능력을 지닌 나는 당신보다 더 당신을 사랑할 것입니다

다른 사람이 당신을 사랑합니다; 실제로 당신이 자신을 사랑하는 것보다 더 많이. 그라티아와 나

그것을 위해 싸워야 할 것입니다. 나는 그녀를 이길 수 없을 것 같아요.

플라우토스가 말했듯이, 그녀의 사랑은 비와 같아서, 그 큰 방울들은

옷에 스며들지만 골수까지 흠뻑 젖는다.'

[12] 광고 M. Caes., iii. 19.

[13] 작가는 때때로 내가 'whenas'로 번역하는 quom 과 같은 고어를 사용합니다.

[14] 광고 M. Caes., ii. 2.

작가는 그리스 게임의 선언문을 패러디합니다. 그 단어도 그리스어입니다.

마르쿠스 아우렐리우스가 18 세쯤 되었을 때였던 것 같습니다.

서신이 시작되고 프론토는 약 30 년이 되었습니다.

나이가 들었습니다.[16]

어린 왕자의 체계적인 교육은 끝난 것 같고,

Pronto 는 이제 그의 가정교사라기보다는 그의 조언자 역할을 더 많이 하고 있습니다. 그는 다음을 추천합니다.

왕자는 대중 앞에서 연설할 때 단순함을 사용하고,

애정.[17]

마커스는 당시 위대한 작가들을 배출한 옛 작가들에게 관심을 쏟습니다.

로마의 유행: 엔니우스(Ennius), 플라우투스(Plautus), 네이비우스(Nævius), 그리고 카토(Cato)와 같은 웅변가들

그라쿠스.[18]

프론토는 그에게 키케로에 대한 연구를 촉구하는데, 그의 편지는 모두 다음과 같다고 한다.

읽을 가치가 있습니다.

[16] 내부 증거에 따르면 편지는 시간 순서대로 정렬되지 않았습니다. Naher 의 Prolegomena, p. 더블 엑스. 따르다.

[17] 광고 M. Caes., iii. 엑스.

[18] 광고 M. Caes ii. 10,; iii. 18,; ii. 4.

그가 마커스를 칭찬하고 싶을 때 그는 자신의 다음 중 하나를 선언합니다.

편지에는 진정한 툴리안 고리가 있습니다. 마커스는 밤에 독서에 전념합니다.

그는 자고 있어야 해요. 그는 운문 작문 등을 연습합니다.

수사적 주제.

그는 Fronto 에게 '정말 친절합니다'라고 썼습니다.[19]

'내 6 각형을 요청합니다. 있었으면 바로 보냈을텐데

나에 의해. 사실은 내 비서인 아니세투스입니다. 제가 무슨 말을 하려는 것인지 아시겠지만요.

내가 가져갈 수 있도록 내 작곡을 포장하세요. 그 사람은 내

약점; 그는 내가 그것을 붙잡으면 평소처럼

담배를 피우십시오. 그러나 헥사미터에 대한 두려움은 없었다. 나는 해야 한다

내 주인에게 진실을 고백하십시오. 나는 그들을 사랑합니다. 밤에 공부하니까

하루는 극장으로 보내집니다. 나는 저녁에 피곤해서 잠이 온다

낮이라 별로 일을 하지 않습니다. 그러나 나는 60 년에서 발췌를 했습니다.

이 후기에 나온 책은 다섯 권입니다. 하지만 당신이 읽을 때

"60"에는 Novius 의 희곡과 희극, 그리고 일부 희곡이 포함된다는 점을 기억하십시오.

스키피오의 작은 연설; 숫자에 너무 놀라지 마세요. 당신

당신의 Polemon 을 기억하십시오; 하지만 당신이 호레이스를 기억하지 않기를 바랍니다.

나에 관한 한 폴리오와 함께 사망했습니다.[20]

안녕, 나의 가장 사랑스럽고 다정한 친구, 가장 뛰어난 친구여

영사와 제가 지난 2 년 동안 만나지 못한 사랑하는 스승님입니다. 그

두 달이라고 말하는 사람은 날짜를 세어보세요. 다시 만날 수 있을까요?'

[19] 광고 M. Caes., ii. 10.

[20] 그는 i 에서와 같이 암시합니다. 6, 그는 호레이스 연구를 중단했습니다.

때때로 Fronto 는 그에게 작업 주제를 보냅니다. 'M. 루실리우스

호민관이 자유 로마 시민을 폭력적으로 감옥에 가두었고,

그의 석방을 요구하는 동료들의 의견에 반대합니다. 이 행위에 대하여

그는 검열관의 낙인을 찍었습니다. 사건을 분석한 후 양측의 입장을 취합하세요.

차례대로 공격하고 방어합니다.'[21]

또는 다시: '로마 집정관이 예복을 벗고 장갑을 끼고

Quinquatrus 의 전경이 보이는 가운데 젊은이들 사이에서 사자를 죽입니다.

로마 사람들. 검열관 앞에서의 비난.'[22]

왕자는 그리스어에 대해 상당한 지식을 갖고 있으며 호머, 플라톤,

Euripides, 그러나 어떤 이유로 Fronto 는 그를 설득했습니다.

공부한다.[23]

그의 묵상은 그리스어로 기록되었습니다. 그는 문학 공부를 계속했다.

평생 동안, 그리고 그가 황제가 된 후에도 우리는 그가 여전히 묻고 있는 것을 발견합니다.

Cicero 의 편지 사본에 대한 그의 고문으로 그는 이를 통해 개선을 희망합니다.

그의 어휘.[24]

Pronto 는 직유를 제공하여 그를 돕지만, 그는 그렇지 않은 것 같습니다.

쉽게 생각해 보세요. 마커스의 웅변의 원천이

인공적인 수단으로 펌핑되었습니다.

Pollio 는 Marcus 를 가르친 문법학자였습니다.

[22] Ad M. Caes., v. 27,; V.22.

[23] Ep. 그라카에, 6.

[24] 광고 안톤. 임프., II. 4.

그의 문학적 스타일에 대한 일부 아이디어는 다음 편지에서 수집할 수 있습니다.

'저번에 Polemo 가 뭔가를 말하려고 외치는 것을 들었습니다.

달 아래. 내가 그에 대해 어떻게 생각하는지 묻는다면 들어보세요. 내가 보기엔 그 사람이

최고의 기술을 갖춘 근면한 농부,

옥수수와 포도나무만을 위한 대규모 토지, 실제로 풍부한 수익을 얻을 수 있는 토지

좋은 작물. 그러나 그의 땅에는 폼페이의 무화과나

아리시아 야채, 타렌틴 장미 없음, 기분 좋은 잡목림 또는 두꺼운

숲 또는 그늘진 플라타너스; 모든 것은 즐거움을 위한 것이 아니라 사용을 위한 것입니다.

오히려 칭찬해야 하지만 사랑하기에는 관심이 없습니다.

[25] 광고 M. Caes, ii. 5.

사람을 책망하는 것은 참으로 대담한 생각이요 경솔한 판단이 아닌가

그런 평판이요? 그러나 내가 당신에게 편지를 쓰고 있다는 것을 기억할 때, 나는

나는 당신이 생각하는 것보다 덜 대담하다고 생각합니다.

'그 점에서 나는 전혀 결정을 내리지 못했습니다.

'당신을 위한 계획되지 않은 헨데카음절이 있습니다. 그래서 시작하기 전에

시를 쓰세요. 잠시 쉬어가겠습니다. 안녕 내 마음의 소원, 당신

베루스의 가장 사랑받는 영사, 가장 뛰어난 영사, 가장 다정한 주인.

내가 기도하는 안녕, 가장 사랑스러운 영혼이여.

당신이 나에게 어떤 편지를 썼다고 생각합니까? 나는 대담하게 말할 수 있습니다.

나를 낳고 길러준 그녀는 결코 그렇게 즐거운 글을 쓰지 않았다.

정말 달콤해요. 그리고 이것은 당신의 훌륭한 스타일과 웅변에서 나온 것이 아닙니다.

그렇지 않으면 내 어머니뿐만 아니라 숨쉬는 모든 사람들이 그러합니다.'

제자에게는 이 세상에서 그의 스승의 것만큼 훌륭한 것이 없었습니다.

웅변; 이 주제에 대해 마커스는 상당히 열의가 넘쳤습니다.

[26]'글쎄요.

고대 그리스인들이 이와 같은 것을 썼다면, 그것을 아는 사람들에게 알려주십시오.

결정하세요. 제가 감히 그렇게 말한다면, 저는 카토의 저서에 대한 어떤 욕설도 읽지 않았습니다.

당신의 encomtum 만큼 괜찮아요. 아 만약 내

주님[27]

충분히 칭찬받을 수 있었을 텐데, 충분히 칭찬받았을 텐데.

의심할 바 없이 당신에 의한 것입니다! 요즘은 이런 일이 일어나지 않습니다.[28]

페이디아스 매칭이 더 쉬웠고, 아펠레스 매칭도 더 쉬웠으며,

Demosthenes 자신이나 Cato 자신과 일치하는 단어입니다. 이것에 맞추는 것보다

마무리하고 완벽한 작업. 나는 이보다 더 세련된 것을 읽은 적이 없습니다.

고대형 이후라면 뭐든지, 더 맛있으면 뭐든지, 뭐든지

더 많은 라틴어. 오, 당신이 이렇게 위대한 웅변을 갖게 되어서 행복합니다! 아 행복해

나, 그런 주인의 책임을 맡아주다니! 오

인수,[29]

O 배열, O 우아함, O 재치, O 아름다움, O 단어, O 화려함, O

미묘함, 오 은혜, 오 대우, 오 모든 것! 장난이라면 날 데려가

어느 날에는 네 손에 지팡이를 쥐고 네 이마에 왕관을 씌워서는 안 된다.

당신을 위해 설립된 재판소; 그러면 전령이 우리 모두를 부를 텐데, 내가 왜 그러는 걸까요?

"우리"라고? 저 학자들과 웅변가들을 모두 소환하시겠습니까?

당신의 지팡이를 들고 앞으로 나오라고 손짓하고 그들을 훈계할 것입니다. 지금까지 나는

이 훈계를 두려워하지 않았습니다. 많은 것들이 내가 내면에 들어가도록 도와준다

당신의 학교. 나는 급히 이 글을 쓴다. 내가 보내는 동안

당신은 내 주님의 편지를 이렇게 친절하게 보내는데, 내 편지가 더 길어야 할 필요가 어디 있겠습니까?

그럼 작별 인사여, 로마의 웅변의 영광이여, 친구들에게 자랑하소서.

magnifico, 가장 유쾌한 사람, 가장 저명한 영사, 가장 주인

달콤하다.

[26] 광고 M. Caes., ii. 3.

안토니누스 피우스(Antoninus Pius) 황제는 도미누스 메우스(dominus meus)로 불린다.

[28] 이 문장은 그리스어로 쓰여졌습니다.

[29] 이 단어 중 일부는 그리스어이며 의미가 명확하지 않습니다.

'이 후에는 나에 대해 너무 많은 거짓말을 하지 않도록 조심하세요. 특히,

상원에서. 이것은 괴물 같은 훌륭한 연설입니다! 오 내가 당신에게 키스할 수 있다면

그것의 모든 제목에 머리! 당신은 복수심으로 모든 사람을 무시했습니다.

이 연설문을 한 번 읽으면, 우리가 헛되이 연구하고, 헛되이 수고하고,

모든 신경을 헛되이 긴장시킵니다. 언제나 안녕히 계세요, 가장 사랑스러운 스승님.'

때때로 Fronto 는 실용적인 제안을 제공하기 위해 웅변의 정점에서 내려옵니다.

조언; 마커스가 자신의 스위트룸을 어떻게 처리해야 하는지 제안할 때처럼 말이죠. 그것은

그는 사자를 길들이는 것보다 신하들의 조화를 유지하는 것이 더 어렵다고 인정합니다.

류트와 함께; 그러나 그렇게 하려면 질투를 근절해야 합니다.

Fronto 는 '친구를 놔두지 마세요.'라고 말합니다.'[30]

'서로 부러워하거나 남에게 주는 것을 빼앗는다고 생각하거나

그들.

[30] Ad M Caes., iv. 1.

당신의 스위트 룸에서 부러움을 멀리하십시오. 그러면 당신은 친절하고 친절한 친구를 찾을 것입니다.

조화롭다.'

여기저기서 그의 일상생활에 대한 암시를 접하게 되는데,

더 자주 있었으면 좋겠어요. 그는 극장이나 법정에 갑니다.[31]

또는 법정 의식에 참여하지만 그의 마음은 항상 그의 마음에 있습니다

책. 종교 의식이 있는 빈티지 시즌은 언제나 그랬다.

Antoninus Pius 가 시골에서 보냈습니다. 다음 편지

당시 하루의 직업에 대한 음향적 개념을 제공합니다.[32]

ii. 14

iv. 5,6.

'나의 가장 사랑하는 스승님, 저는 건강합니다. 오늘은 9 시부터 공부했어요

밤부터 낮의 두 번째 시간까지, 음식을 먹은 후. 그다음에 입었어요

내 슬리퍼, 그리고 두 번째부터 세 번째 시간까지 가장 즐거운 시간을 보냈습니다

내 방 앞에서 왔다 갔다 하세요. 그런 다음 부팅하고 은폐하여 우리는

나타나라는 명령을 받고 나는 내 주 황제를 시중들러 갔다. 우리는 갔다

사냥을 하고, 용감한 일을 하고, 멧돼지가 잡혔다는 소문을 듣고,

하지만 볼 것이 없었습니다. 하지만 우리는 꽤 가파른 언덕을 올라갔고,

그리고 오후에 집으로 돌아왔습니다. 나는 곧바로 내 책으로 갔다. 끄기

부츠, 망토와 함께; 나는 침대에서 몇 시간을 보냈습니다. 나는 읽었다

풀크라의 재산에 관한 카토의 연설과 그가 한 또 다른 연설

트리뷴을 탄핵합니다. 호, 호! 당신이 당신의 남자에게 울부짖는 소리가 들립니다.

최대한 빨리 아폴로 도서관에서 이 연설문을 나에게 가져오세요.

보내도 소용없습니다. 나에게도 그 책이 있습니다. 당신은 라운드해야합니다

타이베리아 사서; 당신은 그 문제에 대해 뭔가를 소비해야 할 것입니다; 그리고

내가 마을로 돌아오면 그와 함께 나누어 먹으러 갈 것으로 예상됩니다. 글쎄, 그 후에

이 연설을 읽으면서 나는 익사할 운명의 비참한 사소한 글을 썼습니다.

또는 타는 것. 아니요, 실제로 글을 쓰려는 시도는 전혀 성공하지 못했습니다.

오늘; 사냥꾼이나 빈티지 제조자의 구성으로, 그의 함성은 다음과 같습니다.

법정처럼 가증스럽고 지치는 소리가 내 방에 울려퍼진다. 무엇

내가 말했지? 그렇습니다. 제 스승님은 웅변가이시기 때문에 그 말이 옳았습니다. 나

슬리퍼를 신고 걷거나 걷다가 감기에 걸린 것 같아요.

글을 잘 못 쓰는지 모르겠습니다. 항상 가래 때문에 짜증이 나지만 오늘은

평소보다 콧물을 더 많이 흘리는 것 같아요. 자, 나는 머리에 기름을 붓고 가겠습니다.

자러 가세요. 오늘은 램프에 한 방울도 넣을 생각이 없어서 너무 피곤해요

나는 타고 재채기를했습니다. 가장 소중하고 가장 사랑하는 스승님, 안녕히 계십시오.

나는 로마 그 자체보다 그 사람을 더 그리워한다고 말할 수 있습니다.'

'나의 사랑하는 스승님, 저는 건강합니다. 평소보다 조금 더 잠을 잤어요

약간의 추위가 다시 괜찮아진 것 같습니다. 그래서 나는

밤 11 시부터 낮 3 시까지 부분적으로 책을 읽는다.

Cato 의 농업, 부분적으로는 글로, 어제만큼 나쁘지는 않습니다.

정말로. 그리고 아버지를 시중들고 나서 목을 달래는 약으로

삼키지 않고 꿀물을 뿜어내는 것: 가글이라고 할 수도 있지만,

그렇지 않을 것입니다. 하지만 내 생각에는 Novius 나 다른 곳에서도 그 단어가 발견되는 것 같습니다. 이후

나는 목을 조르면서 아버지께로 가서 아버지 곁에 섰습니다.

희생. 그런 다음 오찬을 하러 가세요. 내가 무엇을 먹어야 했을 것 같나요? 약간

빵이 너무 커서 다른 사람들이 삶은 콩, 양파, 그리고

알이 가득한 생선. 그런 다음 우리는 포도를 많이 모으는 일에 착수했습니다.

땀을 흘리며 고함을 지르고, 인용문에 따르면 "몇몇 높이 매달린

클러스터를 우리는 빈티지의 생존자로 남겨두었나요." 여섯 시간이 지나면 우리는

집으로 돌아왔다. 나는 약간의 일을 했고, 그 일에는 형편없었습니다. 그러다가 나는

사랑하는 어머니가 침대에 앉아 긴 이야기를 나눴습니다. 내 대화는 다음과 같습니다.

내 친구 프론토가 지금 무엇을 하고 있을 것 같나요? 그녀는 말했다: 그리고 무엇

내 친구 Gratia 를 생각하시나요?'[33]

이제 내 차례입니다. 그리고 우리의 작은 Gratia 는 어떻습니까?[34]

참새끼? 이런 종류의 이야기와 어느 쪽인지에 대한 논쟁이 끝난 후

너는 다른 사람을 가장 사랑했지, 징이 울렸어, 내 아버지가 보낸 신호

목욕하러 갔다. 우리는 기름 저장실에서 목욕을 한 후 저녁을 먹었습니다.

저녁 식사는 목욕 후에 먹는 것이지, 유류 저장고에서 목욕을 한 후에는 하지 않습니다. 그리고

소박한 사람들의 노래를 즐겁게 들었습니다. 귀국 후, 그 전에

코를 골기 위해 옆으로 돌리고, 할 일을 하고 하루를 정리한다

내가 조금만 더 그리워할 수 있다면, 나는 그 사람을 사랑해야 합니다.

조금 더 얇아지는 것은 괜찮습니다. 안녕 프론토 네가 어디에 있든

달콤한 사랑, 나의 사랑, 나의 기쁨. 나는 왜 당신을 원합니까? 나는 당신을 사랑할 수 있습니다

멀리 있는 동안.'

[33] 프론토의 아내.

[34] 프론토의 딸

한 일화는 마커스를 새로운 시각으로 우리 앞에 제시합니다.[35]

[35] 광고 M. Caes ii. 12.

'아버지가 포도원에서 집으로 돌아오셨을 때, 나는 말에 올라탔습니다.

평소처럼 조금 앞으로 나아갔습니다. 글쎄, 길가에

양 떼가 마치 그 곳이 마치 그곳인 것처럼 빽빽하게 모여 서 있다.

네 마리의 개와 두 마리의 목자가 있는 사막, 그 외에는 아무것도 없습니다. 그럼 하나

목자는 많은 말 탄 자들을 보고 다른 목자에게 말했습니다.

'그 말 탄 사람들을 보세요'라고 그는 말합니다. 그들은 강도짓을 하고 있어요.'

나는 이 말을 듣고 말에 박수를 치고 곧장 목적지를 향해 달렸다.

양. 양들은 놀라서 흩어졌습니다. 여기저기에 그들은 있어

덧없고 울음. 목자가 포크를 던졌더니 포크가 땅에 떨어졌다.

내 옆에 온 기수. 우리는 탈출을 합니다.' 우리는 마커스를 좋아하지 않아요

이 장난의 향신료는 더 나쁩니다.

또 다른 편지[36]

시골 마을 방문을 묘사하고 있으며, 고대의 정신을 보여줍니다.

작가:—

'엠. CÆSAR 가 그의 MASTER M. FRONTO 에게 인사드립니다.

'내가 마차에 들어간 후, 당신과 작별한 후, 우리는

여행은 충분히 편안했지만 몇 방울의 비가 우리를 젖게 했습니다. 하지만

시골집에 오기 전에 우리는 아나그니아(Anagnia)에서 여행을 중단했습니다.

고속도로에서 약 마일 정도. 그런 다음 우리는 그 고대 도시를 조사했습니다.

미니어처이지만 그 안에는 많은 유물, 사원, 종교 유물이 있습니다.

꽤 방해가 되는 의식. 성소 없이는 구석구석이 없고,

또는 팬 또는 사원; 그 밖에도 아마포에 쓴 책이 많이 있는데, 그 책은

신성한 것. 그리고 우리가 나올 때 문에는 다음과 같이 두 번 썼습니다.

다음과 같습니다: "사제님이 쓰러졌습니다."[37]

나는 주민 중 한 명에게 그 단어가 무엇인지 물었습니다. 그는 그것이라고 말했다

피해자의 피부를 뜻하는 헤르니칸 방언으로 신부가 붙이는 단어

그가 도시에 들어갈 때 그의 원뿔형 모자 위에. 그 외 많은 것을 알아냈어요

내가 알고 싶었지만 유일하게 원하지 않는 것은

당신이 나에게서 떠나야 한다는 것; 그것이 나의 가장 큰 걱정이다. 지금은

당신 자신은 그곳을 떠날 때 아우렐리아로 갔나요, 아니면 캄파니아로 갔나요?

나에게 편지를 써서 빈티지를 개봉했는지, 아니면

시골집으로 많은 책을 가져갔습니다. 이것도 혹시 놓치거나

나; 당신이 나에게 당신 자신에 대해 말해 줄 때 그것을 묻는 것은 어리석은 일입니다. 이제 당신이

보고 싶고 사랑한다면 편지를 자주 보내주세요.

나에게 위안과 위로를. 사실 나는 10 번 읽는 걸 더 좋아한다

Gaurus 또는 Marsians 의 모든 포도 나무보다 당신의 편지; 이들을 위해

시그니안 포도나무는 포도가 너무 등급이 높으며 과일의 맛이 너무 톡 쏘는 편입니다.

나는 마셔야 할 와인보다 와인을 더 좋아한다. 게다가 그 포도가 더 맛있어요

신선하게 익은 것보다 말린 것을 먹습니다. 난 차라리 그들을 발로 짓밟고 싶다고 맹세해요

내 이빨을 넣는 것보다. 그러나 나는 그들이 은혜롭고 용서하기를 기도합니다.

그리고 나의 이런 농담에 대해 무료로 용서해 주십시오. 작별 인사, 가장 친한 친구,

가장 사랑스럽고, 가장 많이 배웠고, 가장 다정한 스승님. 꼭 발효되는 것을 보면

통아, 내 마음 속에는 너를 향한 그리움이 솟아오르고 있다는 걸 기억해

그리고 흐르고 거품이 난다. 안녕히 가세요.'

[36] 광고 Verum. 임프 ii. 1, 초. 지느러미.

[37] 산텐툼

기존의 과장을 모두 감안하면 다음과 같은 사실이 분명해집니다.

마커스와 그의 스승 사이에 깊은 사랑이 있었다는 서신.

편지는 몇 년 연속으로 쓰이지만, 태어난 지 얼마 되지 않아

마커스의 딸 파우스티나(Faustina)에게는 큰 격차가 있습니다. 그 말에 따르지 않는다

편지의 수집이 완전히 중단되었습니다. 컬렉션의 일부가

길을 잃었다; 하지만 마커스와 프론토 사이에는 아마도 성관계가 적었을 것입니다.

마커스가 철학을 공부한 후

루스티쿠스.

161 년 마르쿠스가 왕위를 계승했을 때 편지는 다음과 같이 다시 시작됩니다.

프론토의 형식이 약간 증가했으며 일부는 계속됩니다.

4 년 후, 계속해서 불평을 늘어놓는 프론토는

건강이 좋지 않아 사망한 것으로 보입니다. 후기 기간의 한 편지는 다음과 같습니다.

황제의 공적 생활에 관한 몇 가지 흥미로운 세부 사항은 가치가 있습니다.

인용. 프론토는 평소에 마커스의 승리와 웅변에 대해 이야기합니다.

높은 평가를 받은 후 계속됩니다.[38]

'당신이 그것을 손에 넣었을 때 군대는 사치와 향락에 빠져 있었고

오랫동안 사용하지 않아 손상되었습니다. 안티오키아에서는 군인들이

무대 연극에서 박수를 보내기 위해 가장 가까운 정원에 대해 더 많이 알고 있었습니다.

전장보다 레스토랑. 말은 털이 부족해서 털이 많았습니다

말 탄 사람들의 털은 말에 의해 뽑혀서 매끄러워졌습니다.

뿌리[39]

팔이나 다리에 털이 난 군인을 보는 것은 드문 일이었습니다. 더욱이,

그들은 무장한 것보다 옷을 입는 것이 더 나았습니다. 그래서 라엘리아누스 폰티우스 (Laelianus Pontius)는

엄격한 규율을 고수하는 사람이 그들 중 일부의 흉갑을 부수었습니다.

손가락 끝으로 말등의 쿠션을 관찰했습니다. 그의

술이 절단되어 기병의 안장에서 나온 방향

거위에게서 뽑아낸 깃털처럼 보이는 것이 나왔습니다. 할 수 있는 남자는 거의 없다

말을 타고 뛰어오르고, 나머지 사람들은 발뒤꿈치의 도움으로 힘들게 기어올랐다.

그리고 무릎과 다리는 창을 던질 수 있는 사람이 많지 않았고, 대부분이 그랬습니다.

힘도 힘도 없이 마치 양털을 깍아 만든 물건인 것처럼

진영에서는 잠이 밤새도록 지속되거나, 그들이 깨어 있으면 잠이 오지 않을 정도였습니다.

와인잔 위에. 이런 군인들을 어떤 규정으로 제지해야 합니까?

그리고 그것들을 정직과 근면으로 바꾸는 방법을 배우지 않았습니까?

한니발의 엄격함, 아프리카누스의 규율, 메텔루스의 행위

역사에 기록되었습니다.

[38] 광고 Verum. 임프., ii. 나, s.fin.

[39] 로마에서 여성의 공통된 표시.

Preceptorial Letters 가 중단된 후 다른 사람들이 관심을 갖고 있습니다.

국내 행사, 건강 및 질병, 방문 또는 소개, 출생 또는

죽음. 그래서 황제는 자신의 오랜 친구에게 편지를 썼습니다.

추구하는 데 있어서의 차이

인터뷰:[40]

[40] 광고 Verum. 꼬마 도깨비. 오르. 카에스., 나. 3.

'나의 주인에게.

'사랑하는 주인님, 나는 당신에게 심각한 불만을 품고 있습니다.

슬픔은 나의 불만보다 더 큽니다. 왜냐하면 오랜 시간이 흐른 뒤에도 나도 둘 다 아니기 때문입니다.

당신이 궁궐에 드나들었음에도 당신을 껴안지도 않고 말을 걸지도 않았고,

내가 내 동생 왕자를 떠난 직후. 나는 동생을 비난했다.

나를 기억하지 못해서 심하게; 그 동안에도 그는 잘못을 부인하지 않았습니다.' 다시 프론토

한번은 이렇게 썼습니다. '나는 당신의 딸을 보았습니다. 마치 당신을 보는 것 같았어요

그리고 유아기의 파우스티나, 그녀의 얼굴은 너무나 매력적이어서

너희 각자.' 아니면 나중에 다시:[41]

나는 당신의 병아리를 보았습니다. 내 인생에서 본 것 중 가장 즐거운 광경이었습니다.

인생은 당신과 너무 비슷해서 닮은 것보다 더 비슷한 것은 없습니다....

천국의 자비로 그들은 건강한 피부색과 강한 폐를 가지고 있습니다. 한 사람은

어린 왕자 같은 흰 빵 조각, 다른 하나는 흔한 조각,

진정한 철학자의 아들처럼.'

[41] 광고 개미. 임프 i., 3.

우리가 알고 있듯이 마커스는 그의 아이들에게 헌신적이었습니다. 그들은 섬세했다

프론토의 확신에도 불구하고 건강이 악화되었고, 단 한 명의 아들만이 살아남았습니다.

아버지. 우리는 때때로 편지에서 이러한 애정의 메아리를 발견합니다. '우리는

Marcus 는 이렇게 썼습니다. '그러나 내 어린 딸들이

꽤 괜찮아요, 말하자면 봄의 상쾌한 날씨 같아요

우리에게.'[42]

어린 파우스티나가 죽음의 음침한 계곡에서 돌아왔을 때,

그녀의 아버지는 즉시 프론토에게 편지를 써서 알렸다.

그가 요청한 동정심도 주고, 나이가 들수록 점점 더 많은 동정심을 갖게 됩니다.

몸이 약해지자 마커스는 사랑하는 선생님을 더욱 걱정하게 됩니다.

가난한 노인은 손자의 죽음으로 큰 타격을 입었습니다.

마커스는 이렇게 썼습니다:[44]

'나는 방금 당신의 불행에 대해 들었습니다. 내가 그랬던 것처럼 슬픔을 느낀다.

당신의 관절이 당신에게 고통을 주는데, 제가 느끼는 것이 무엇이라고 생각하십니까, 스승님,

마음이 아플 땐?' 노인의 대답은 확실한 것에도 불구하고

자의식은 파토스로 가득 차 있습니다. 그는 그 사건을 자랑스럽게 이야기한다.

그는 장수하고 정직하게 살아서 아무에게도 잘못한 일이 없고

그의 친구 및 가족과의 조화. 그의 애정은 그에게서 멀어지고,

그의 마음에서 고통의 부르짖음이 터져 나올 때:-

[42] Ad M. Caes., v. 19

[43] iv. 11

[44] 드 네포테 아미사

[45]'많은

그러한 슬픔은 평생 동안 나에게 행운을 가져다주었습니다. 내 옆을 지나가려면

나는 가장 불쌍한 상황 속에서 다섯 명의 자녀를 잃었습니다.

가능한 조건: 다섯 명 모두가 나의 유일한 사람이었을 때 나는 하나씩 잃었습니다.

아이는 이러한 사별의 타격을 겪고 있습니다.

이미 사별한 사람에게서 아이가 태어났습니다. 그리하여 나는 내 아이들을 잃은 적이 있다

위안도 없이 그들을 새로운 슬픔에 빠뜨렸습니다......'

[45] 드 네포테 아미사 2

편지는 죽음의 본질에 대한 성찰로 계속됩니다.

슬퍼하기보다 기뻐하다가 어린아이가 죽는다'고 기소되었다.

존엄성이 없는 섭리는 말하자면 이 마지막 순간에 그에게서 빼앗겼다

불행의 정점. 그의 인생을 요약하며 마무리된다.

그의 회색 머리에 가해진 타격에 항의합니다.

'나는 평생 동안 해를 끼치는 일을 한 적이 없습니다.

불명예나 불명예나 부끄러움이나 탐욕이나 배반의 행위는 내가 행하지 아니하고

아니, 하지만 많은 관대함, 많은 친절, 많은 진실

나는 종종 내 생명의 위험을 무릅쓰고 충실함을 나타냈습니다. 나는 가지고있다

나의 좋은 형제와 화목하게 살았으니 그 형제가 소유된 것을 보고 기뻐하노라

네 아버지의 선하심과 네 아버지의 우정으로 말미암아 가장 높은 직위에 오르게 되었으며

평화와 완전한 휴식. 내가 직접 얻은 직위는 결코

어떤 수단으로든 노력했습니다. 생각보다 마음을 키웠어요

내 몸; 나는 부를 늘리는 것보다 배움을 추구하는 것을 더 좋아했습니다.

나는 어떤 사람의 의무에도 얽매이기보다는 가난해지는 편을 택했습니다.

구걸하기보다는 원한다. 나는 결코 돈을 낭비한 적이 없으며,

나는 때때로 그것을 얻어야 하기 때문에 그것을 얻었습니다. 나는 신중하게 이야기했다.

진실이고 그것이 나에게 말하는 것을 듣고 기뻤습니다. 나는 그것을 생각했다

아첨하는 것보다 무시하는 것이 낫고, 가장하는 것보다 멍청한 것이 낫습니다.

종종 아첨하는 사람이 되는 것보다 친구가 되는 경우는 거의 없습니다. 나는 거의 추구하지 않았습니다.

적지 않은 가치가 있습니다. 나는 가능한 한 각 사람을 다음과 같이 도왔습니다.

내 수단. 나는 합당한 자에게는 기꺼이 도움을 주었고, 두려움 없이

자격이 없습니다. 배은망덕하다는 것을 증명함으로써 나를 더 느리게 만든 사람은 아무도 없습니다.

내가 줄 수 있는 모든 혜택을 즉시 베풀고, 결코 가혹하게 대하지 않았습니다.

배은망덕. (그가 말하는 것처럼 보이는 단편적인 구절이 이어진다.

평화로운 종말을 바라는 그의 소망과 그의 집이 황폐해진 것에 대해.)

나의 사랑하는 마커스여, 길고 고통스러운 병에 시달렸습니다. 그러다가 방문을 받았어요

불쌍한 불행으로 나는 아내를 잃었고, 손자를 잃었습니다.

독일:[46]

나야말로 화났어! 나는 데키마누스를 잃었습니다. 내가 철로 만들어졌다면, 이 지점에서

더 이상 쓸 수 없었습니다.'

Catti 와의 전쟁에서.

그의 명상에서 Marcus Aurelius 가 Fronto 를 언급한 것은 주목할 만합니다.

한 번만.[47]

그의 모든 문학 연구, 그의 웅변과 비평은 (예를 들어)

잊혀진; 그리고 그는 이렇게 말했습니다. '프론토는 나에게 자연스러운 것을 기대하지 말라고 가르쳤습니다.

귀족의 애정.' 프론토는 실제로 이보다 더 많은 말을 했습니다.

'애정'은 로마의 특성도 아니고 라틴어 이름도 아닙니다.[48]

로마인이든 아니든 마커스는 프론토에서 애정을 찾았습니다. 그리고 만약 그가 더 커졌다면

그의 주인의 지적 훈련을 통해 그는 결코 진실과의 접촉을 잃지 않았습니다.

사람의 마음은 프론토의 이름이 그의 마음을 불러일으키는 것입니다

복합동사에 관한 논문이나 어리석은 비판이 아니라 기억에 관한 것입니다.

스타일.

[47] 제 1 권, 8 권.

[48] 애드 베럼, ii. 7

Marcus Aurelius 의 Project Gutenberg 명상 전자책

참고 사항

이 책은 본문의 비평판도 아니고 수정판도 아닙니다.

Casaubon 의 번역에는 전체 내용을 추가할 필요가 없다고 생각됩니다.

메모. Casaubon 자신의 메모는 대부분 생략되었습니다.

그것들은 담론적이며, 무엇이 무엇인지 이해하는 데 필요하지 않습니다.

작성되었습니다. 여기에 이어지는 내용에는 그의 수정 사항이 포함되어 있습니다.

그는 자신의 노트에서 제안한 내용을 언급하고 번역을 따릅니다.

그 외에 틀린 부분은 1~2 번 수정합니다.

그리스어이므로 번역이 오해의 소지가 있을 수 있습니다. 안오시는 분들

이 두 머리 아래에서 스스로 설명할 것입니다.

본문 자체는 1634 년 판과의 비교를 통해 작성되었습니다.

그리고 1635 년. Casaubon 의 것은 종종 오히려

가까운 번역보다 다른 말로 표현하기; 그리고 그것은 한동안 가치가 없어 보였다

원본의 모든 변형이나 증폭을 확인하세요. 원본에서는

Casaubon 이 이해된 것으로 생각하지만 표현되지 않은 모든 것은 판본입니다.

대괄호로 묶였습니다. 이 괄호는 여기서 생략되었습니다.

독자의 편안함을 방해합니다. 그래서 일부는

번역가가 제안한 대체 렌더링. 어떤 경우에는 라틴어

본문의 단어는 영어로 대체되었습니다.

괄호 안의 숫자는 Stich 의 Teubner 텍스트를 나타냅니다.

텍스트는 변경되지 않은 채로 남아 있습니다. 확인된 참고문헌 중 일부는 다음과 같습니다.

G. H. Rendall 의 Marcus Aurelius 에게 빚을 졌습니다.

BOOK II "둘 다 자주"(4). 할머니. το ̀μη,́C.

추측 το ̀με.̀아마 그 내용이 맞을 겁니다: "나는

공개강의도 자주 하지 않고 집에서 가르쳤어요."

VI 바보....철학자(9). 읽기는 의심스럽지만 의미는

"단순하고 무식한 사람들"인 것 같습니다.

XII "클라우디우스 막시무스"(15). Palatine MS 의 판독. (지금은 분실)

paraklhsiz Maximon 은 C.가 kl 이라는 글자를 숨기려 한다고 가정합니다.

클라우디우스의 약자.

XIII "환자의 청력...그는 그렇지 않을 것입니다"(16). C.는 자신의 추측을 번역합니다.

에피모논 올란을 읽고 있어요. Proapsth 에서 Stich 는 많은 독서를 제안합니다.

같은 의미: .....epimonon all antoi "엄격하고 엄격한 거래"(16). 다.

tonvn(Pal. MS.)을 마치 tonoz 에서 온 것처럼 번역합니다.

"긴장." "엄밀." 다른 MSS 를 읽는다. tonvn 이 바람직합니다.

XIII "콩기아리"(13). dianomais, "돌".

XIV "카제타"(17). 그 구절은 확실히 부패했습니다. C. 참조를 염탐하다

일리아드의 해변가에서 기도하는 크리세스에게 M.

아우렐리우스도 그런 일을 했다고 합니다. 제안된 수정 사항은 없습니다.

만족스럽다. § XV 에서. 제 2 권. 일반적으로 시작되는 것으로 간주됩니다. 제 2 권 III.

“하라, 영혼아”(6). 받아들인 낭독이 옳다면 그것은 냉소적일 것입니다.

그러나 그것이 얼마나 불만족스러운지를 보여주는 몇 가지 변형이 있습니다. 다.

"en gar o bioz ekasty so par eanty"로 번역되는데, 이해가 안 돼요.

요구되는 의미는 다음과 같습니다: "네 자신에게 폭력을 행사하지 말라.

자존심을 사용하는 것. 인생은 각자에게 그리 길지 않습니다(1 절).

당신은 거의 다 끝났으니까요."

X. "명예와 신용은 계속됩니다"(12). 동사가 빠졌네요

텍스트이지만 C.는 필요한 의미 중 하나를 제공했습니다.

XI. "고려하다" 등 (52). 이 동사는 그리스어에 없으며 다음을 의미합니다.

"(그리고 이성은 또한) 인간이 어떻게 등을 보여줍니다."

제 4 권 XV. "아가토스"(18): 이것은 아마도 고유한 명칭은 아니지만,

텍스트가 건전하지 않은 것 같습니다. 의미는 "선한 사람은 그래야 한다"일 수 있습니다.

16. 오이코노미안(16)은 "실질적인 이익", 즉 부차적인 목적입니다. XXXIX.

"모든 것이 여기에 놓여 있느니라..."(~3). C.는 자신의 추측을 올란으로 번역합니다.

올라.

5 권 14 권. katorqwseiz (15): "올바른" 또는 "직선"의 행위.

XXIII. "포효하는 자"(28): Gr. "비극가." 에드. 1 에는 창녀가 있습니다.'ed. 2

"창녀"로 정정하지만 두 번째 단어를 변경하는 것을 생략합니다.

발생.

XXV. "당신은... 그것들을 가지고 있습니다"(33): Homer, Odyssey, iv. 690.

XXVII. "시인 중 한 명"(33): Hesiod, Op. et Dies, 197.

XXIX 및 XXX. (36). 그리스어에는 출처의 인용문이 포함된 것으로 보입니다.

알려지지 않았으며 번역은 의역입니다. (하나 또는 두 개의 변경

여기서는 제 2 판의 권위를 바탕으로 작성되었습니다.) BOOK VI XIII.

"영향을 받고 자격을 갖춘"(i4): 존재, 사물에 나타나는 응집력

무생물; fusiz, 식물 등에서 볼 수 있는 성장력.

XVII. "그들에게 경이를 표하라"(18): 즉 인류.

XXXVII. "Chrysippus" (42): C.는 Plutarch De 의 구절을 나타냅니다.

Communibus Notitiis (c. xiv.), Chrysippus 는 다음과 같이 표현됩니다.

거친 문구는 그 자체로는 악할 수 있지만 코미디에서는 합당한 위치를 차지합니다.

특정 효과에 기여하는 것으로서.

XL. "사람이든 사람이든..." 그리스어에는 공백이 없습니다. 이는 다음을 의미합니다.

"한 사람에게 (이로운) 것은 다른 사람에게도 마찬가지입니다."

XLII. 그리스어에는 공백이 없습니다.

책 VII IX. C.는 자신의 추측 mh 를 h 로 번역합니다. 그리스어 뜻은

문자적이고 은유적인 표현을 사용하여 "똑바로 또는 교정한"

오르토스의 뜻

XIV. 엔다이모니아. 구성에 daimwn 이라는 단어가 포함되어 있습니다. XXII. 텍스트

부패했지만 "또는 그것이 적다면"이라는 말은 "그것은 거의 없다"로 되어야 합니다

충분해."

XXIII. "플라톤": 공화국, vi. 피. 486A.

XXV. "그럴 것이다" 등 Euripides, Belerophon, 단편. 287 (나우크).

"Lives" 등 Euripides, Hypsipyle, 단편. 757 (나우크). "한동안" 등등

아리스토파네스, 아카르네, 66i.

"플라톤" 사과, p. 28B.

"그러므로" 사과, p. 28F.

XXVI. "그러나 오 고귀한 분이시여," 등. Plato, Gorgias, 512 D. XXVII. "그리고 말하자면

그 부분들," 등등. Euripides, Chryssipus, 단편에서 인용. 839

(나우크).

"고기 포함" 등. Euripides, Supplices, 1110. XXXIII 에서. "둘 다요."

즉, 삶과 레슬링.

"그가 말한다"(63): Epictetus 가 인용한 Plato, Arr. 나. 28, 2, 22.

XXXVII. "우리가 어떻게 아는가" 등. 그리스어는 "우리가 Telauges 인지 어떻게 아는가"를 의미합니다.

소포클레스보다 성격이 더 고귀하지 않았나요?" 암시는 알려져 있지 않습니다.

XXVII. "Frost" 이 단어는 Casaubon 이 "Pagus"라는 고유명사로 썼습니다.

"소크라테스의 강인함은 유명했다"; Plato, Siymposium, p. 참조. 220.

책 XXXII. 그리스어는 "시체를 품고 있는 가쁜 숨"이라는 뜻이다.

Dead Man's Land 의 이야기는 더욱 명확해졌습니다."

XXII. "시인"(21): Euripides, 단편. 898(나우크); Aeschylus 를 비교하십시오.

다나이데스, 조각. 44.

XXIV. "플라톤"(23): Theaetetus, p. 174 디.

XXXIV. "시인"(34): 호머, 일리아드, vi. 147.

XXXIV. "나무": ulh, "물질"의 번역입니다.

XXXVIII. "수사학"(38): 오히려 "말의 은사"; 아니면 아마도

추론 능력의 "명령".

제 11 권 V. "키타에론"(6): 오이디푸스는 다음을 발견한 후 이렇게 외칩니다.

그는 자신의 끔찍한 운명을 완수했고, 어렸을 때 키타이론에 노출되었습니다.

그리고 그 울음소리는 그가 거기서 죽었으면 좋겠다는 뜻을 암시합니다. 소포클레스,

오이디푸스 티라누스, 1391 년.

V. "New Comedy..." 등 C.는 여기에서 그리스어에서 다소 광범위하게 벗어났습니다.

번역: "그리고 새로운 코미디가 어떤 목적으로 채택되었는지 이해하십시오.

조금씩 단순한 모방 기술의 과시로 변질되었습니다." C.

Comedia Vetus, Media, Nova 를 씁니다. XII. "포키온"(13):되려고 할 때

그는 자신의 아들에게 아테네인에 대해 악의를 품지 말라고 명령했습니다.

XXVIII. "내 마음" 등 (31): Homer, Odyssey ix 에서. 413. "그들은 그럴 것이다"

Hesiod, Opera et Dies, 184 에서.

"에픽테토스" Arr. 나. 2, 37.

XXX. "포도를 자르다"(35): "옥수수 이삭"을 수정합니다. "에픽테토스"(36): Arr.

3, 22, 105.

Marcus Aurelius 의 Project Gutenberg 명상 전자책

용어집

이 용어집에는 모든 고유명사가 포함되어 있습니다.

중요하지 않거나 알려지지 않은) 및 모든 쓸모 없거나 모호한 단어. 아드리아나, 또는

하드리아누스(AD 76-138), 제 14 대 로마 황제.

Agrippa, M. Vipsanius (63-12 B.C.), 저명한 군인

아우구스투스.

알렉산더 대왕, 마케도니아 왕, 동방 정복자, 356-323

기원전

아테네의 안티스테네스는 견유학파의 창시자이자

플라톤의 반대자, 기원전 5 세기, 제 15 대 로마 황제 안토니누스 피우스(Antoninus Pius)

138-161 AD. 왕좌에 오른 최고의 왕자 중 한 명.

Apathia: 스토아학파의 이상은 모든 상황에서 평온함과 무감각이었습니다.

고통과 기쁨이나 행운에 대한 모든 승영의 부재.

고대의 유명한 화가 아펠레스(Apeles).

알렉산드리아의 아폴로니우스(Apollonius of Alexandria)는 디스콜루스(Dyscolus) 또는 '성미가 나쁜 사람'으로 불린 위대한 인물이다.

문법학자.

사도, 종양, 배설물.

시라쿠사의 아르키메데스(기원전 287~212 년), 가장 유명한 수학자

고대.

에게해 북쪽에 있는 산 곶인 아토스.

아우구스투스(Augustus): 로마 최초의 황제(BC 31 년~AD 14 년).

피하세요, 무효입니다.

바키우스: 이 이름을 가진 사람이 여러 명 있었는데, 그 뜻은

아마도 음악가일 겁니다.

브루투스 (1) 로마인들을 왕들로부터 해방시킨 사람, 그리고 (2)

카이사르의 살인자.

두 이름 모두 가정의 단어였습니다.

카이사르, 카이우스, 율리우스, 독재자이자 정복자.

라티움의 마을, 카이에타.

로마 공화정 초기의 유명한 독재자 카밀루스.

카르눈툼(Carnuntum)은 어퍼 판노니아(Upper Pannonia) 다뉴브 강변의 도시입니다.

유티카(Utica) 출신의 카토(Cato), 전투 후 스스로 목숨을 끊은 스토아 학파

탑수스, 기원전 46 년 그의 이름은 미덕과 용기의 대명사였습니다.

조심스럽고 신중합니다.

아테네 최초의 전설적인 왕 케크롭스.

아마도 그 이름의 성직자 역사가인 카락스(Charax)의 날짜는 다음과 같습니다.

Nero 보다 이후여야 한다는 점을 제외하면 알 수 없습니다.

Chirurgeon, 외과 의사.

크리시포스(Chrysippus, 기원전 280-207 년), 스토아 철학자, 스토아 철학의 창시자

체계적인 철학으로.

경기가 열렸던 로마의 서커스, 서커스 막시무스. 4 개가 있었어요

말, 운전사 등을 제공하기로 계약을 맺은 회사입니다.

각 파벌은 고유한 색상인 루사타(빨간색),

알바타(흰색), 베네타(파란색), 프라시나(녹색). 경쟁률이 높았어요

그들 사이에는 폭동과 유혈 사태가 자주 발생했습니다.

아티카(Attica) 북쪽의 산맥인 키타이론(Citaeron).

코미디, 고대; 아리스토파네스의 다락방 희극에 적용되는 용어

현대 만화처럼 인물과 정치를 비판하던 시대

Punck 와 같은 저널. 새로운 코미디를 참조하세요.

간단하고 짧습니다.

자만심, 의견.

만족, 만족.

기원전 4 세기 견유학파 철학자 크레이트(Crates)

부를 상징하는 리디아의 왕 크로에수스; 그는 기원전 560-546 년을 통치했습니다.

안티스테네스가 창설한 철학자 학파인 견유학파. 그들의 텍스트는

일종의 소크라테스주의 풍자화다. 선한 것은 없고 미덕 외에는 아무것도 아니더라

나쁘지만 악덕입니다. 견유학파는 모든 시민적, 사회적 주장을 거부했습니다.

소위 자연 상태로 돌아가려고 시도했습니다. 그들 중 다수

그들의 태도는 매우 역겨웠습니다.

팔레룸의 데메트리우스는 아테네의 연설가, 정치가, 철학자이자

시인. 기원전 345 년 출생

압데라의 데모크리토스(기원전 460~361 년)

'이 필멸자들이 도대체 얼마나 바보인가'라는 생각을 끊임없이 품은 철학자'였습니다. 그는

원자론을 발명했다.

플라톤의 제자이자 나중에 시라쿠사의 폭군이 된 시라쿠사의 디오.

기원전 353 년에 살해됨

견유학파 디오게네스는 기원전 412 년경에 태어났으며 무례하고 무례한 것으로 유명했습니다.

강인함.

화가 디오그네토스.

처리하다, 참다.

독단, 간결한 말, 삶의 철학적 규칙.

Agrigentum 의 EMPEDOCLES, fl. 기원전 5 세기의 철학자,

"네 가지 요소"가 있다고 규정했습니다. 그는 믿었다

영혼의 윤회와 물질의 불멸성.

스토아학파의 유명한 철학자 에픽테토스. 그는 처음에는 프리기아 출신이었습니다.

노예, 그 다음에는 자유인, 저는 사람, 가난한 사람, 만족한 사람입니다. 라는 작품

Encheiridion 은 그의 담론에서 학생에 의해 편집되었습니다.

에피쿠로스(Epicurus)는 에피쿠로스(Epicurus)가 창시한 철학자 종파로,

데모크리토스의 물리학, 즉 원자론과 윤리학

아리스티포스."

그들은 행복을 위해 살자고 제안했지만 그 말은 그 거친 것을 견디지 못했습니다.

그리고 원래는 저속한 감각이 곧 취해졌다.

사모스의 에피쿠로스, 기원전 342-270 년

아테네의 그의 "정원"에서 살았으며, 도시적이고 친절했다.

쓸모없어, 인생. 그의 성격은 단순하고 온화했으며,

나중에 그 이름과 관련된 악덕이나 방종

에피쿠로스.

기원전 4 세기의 유명한 천문학자이자 의사인 크니도스의 에우독소스(Eudoxus).

다.

치명적, 운명.

행운, 우연(형용사).

수사학자이자 간청자인 프론토(M. Cornelius)는 서기 143 년에 영사로 임명되었습니다.

M, Aur 에게 보낸 편지의 수. 그리고 다른 것들은 존재합니다.

다뉴브 강의 지류인 그라누아(GRANUA).

고대 수도 아가야의 헬리체, 373 년 지진으로 삼켜짐

기원전

Helvidius Priscus, Thrasea Paetus 의 사위, 귀족이자 연인

자유의. 그는 네로에 의해 추방되었고 베스파시아누스에 의해 처형되었습니다.

기원전 6 세기에 살았던 에베소의 헤라클레이토스. 그는 다음과 같이 썼습니다.

철학과 자연과학.

베수비오산 근처의 헤르쿨라네움(Herculaneum)은 서기 79 년 폭발로 인해 매몰되었습니다.

헤라클레스, p. 167 은 아폴로여야 합니다. 뮤즈를 참조하세요.

공백, 공백.

기원전 2 세기의 천문학자 비티니아의 히파르코스는 "진실한

천문학의 아버지."

코스의 히포크라테스, 기원전 460~357 년경 가장 유명한 의사 중 한 명

고대의.

IDIOT 은 단지 어떤 일에도 능숙하지 못한 사람, 즉 "평신도"를 의미합니다.

예술, 공예, 직업에 대한 기술적인 훈련을 받지 않았습니다.

알렉산더 대왕의 명장 레오나토스.

M. 아우렐리우스의 딸이자 베루스의 아내인 루실라(Lucilla)는 살아남았습니다.

아우구스투스의 신임받는 조언자이자 뛰어난 지혜의 후원자인 MÆCENAS

그리고 문학가들.

막시무스, 스토아 철학자 클라우디우스.

견유학파 철학자 메니포스(Menippus).

Meteores, ta metewrologika, "고등 철학", 특별히 천문학에 사용됨

그리고 다른 추측과 결합된 자연 철학.

미들 코미디(Middle Comedy), 구 코미디와 신 코미디의 중간쯤 되는 코미디. 참조

코미디, 고대, 새로운 코미디.

중간 사항, 7 권, XXV. 스토아학파는 모든 것을 미덕으로 나누었습니다.

악덕과 무관심한 것들; 그러나 그들은 대부분의 사람들을 "무관심"하다고 여겼습니다.

세상이 좋거나 나쁘다고 생각하는 것, 예를 들어 재물이나

빈곤. 이들 중 일부는 "원할 만한 것"이었고 일부는 "거부된 것"이었습니다.

다양한 시와 음악을 관장하는 아홉 신, 뮤즈(Muses)

등. 그들의 지도자는 아폴로(Apollo)였으며, 그 중 하나는 지도자(Musegetes)입니다.

뮤즈의.

신경, 현.

새로운 코미디, Menander 와 그의 학교의 다락방 코미디, 비판

사람이 아닌 매너, 현대 코믹 오페라처럼요. 코미디, 고대를 참조하세요.

팔레스트라(PALESTRA), 레슬링 학교.

판크라티아스트(Pancratium), 판크라티움(Pancratium)의 경쟁자

복싱과 레슬링으로 구성되었습니다.

파르물라리(Parmularii), 작은 둥근 방패(파르마)로 무장한 검투사.

고대의 가장 유명한 조각가 피디아스.

마케도니아 패권의 창시자이자 알렉산더의 아버지인 빌립보

그레이트.

아테네의 장군이자 정치가이자 고귀하고 고상한 사람인 포키온은

기원전 4 세기

그는 데모스테네스에 의해 "생리의 정리자"라고 불렸습니다.

그는 317 년에 거짓 혐의로 국가에 의해 처형되었고,

그의 아들에게 "아테네인들에게 원한을 품지 말라"는 메시지를 전했습니다.

소나무, 고통.

아테네의 플라톤, 기원전 429~347 년 그는 자신이 창안한 변증법적 방법을 사용했다.

소크라테스 선생님.

그는 아마도 철학자 못지않게 시인이었을 것입니다. 그는 일반적으로 식별됩니다

아이디어 이론을 통해 사물은 참여를 통해 존재하게 됩니다.

우리의 영원한 아이디어로. 그의 "연방"은 일종의 유토피아였습니다.

플라톤의 추종자인 플라톤학파.

AD 79 년 폭발로 인해 묻혀진 베수비오 산 근처의 폼페이

폼페이우스(Pompeius), C. 폼페이우스 마그누스(C. Pompeius Magnus), 말기에 매우 성공적인 장군

로마 공화국(기원전 106-48 년).

요술쟁이, 요술쟁이.

6 세기의 철학자, 과학자, 도덕가인 사모스의 피타고라스

기원전 세기

남독일의 부족, 콰디(QUADI).

M. 아우렐리우스는 그들과 전쟁을 벌였고, 이 책의 일부가 기록되었습니다

현장에서.

RICTUS, 입을 벌리고, 턱.

Rusticus, Q. Junius 또는 Stoic 철학자는 M.에 의해 두 번 영사되었습니다.

아우렐리우스.

SACRARY, 신사.

살라미니우스(Salaminius), 7 권, XXXVII. 살라미스의 레온. 소크라테스는 명령을 받았다.

30 명의 폭군이 그를 그들 앞으로 데려오고 소크라테스는 위험을 무릅쓰고

거절했습니다.

폴란드에 거주하는 부족인 사르마타이(Sarmatae).

스켈레텀, 스켈레톤.

회의론자(Pyrrho(기원전 4 세기))가 설립한 철학 학교입니다. 그는

'판단 유예'를 주창하고 지식의 상대성을 가르쳤습니다.

그리고 증명불가능성. 학교는 불가지론 학교와 다르지 않습니다.

스키피오(Scipio)는 두 명의 위대한 군인 P. Corn 의 이름입니다. 스키피오 아프리카누스,

한니발의 정복자, P.

옥수수. SC. 아프리카 입양을 통해 가족이 되었고, 가족을 파괴한 미성년자

카르타고.

Secutoriani(C.가 만든 단어), 경무장한 Sececutores

그물과 삼지창으로 다른 사람들과 맞붙는 검투사.

플루타르크의 조카이자 스토아 철학자 카이로네아의 섹스투스.

어리 석고 단순하며 일반적입니다.

라티움(Latium)의 도시 시누에사(Sinuessa).

소크라테스: 아테네의 철학자(BC 469-399), 변증법의 창시자

방법. 동포들이 날조한 혐의로 처형당했습니다.

제한, 제한(인색함을 암시하지 않음).

제노(기원전 4 세기)가 창시한 철학체계인 스토아학파와

크리시포스(기원전 3 세기)에 의해 체계화되었다. 그들의 물리학 이론은

범신론적 유물론, 그들의 최고선은 "자연에 따라 사는 것"입니다.

그들의 지혜로운 사람은 아무것도 필요하지 않습니다. 그는 스스로 만족합니다. 덕이 좋다,

나쁘고 외부적인 것에는 무관심합니다.

테오프라토스는 철학자이자 아리스토텔레스의 제자이자 그의 후계자입니다.

Lyceum 의 회장. 그는 철학에 관한 많은 작품을 썼다

그리고 자연사. 기원전 287 년 사망

Thrasea, P. Thrasea Pactus, 상원 의원이자 스토아 철학자, 고귀하고

용기 있는 사람. 그는 네로에 의해 사형 선고를 받았습니다.

티베리우스, 로마 제 2 대 황제(서기 14~31 년). 그는 그의 후반부를 보냈다.

나폴리 외곽의 카프리(Capri)에서의 생활, 사치나 방탕, 방치

그의 황실 임무.

찢어지고, 찢어졌습니다.

트라야누스, 제 13 대 로마 황제, 서기 52~117 년

VERUS, Lucius Aurelius, 제국 내 M. Aurelius 의 동료.

그는 M.A.의 딸 루실라(Lucilla)와 결혼했고, 서기 169 년에 사망했습니다.

베스파시아누스(Vespasian), 제 9 대 로마 황제 칼케돈의 크세노크라테스(기원전 396-314 년)

철학자이자 아카데미 회장.

첫 줄이 있는 단락

그의 첫 번째 책

I. 나는 나의 할아버지 베루스로부터 다음과 같은 것을 배웠습니다.

온화하고 온유하고,

II. 나를 키워준 사람은 아니지

둘 중 하나에 아주 중독되어 있다

III. 디오그네토스의 일로 바쁘지 않게

헛된 일, 그리고 쉽게 되지 않는 일

IV. Rusticus 에게 내가 보고 있는 것은 내가 먼저

자만심에 빠졌다

V. 아폴로니우스로부터 진정한 자유, 그리고

변함없는 확고함, 그리고

6. Sextus 의 부드러움과

가족이 통치하는

VII. 문법학자 알렉산더(Alexander the Grammarian)로부터

나 자신을 책망할 수 없고,

VIII. 프론토의 질투와 사기가 얼마나 많은지

그리고 위선의 상태

IX. 알렉산더 플라톤의 경우는 자주도 아니고

큰 필요 없이

X. 친구를 경멸하지 않는 카툴루스의

변명은 비록 부당하더라도

XI. 내 형제 세베루스로부터 친절하고

내 모든 것을 사랑해

XII. 클라우디우스 막시무스(Claudius Maximus)부터 모든 면에 있어서

힘을 가지려고 노력하다

XIII. 나는 아버지의 온유함을 보았습니다.

그의 불변성

XIV. 신들로부터 나는 좋은 것을 받았습니다

할아버지, 부모님,

XV. Granua 의 Quadi 국가에서,

이것들. 아침에 가끔

16. 나는 무엇이든지 간에 육체이거나 아니면

인생, 또는 우리가

XVII. 무엇이든지 신에게서 나오는 것

즉시, 누구든지 그럴 것이다.

두 번째 책

I. 당신이 이미 얼마나 오랫동안 연기했는지 기억하십시오

이런 것, 그리고 어떻게

II. 그것이 당신의 진지하고 끊임없는 보살핌이 되도록 하십시오.

로마인이자 남자로서

III. 하라, 영혼아, 하라; 자신을 학대하고 경멸하십시오.

아직 시간이 좀 남았어

IV. 왜 이런 일들이 일어나야 할까요?

겉으로는 너무

V. 다른 사람의 상태를 관찰하지 않음

인간의 영혼은 거의 없었습니다

6. 이것들은 항상 가지고 있어야만 한다

마음: 본성은 무엇인가

Ⅶ. 테오프라스토스(Theophrastus)는 죄를 죄와 비교한다.

죄 (저속한 후에

Ⅷ. 당신이 무엇에 영향을 미치든, 무엇이든

당신은 계획하고 있습니다.

IX. 모든 일이 얼마나 빠른지 생각해 보세요.

용해 및 해결:

X. 그것은 좋은 것을 부여받은 남자의 부분이다

이해하는 교수진,

XI. 사람이 어떻게, 무엇으로

그의 일부가 합류했습니다

XII. 당신이 삼천 살을 산다면, 아니면

많게는 만명

XIII. 모든 것은 의견과 의견일 뿐임을 기억하세요.

자만심, 그런 것들에 대해서는

XIV. 사람의 영혼이 그릇된 일과 무례한 일을 행함

그 자체를 먼저 그리고 특히,

XV. 사람의 삶의 시간은 하나의 점입니다.

그것의 본질은 이제까지

세 번째 책

I. 남자는 자신의 일상 생활이 얼마나 되는지 고려해야 할 뿐만 아니라

인생은 낭비이고

II. 네가 이것도 또한 지켜야 할 것은,

뭐든지 그건 당연하지

III. 수많은 질병을 치료한 히포크라테스,

자신도 병에 걸렸고

IV. 네 남은 날을 허비하지 말라

에 관한 생각과 환상

V. 당신의 뜻에 어긋나거나 반대되는 일을 하지 마십시오.

커뮤니티에도 없고

6. 명랑하고, 아무 필요도 없이 서 있고,

다른 남자의 도움 중 하나

VII. 만약 네가 여기서 뭔가를 발견한다면

필멸의 삶이 그보다 낫다

VIII. 어떤 것도 유익하다고 여기지 마십시오.

그것은 언제나 제약할 것이다

IX. 한때 진정으로 훈련된 마음 속에서

그리고 제거하면 할 수 있습니다

X. 당신의 의견을 존중하는 능력을 최대한 활용하십시오

그리고 존경합니다.

XI. 항상 존재하는 도움과 기념품에,

하나 더 추가하자면,

XII. 이게 뭐야, 이제 내 마음이 정해졌어

언제? 무슨 일이 일어나는지

XIII. 당신이 그것을 의도한다면

현재, 다음의 규칙에 따라

XIV. 의사와 치루외과 의사가 늘 그래왔듯이

악기가 준비됐어

XV. 속지 마십시오. 너는 결코 살지 못할 것이기 때문이다

당신의 교훈을 읽으려고

16. 도둑질하고, 심고, 사고, 쉬고,

무엇을 해야 할지 보려고

XVII. 공상과 능력을 갖추기 위해

상상은 인간에게 공통적인 것이고,

네 번째 책

I. 남자의 내면적인 여주인 부분

그 자체의 진정한 자연 속에서

II. 아무 일도 함부로 하지 말고 함부로 하지 말며

하지만 모든 것은 그에 따라

III. 그들은 스스로 은퇴를 추구합니다.

IV. 이해하고 합리적이라면

그렇다면 모든 사람에게 공통된 것이니

V. 세대가 그러하듯 죽음도 비밀이다

자연의 지혜:

6. 이러저러한 것, 이러저러한 것에서

원인, 반드시 필요함

VII. 의견을 제쳐 버리면 아무도

자신이 잘못되었다고 생각할 것입니다.

VIII. 세상에 무슨 일이 일어나든,

그것은 정당하게 일어나는 일이고, 그렇다면

IX. 그런 일을 자만하지 마십시오.

네가 잘못 잉태하였으니

X. 이 두 가지 규칙을 항상 준수해야 합니다.

준비. 먼저,

XI. 이유가 있나요? 나는 가지고있다. 그럼 왜 makest

너는 그것을 사용하지 않느냐? 만약에

XII. 지금까지 당신은 한 부분을 가지고 있었습니다.

특별한 존재: 그리고 지금

XIII. 열흘 안에 그런 일이 생기면 너는

신으로 존경받게 될 것이다

XIV. 당신이 수천 명을 가지고 있는 것 같지는 않아요

몇 년을 살 수 있습니다. 죽음이 멈춘다

XV. 이제 그는 많은 시간과 여가를 얻습니다.

알고 싶지 않은 사람

16. 신용과 명예를 탐하는 자

그의 죽음 이후에는

XVII. 그렇다면 영혼은 그 후에도 남아있을 것입니다

죽음(그렇지 않을 거라고 말아ㅑ

XVIII. 길을 헤매지 말고,

모든 움직임과 욕망,

19. 당신에게 편리한 것은 무엇이든지 오,

세상은 나에게 편리합니다.

XX. 그들은 일반적으로 '참견하지 마세요'라고 말할 것입니다.

당신이 원한다면 많은 것들이

XXI. 좋은 사람의 삶도 시도해 보세요. (하나 중,

누가 아주 만족해?

XXII. 이 세상은 코스모즈이거나 아름다운 곳이거나

조각, 왜냐하면 모두

XXIII. 흑인이거나 악의적인 성향,

여성스러운 성향; 안

XXIV. 그 사람은 진짜 도망자야.

남자들은 그 이유 때문에

XXV. 코트 한 벌도 입지 않은 사람이 있습니다.

그리고 거기에, 없이는 누가

XXVI. 당신이 어떤 예술과 직업을 가지고 있든

배웠다, 노력하다

XXVII. 예를 들어 내 마음 속으로 생각해보십시오.

베스파시아누스 시대:

XXVIII. 한때 흔하게 사용되던 단어들

평범했던 것이 이제는

XXIX. 지금 존재하는 것은 무엇이든지, 그리고 낮부터

오늘은 그 존재가 있습니다.

XXX. 당신은 이제 죽을 준비가 되어 있지만 아직 죽지 않았습니다.

너는 이루지 못하였느니라

XXXI. 보고 관찰하라, 상태가 어떠한가?

그들의 합리적인 부분; 그리고

XXXII. 다른 사람의 마음과 이해 속에서

네 악은 존재할 수 없고,

XXXIII. 세상을 생각하고 생각해보세요

하나의 존재로서

XXXIV. 당신은 무엇입니까, 그보다 더 좋고 신성한가요?

부분은 제외되지만

XXXV. 변화를 겪는 것은 나쁠 것이 없습니다. 아니오

으로 변경하면 이점이 있습니다.

XXXVI. 세상에 무슨 일이 일어나든,

그것은 자연의 과정에서,

XXXVII. 헤라클레이토스의 말이 결코 나오지 않도록 하라

네 생각엔 죽음이

XXXVIII. 마치 신 중 누구라도 그래야 하는 것처럼

네게 말하라.

XXXIX. 그것이 당신의 끊임없는 명상이 되도록 하십시오.

많은 의사들은

XL. 너는 바다의 곶과 같을 것이요,

그래도 어느쪽에 반대

XLI. 아, 이 불행이 누구에게나 비참한 나여

일어났다! 아니, 난 행복해

XLII. 평범한 거친 것 같지만,

효과가 좋다

XLIII. 당신의 길을 가장 최고로 만드십시오

합리적인 방법. 가장

다섯 번째 책

I. 아침에 당신이 자신을 발견할 때

일어나기를 꺼려하다, 고려하다

II. 남자가 놓는 것이 얼마나 쉬운 일인가?

그에게서 모든 격동적인

III. 자신이 말할 자격이 있고 말할 자격이 있다고 생각하십시오.

무엇이든 하려고

IV. 나는 그에 따른 행동으로 내 길을 계속한다

자연에, 내가 전까지

V. 누구도 당신의 예리한 예민함을 존경할 수 없습니다

언어야, 그게 네 거야

6. 그런 사람이 있을 것입니다.

누구에게나 잘 돌아가요, 준비됐어요

VII. 아테네인의 기도 형식이 실행되었습니다.

따라서: '오 비, 비, 좋아

VIII. 우리가 흔히 말하는 것처럼 의사는

이 사람에게 처방된

IX. 불만스러워하지 말고, 낙심하지 마십시오.

희망을 잃지 마십시오.

X. 당신은

당신의 자연스러운 기대

XI. 지금 이 순간 내가 무슨 소용이 있겠는가?

내 영혼을 만들어? 따라서

XII. 그 것 자체가 무엇인지,

가장 큰 부분은

XIII. 내가 구성하는 모든 것은 형태이거나

문제. 부패는 있을 수 없다

XIV. 이성과 합리적 힘은 능력이다

어떤 콘텐츠 자체가

XV. 당신의 생각과 평범한 것과 같은

생각은 당신도 그럴 것입니다

16. 불가능한 것을 바라는 것도 부분이다

미친 남자의. 그러나 그것은

XVII. 한번 생각해 보면 남자가 가장 가깝다

우리에게; 우리가 묶여 있는 것처럼

XVIII. 가장 중요하고 가장 중요한 것을 존중하십시오.

세상에서 가장 강력하고,

19. 도시 자체에 해를 끼치지 않는 것;

어떤 시민에게도 해를 끼칠 수 없습니다.

더블 엑스. 그 우두머리가 당신의 일부를 지휘하지 못하게 하십시오

영혼은 언제나 지배를 받는다

XXI. 신들과 함께 살기 위해. 그는 ~와 함께 산다

신들은 언제나

XXII. 그 사람에게 화내지도 말고, 그 사람에게도 화내지 마십시오.

숨을 쉬지 말고 그 사람과도

XXIII. '포효하는 자도 없는 곳,

창녀도 아니고.' 왜 그렇습니까? 다음과 같이

XXIV. 그 합리적 본질은

우주는 다스려진다.

XXV. 지금까지 어떻게 지내셨나요?

신들을 향해? 쪽으로

XXVI. 왜 경솔하고 배우지 못한 영혼들이

문제는 무엇인가

XXVII. 아주 짧은 시간 내에 당신은

재가 되거나

XXVIII. 원한다면 언제든지 속도를 낼 수 있습니다.

하지만 선택을 해라.

XXIX. 이것이 나의 악한 행위도 아니고,

어쨌든 행동해라.

XXX. 죽음이 갑작스럽게 후회하게 된다면, 그리고

어디로 갈지, 나는 아마도

여섯 번째 책

I. 우주를 구성하는 물질 자체

구성되어 있고, 그 자체로 존재한다

II. 절반이든 모두 당신에게 하나가 되십시오

얼거나 충분히 따뜻함; 여부

III. 들여다봐, 적절한 것도 하지 말고

품질, 즉 진정한 가치

IV. 모든 물질은 곧 변화합니다.

그리고 그들은 둘 중 하나를 할 것입니다

V. 최고의 복수는 되는 것이 아니다

그들처럼.

6. 이것이 당신의 유일한 기쁨이 되게 하십시오.

편안함, 사교적 인 것으로부터

Ⅶ. 합리적 지휘 부분은 그 자체로

휘저어 뒤집을 수 있다

Ⅷ. 우주의 성질에 따라

모든 특별한 것은

Ⅸ. 어떤 현재가 힘들 때마다

당신이 해야 할 일

X. 만약 당신이 동시에 두 가지를 모두 가지고 있었다면

계모, 그리고

XI. 사람이 행하는 것이 얼마나 놀랍고 유용한가

자신을 대표하다

XII. Crates 가 무엇에 관해 선언하는지 확인하세요.

제노크라테스 자신.

XIII. 흔히 볼 수 있는 것들

사람들은 정말 존경해요.

XIV. 어떤 것들은 서둘러야 하고 어떤 것들은 서둘러야 해

더 이상은 없어. 그리고 심지어

XV. 식물 흡인이 아니라 확실하지 않습니다.

(어떤 식물이) 그

16. 아래, 위, 주위에 모션이 있습니다.

요소의; 하지만

XVII. 누가 그것을 선택하고 궁금해하지 않을 수 있습니까? 그들은

말을 잘 하지 않을 것이다

XVIII. 절대로 아무 생각도 하지 마세요

사람이 할 수 없거니와 주께서 이를 이루셨나이다

19. Palestra 에 누군가가 있다고 가정 해 봅시다.

당신을 찢을 모든 것이 있습니다

XX. 누구든지 나를 책망하여

나에게 분명하게 보여라.

XXI. 나는 나에게 속한 일을 할 것이다.

나; 다른 것들에 관해서는,

XXII. 마케도니아의 알렉산더, 그리고 그는

한때 그의 노새에게 옷을 입혔을 때

XXIII 얼마나 많은 것들이 있는지 생각해 보세요.

그것이 우리와 관련이 있든 없든

XXIV. 누구든지 이 질문을 해야 한다면

너, 안토니누스라는 말이 어떻게 된 거지?

XXV. 남자에게 금지하는 것은 잔인한 일이 아닌가?

그런 것들에 영향을 미치고,

XXVI. 죽음은 인상의 중단이다

감각의,

XXVII. 만일 네 몸이 이런 삶을 살고 있다면

버틸 수 있는 것, 그것은

XXVIII. 모든 일을 제자의 본분대로 하십시오

안토니누스 피우스.

XXIX. 네 마음을 흔들어 네 지혜를 기억하라

다시 당신의 자연에서

XXX. 나는 육체와 영혼으로 구성되어 있습니다. 내 몸에

모든 것은

XXXI. 발이 하는 한

해야 할 일이 있고,

XXXII. 네가 보지 못하느냐, 저 사람들이 어떻게

기계 예술을 전공하고,

XXXIII. 아시아, 유럽; 그것들은 무엇입니까? 하지만

전 세계의 구석구석;

XXXIV 지금 있는 일을 보는 사람은

그거 다 본 적 있어?

XXXV. 그것에 자신을 맞추고 적응시키세요

부동산과 그 사람들에게

XXXVI. 어떤 것들이 그 안에 있지 않은가?

적절한 힘과

XXXVII. 우리 모두는 하나의 효과를 위해 일합니다.

기꺼이, 합리적으로

XXXVIII. 태양이 그에게 영향을 미치나요?

~에 속한 일을 하라

XXXIX. 그렇다면 신들이 숙고한 것이겠지

특히 그 중

XL. 어떤 종류의 일이 누구에게나 일어나면

하나는 ~에 편리하다

XLI. 극장의 일반 공연과 마찬가지로

다른 그런 장소들 중,

XLII. 모든 사람의 여러 죽음을 보자

종류, 그리고 온갖 종류의

XLIII. 네가 위로하고 격려할 때

너 자신을 상기시켜라

XLIV. 당신의 몸무게가 너무 나가서 슬퍼합니까?

하지만 파운드가 너무 많아서 그렇지는 않습니다.

XLV. 설득에 최선을 다하자

그들; 그러나 그러나 만약에

XLVI. 야심찬 사람은 다른 사람의 것을 가정한다

행동하고, 칭찬하고, 박수를 쳐라.

XLVII. 그것은 절대적으로 당신의 힘에 달려 있습니다

모든 종류의 자만심을 배제하라

XLVIII. 어떤 사람이 말을 할 때에는 네 자신을 이용하라

그러니 당신의 말을 들어보세요

XLIX. 벌집에 좋지 않은 것,

에게 좋을 수는 없다

L. 승객이나 환자가 찾을 것인가?

잘못하고 불평하거나

리. 세상에 온 자들이 몇이나 되나

동시에 내가

LII. 황달로 인해 고통받는 이들에게,

여보는 쓴 것 같습니다. 그리고

LIII. 누구도 당신이 당신처럼 살아가는 것을 방해할 수 없습니다.

자연은 요구합니다. 아무것도

LIV. 그들이 찾는 사람은 어떤 사람인가

기쁘게 하기 위해, 그리고 무엇을 하기 위해

일곱 번째 책

I. 사악함이란 무엇입니까? 그것은 많은 사람들이

시간이 있고 종종 당신은

II. 당신의 독단, 또는

철학적 결의

III. 대부분의 남자들이 생각하는 것

그들 자신이 가장 행복하고,

IV. 단어 하나 하나가 그 자체로 이루어져야 합니다.

것들

V. 나의 이성과 이해가 충분합니까?

이것 때문에, 아니면 아니? 그렇다면

6. 미래의 일이 당신을 괴롭히지 않도록 하십시오. 만약에

필요성이 너무 요구

Ⅶ. 물질적인 것은 무엇이든지 곧 사라지느니라

멀리서 일반으로

Ⅷ. 이성적인 생물에게도 마찬가지다

행동은 둘 다에 따른다

Ⅸ. 직선으로 만들어지지 않고 자체적으로 직선입니다.

X. 한 몸에 여러 지체들이 연합한 것처럼,

합리적인 생물이다

XI. 외부적인 일들 중에 무슨 일이 일어나는지

할 수 있는 것에 의지하다

XII. 사람이 무엇을 하든지 말하든지

당신은 착해야 합니다. 아닌

XIII. 이것이 나의 위안이 될 수도 있고

보안: 이해합니다.

XIV. rv&nfLovia 또는 행복이란 무엇입니까?

a7~o~ &d~wv, 아니면, 좋은

XV. 변화를 두려워할 만큼 어리석은 사람이 어디 있겠습니까?

그 모든 것들은

16. 우주의 물질을 통해서,

토렌트 패스를 통해

XVII. 우주의 본질,

모든 것의 공통된 실체

XVIII. 화난 표정은 매우 반대이다

자연은 종종 그렇습니다.

19. 누구든지 죄를 범하면

기타, 현재 고려

XX. 미래의 일을 상상하지 마십시오.

그들이 거기 있었음에도 불구하고

XXI. 모든 의견을 닦아내고 힘을 유지하고

불합리한 폭력

XXII. (그가 말하길) 모든 것은 확실하다

주문 및 약속. 그리고

XXIII. 플라톤에서. '그러면 그 마음이

진실을 부여받은

XXIV. 안티스테네스에서. '왕자다.

잘해야 할 일, 그리고 될 일

XXV. 여러 시인과 만화 중에서. '그럴 것이다

그러나 네게는 별 소용이 없느니라

XXVI. 플라톤에서. '내 대답은

정의와 공평이 있어야 한다

XXVII. 지난 일을 되돌아보며

다양체와 마찬가지로 나이

XXVIII. 그는 몸이 더 강하고,

나보다 레슬러 더 잘해 뭐

XXIX. 문제가 실행될 수 있는 곳

그 이유에 동의합니다.

XXX. 다른 사람의 마음을 보지 말고

이해; 하지만 보세요

XXXI. 살았던 사람으로서, 지금은

뭐든지 당연히 죽는다

XXXII. 너는 또한 너를 지키기 위해 너 자신을 사용해야 한다.

몸은 고정되어 있고 안정적이다.

XXXIII. 이 세상에서 진정한 삶의 예술

레슬링 선수에 더 가깝습니다.

XXXIV. 끊임없이 고민하고 고민해야 한다

스스로 생각해 보라.

XXXV. 당신이 어떤 고통을 겪고 있든, 이것을 놔두세요

지금 당장 네 마음속에 떠오르는 것,

XXXVI. 네가 서지 않도록 조심하라

그래서 영향을 받았지만

XXXVII. 소크라테스가 그랬는지 우리는 어떻게 알 수 있는가?

정말 유명하고, 그 중

XXXVIII. 왜냐하면 그것은 매우 가능한 일이기 때문입니다.

남자는 아주 좋아야 해

XXXIX. 모든 강제로부터 자유롭다

당신은 명랑하고 민첩합니다

XL. 그러면 한 사람이 다음의 지위에 이르렀나니

그의 삶의 완벽함과

XLI. 불멸의 신들이

수많은 세월의 연속

XLII. 어떤 목적이 있든, 우리의 합리적이고

사교적인 교수진이 만나요

XLIII. 네가 잘한 일이 있으면 다른 사람도

당신의 행동으로 유익을 얻었고,

XLIV. 우주의 본성은 한때 그랬다.

분명 그 전에는

여덟 번째 책

I. 이것은 또한 무엇보다도 다음과 같은 역할을 할 수 있습니다.

헛된 영광을 누리지 않게 하시고

II. 당신이하려는 모든 행동에 대해

이 질문을 스스로에게 해보세요.

III. 알렉산더, 카이우스, 폼페이우스; 무엇입니까?

디오게네스, 헤라클레이토스,

IV. 그들이 한 일을 앞으로도 계속할 것입니다.

비록 교수형을 해야 하지만

V. 우주의 본성이 행하는 것

바쁘다.

6. 모든 특정한 자연에는 내용이 있습니다.

그 자신의 적절한 과정에서

Ⅶ. 너는 그럴 시간도 없고 기회도 없다.

읽다. 그럼 어쩌지? 당신은

Ⅷ. 앞으로는 불평하지 마세요.

궁중 생활의 어려움,

Ⅸ. 회개는 내면적이고

방치에 대한 자책감이나

X. 이것은 그 자체로 무엇이며, 그 자체로 무엇입니까?

그에 맞는

XI. 네가 심히 동요되고

잠에서 깨어나

XII. 모든 공상과 상상이 제시하는 대로

그 자체를 네게서 고려하라

XIII. 누군가를 처음 만났을 때 이렇게 말하세요.

현재 너 자신에게:

XIV. 기억하세요, 마음을 바꾸려면

기회를 잡고 그를 따라가다

XV. 그것이 당신의 행동이고 당신 자신의 행동이라면

힘, 그렇게 하시겠습니까?

16. 그러나 무엇이든 죽고 넘어지는 것은

어디서든 죽는다

XVII. 무엇이든 무엇인가를 위해 만들어졌습니다.

말, 포도나무처럼. 왜?

XVIII. 자연에도 끝이 있는 법

그리고 최종 완성

19. 공을 던지는 사람처럼. 그리고 뭐

공이면 더 좋지

XX. 당신의 주제가 되어야만 하는 것

고려 사항은 다음 중 하나입니다.

XXI. 이런 일이 일어난 것은 정말 당연합니다

너에게: 왜 안 돼?

XXII. 내가 할까? 그럴게요; 그래서 내 끝은

행동은 좋은 일을하는 것입니다

XXIII. 한 번의 행동으로 나머지 판단: 이

일반적으로 목욕

XXIV. Lucilla 는 Verus 를 묻었습니다. 그때는 루실라였어

자신은 다른 사람들에 의해 묻혀졌습니다.

XXV. 남자의 진정한 기쁨은 그것을하는 것입니다

이는 적절하게 a 에 속합니다.

XXVI. 고통이 악이라면, 그것은

신체에 대한 존중; (그리고 그건

XXVII. 모든 쓸데없는 공상을 닦아내고 다음과 같이 말하라

끊임없이 너 자신; 지금

XXVIII. 당신이 상원에서 연설하든지

네가 누구에게 말하든지

XXIX. 아우구스투스 그의 법정; 그의 아내, 그의

딸, 그의 조카, 그의

XXX. 당신의 전 생애를 그 기준에 맞춰 계약하십시오

그리고 하나의 비율

XXXI. 없이 현세적인 축복을 받으라

과시, 보낼 때

XXXII. 네가 손이나 손을 보거든

발, 또는 옆에 누워있는 머리

XXXIII. 그녀의 다른 모든 학부와 마찬가지로

속성의 성격

XXXIV. 일반적인 표현을하지 마십시오

너 자신

XXXV. 무엇? 판테아(Panthea) 또는 버가무스(Pergamus)이다

오늘까지 그들의 말을 따르며

XXXVI. 당신이 눈치가 빠르다면 그렇게 하십시오.

판단의 문제이고,

XXXVII. 인간의 전체 구성에서 나는

반대되는 어떤 미덕도 보지 말라

XXXVIII. 자만심을 철회할 수만 있다면

그리고 그에 관한 의견

XXXIX. 을 방해하는 것은

감각은 사람에게 악이다

XL. 한 번 둥글고 단단하면 두려움이 없다.

언제라도 바뀔 것입니다.

XLI. 내가 왜 슬퍼해야 합니까? 누가 한 번도 안 그랬어

기꺼이 어떤 슬픔이라도

XLII. 지금 있는 이 시간을 베풀어 주소서.

너 자신에게. 그들은

XLIII. 나를 데려가서 당신이 원하는 곳에 던져주세요: 나는

나는 무관심하다. 거기에

XLIV. 그렇다면 이것이 그만한 가치가 있는 일인가?

그러기 위해서는 내 영혼이 그래야 한다

XLV. 당신에게는 아무 일도 일어날 수 없습니다.

당신에게 부수적인 것이 아닙니다.

XLVI. 당신의 마음이 그런 성격을 가지고 있다는 것을 기억하십시오

그렇게 되면

XLVII. 처음에는 맨손으로 자신을 유지하고

사물에 대한 적나라한 두려움,

XLVIII. 오이는 쓰다? 그것을 치워 두십시오.

가시덤불이 방해가 되나요?

XLIX. 나태하고 태만하지 마십시오. 아니면 느슨하게,

그리고 당신의 무자비한

L. '그들은 나를 죽이고 내 살을 베었습니다. 그들

내 사람을 박해하다

리. 세상이 무엇인지 모르는 사람은

그 자신은 어디에 있는지 모른다

LII. 지금뿐 아니라 앞으로도 공통된

숨을 쉬거나, 참거나

LIII. 일반적으로 사악함은 사람에게 해를 끼치지 않습니다.

세계. 특정

LIV. 태양이 해외로 쏟아지는 것 같습니다. 그리고

실제로는 확산되어 있지만

LV. 죽음을 두려워하는 사람은 그것을 두려워한다.

그 사람은 전혀 이해가 안 될 거야

LVI. 모든 사람은 서로를 위해 만들어졌습니다.

그런 다음 더 잘 가르치거나

LVII. 마음의 움직임은 생각과 같지 않다.

다트의 움직임. 에 대한

LVIII. 부동산을 뚫고 침투하려면

각자의

아홉 번째 책

I. 불의한 사람은 또한 불경건한 사람이다. 에 대한

우주의 본질,

II. 오히려 더 행복하고 편했어요

남자가 떠나기 위해

III. 너는 죽음의 문제에 있어서도 젊어져서는 안 된다

너 자신을 경멸하듯이, 그러나

Ⅳ. 죄를 짓는 사람은 자기 자신에게 죄를 짓는 것입니다. 그는

그건 부당하다, 아프다

Ⅴ. 대상에 대한 나의 현재 우려가

맞아, 그리고 내 선물

6. 공상을 없애고, 신중함을 사용하고,

탐욕을 해소하다,

Ⅶ. 모든 불합리한 생물 중에

그러나 불합리한 영혼이 하나 있습니다.

Ⅷ. 인간, 신, 세상, 모두가 그들의

종류, 과일을 좀 맺으세요.

Ⅸ. 그것이 당신의 경우라면 그들에게 더 잘 가르치거나

힘; 아니면 그렇지 않다면,

X. 임명받은 사람으로서 일하지 않음

비참한 사람이 되는 것도 아니고, 하나가 되는 것도 아니다.

XI. 오늘 나는 모든 어려움에서 벗어났습니다.

아니 다 내쫓았어

XII. 그 모든 것의 문제는

경험은 평범하고 평범합니다.

XIII. 우리에게 영향을 미치는 것 자체,

그들은 문도 없이 서 있고,

XIV. 덕과 악은 합하지 아니하나니

열정이 있지만 행동으로 옮기고 있습니다. 그래서

XV. 던져진 돌에 대하여

내려와도 다치지 않아

16. 그들의 마음과 이해를 체로 치며,

보라, 그들이 어떤 남자인지,

XVII. 세상에 있는 모든 것들은 다

항상 부동산에

XVIII. 그것은 네 죄가 아니요 다른 사람의 죄니라

왜 문제가되어야합니까?

19. 작업과 목적이 있습니다.

결말, 또는

XX. 상황에 따라, 당신의

스스로 이해하거나

XXI. 당신이 누구든지 당신 자신이 그러했듯이

완벽함을 위해 만들어졌으며

XXII. 아이들의 분노는 바벨에 불과합니다. 비참한

죽은 자들을 품고 있는 영혼들

XXIII. 원인의 품질로 이동하십시오.

그 효과는

XXIV. 문제와 불행은 끝이 없고,

당신은 이미

XXV. 누구든지 당신을 탄핵할 때

거짓 비난을 하거나

XXVI. 위아래로, 한 시대에서 다른 시대로, 가세요

평범한 것들

XXVII. 얼마 안 있으면 땅이 우리를 덮을 것이다

모두, 그리고 그녀 자신

XXVIII. 그리고 이들은 여러분의 공언하는 정치인들입니다.

유일한 진정한 실용적인

XXIX. 마치 높은 곳에서 보는 것처럼

아래로, 그리고 보라

XXX. 문제를 일으키는 많은 것들이

너를 학대하라 그것이 네 안에 있느니라

XXXI. 온 세상을 함께 이해하려면

당신의 마음과 전체에

XXXII. 그들의 마음은 무엇이며,

이해; 그리고 그게 무슨 일이야?

XXXIII. 손실과 부패는 정말 심각한 일입니다

변화와 변화 외에는 아무것도 없다

XXXIV. 얼마나 저속하고 부패한지, 모든 흔한 것들이

문제는! 물, 먼지, 그리고

XXXV. 이 투덜거림, 이 투덜거림,

이 불평과

XXXVI. 이런 것들을 잠시 보는 것은 모두 하나의 일이다

백년을 함께

XXXVII. 만일 그가 죄를 지었다면 그에게 해악이 있을 것이요

내 것이 아닙니다. 하지만 아마도 그 사람은

XXXVIII. 모든 것은 섭리의 뜻이니라

이유는 누구에게나 일어난다

XXXIX. 당신은 그 합리적인 부분에 대해 이렇게 말합니까?

당신은 죽었습니다. 부패

XL. 신들은 우리를 위해 아무것도 할 수 없습니다.

모두, 아니면 여전히 할 수 있고

XLI. '내가 병들었을 때'(에피쿠로스의 말)

그 자신 :) '내 담론은

XLII. 이는 모든 거래에 공통적으로 적용되며,

직업을 염두에 두고 그렇게 하려고 한다.

XLIII. 언제든지 당신이 기분이 상할 때

누구의 뻔뻔함을 넣어

열번째 책

I. 오 내 영혼아, 내가 믿는 때는 다음과 같다.

너는 착하고 단순해질 것이다.

II. 전적으로 지배받는 자로서

자연아, 네 마음대로 해라

III. 네게 무슨 일이 일어나든지 너는

당신의 자연에 의해 자연스럽게 예술

Ⅳ. 죄를 범하는 자를 사랑과 마음으로 가르치며

온유함과 그에게 보여주기 위해

V. 당신에게 무슨 일이 일어나든, 그것은

그게 전부야

6. 에피쿠로스의 경우, 우리는 다정하게 해야 합니다

원자가 있다고 상상해 보세요.

Ⅶ. 세계의 모든 부분(내가 하는 모든 것)

함유되어 있다는 뜻

Ⅷ. 이제 당신은 이 이름들을 취하였으니

당신에게 좋은 것, 겸손한 것,

Ⅸ. 국내에서는 장난감과 바보짓, 해외에서는 전쟁:

때로는 테러, 때로는

X. 거미처럼 파리를 잡았을 때

사냥한 것은

XI. 알아보고 스스로 설정하려면

특정한 방법과 방법

XII. 그는 그의 속박에서 풀려났느니라

몸으로 그것을 인식하고

XIII. 의심이 무슨 소용이 있겠습니까?

또는 왜 생각해야합니까?

XIV. 느리면서도 빠른 그게 뭐죠?

즐겁지만 무덤덤한가? 그는

XV. 아침에 일어나자마자,

주의 판단하시기 전에

16. 원하는 것은 주고, 원하는 것은 빼앗아라

네가 원하노라 그가 이르시되

XVII. 그러니 세상에 무관심하게 살아라.

세상의 모든 물건,

XVIII. 더 이상 문제가 되지 않도록 하세요.

논쟁이나 담론이란 무엇인가?

19. 항상 자신을 대표하십시오. 그리고

네 앞에 놓인 것은 둘 다

XX. 모든 행동을 통해 이를 고려하고

직업, 삶의 방식:

XXI. 그것은 모든 사람에게 가장 좋은 것입니다.

보내는 모든 것의 공통된 성격

XXII. 시인은 땅이 자주 말한다고 말합니다.

비온 뒤 오랜 시간. 그렇습니다

XXIII. 당신은 이런 식으로 계속하거나

인생, 그게 다야.

XXIV 그것이 항상 나타나게 하시고 나타내게 하소서

너 그 고독함,

XXV. 주인에게서 도망치는 자는

도망자. 하지만 법은

XXVI. 사람에게서는 한 번 뿌려진 씨앗이 있느니라

사람의 자궁에는 아무것도 없느니라

XXVII. 항상 스스로 생각하고 고려하십시오.

지금은 어떻게 됐어?

XXVIII. 울고 펄쩍 뛰는 돼지처럼

목이 잘렸어, 그러고 싶어

XXIX. 당신이 돌아다니는 일이 무엇이든,

스스로 생각해 보세요.

XXX. 네가 어떤 사람의 일로 인해 불쾌감을 느꼈을 때

위반, 현재

XXXI. 사티로를 보면 생각해보세요

소크라티쿠스와 유티케스, 또는

XXXII. 어떤 주제이고, 어떤 과정인가요?

인생은 당신이하는 것입니다

XXXIII. 어떤 사람의 손에도 있지 않게 하시고

당신에 대해 진실로 말하십시오.

XXXIV. 미친개에게 물린 자는

거의 모든 것을 두려워한다

XXXV. 좋은 눈은 보기에도 좋아야 한다

무엇이든 볼 수 있고 그렇지 않습니다.

XXXVI. 이렇게 행복한 사람은 없어요

그의 죽음에서, 그러나 그 일부는

XXXVII. 자신을 이용하십시오. 당신이 보는 것처럼 자주

남자라면 뭐든지 해.

XXXVIII. 사람을 세우는 것을 기억하라

직장에서, 그리고 힘을 가지고

열한 번째 책

I. 자연적 재산과 특권

합리적인 영혼은 다음과 같습니다.

II. 즐거운 노래나 춤. 는

판크라티아스트의 운동, 스포츠

III. 언제나 준비된 영혼, 지금도

현재 (필요하다면)부터

IV. 내가 자선 활동을 한 적이 있나요? 그렇다면 나는?

그것으로 이익을 얻었습니다. 참조

V. 처음에는 비극이 발생했고

사람들을 염두에 두기 위해 제정되었습니다

6. 이것이 네게 얼마나 분명하게 보이느냐?

다른 코스는 없어

VII. 연속성에서 끊어진 가지

옆에 있던 것

Ⅷ. 같은 지점처럼 함께 성장하려면

좋은 문제

IX. 어떤 자연도 그럴 수는 없습니다.

예술보다 열등하다

X. 사물 자체(얻을 수 있는 것 중 하나)

아니면 당신을 피하기 위해

XI. 그러면 엠페도클레스가 비유한 대로 영혼이 있는가?

그것은 구체와 같거나

XII. 나를 비난하는 사람이 있을까요? 그 사람이 보도록 놔둬

그 사람은 무슨 근거로

XIII. 그들은 서로를 경멸하지만, 그럼에도 불구하고

서로를 기쁘게 하려고 노력하십시오:

XIV. 그 사람은 얼마나 부패하고 성실하지 못한 사람입니까?

나는 말하기로 결심했다

XV. 행복하게 사는 것은 내면의 힘이다.

영혼, 그녀가 영향을 받을 때

16. 당신이 고려해야 할 모든 것 중에서

그게 어디서 왔는지, 무엇 때문에 왔는지

XVII. 네 가지 처분 또는

마음의 성향이 있고

XVIII. 공기 중 어느 부분이든

네 안에 불이 있도다

19. 하나도 없고 같은 것이 없는 자는

일반적인 끝은 항상 길다

XX. 시골 쥐의 우화를 기억하세요

그리고 도시 쥐, 그리고

XXI. 소크라테스는 공통적인 것을 부르지 않았습니다.

남자들의 생각과 생각,

XXII. 공개석상에 있는 라세데모니아인

안경은 지정하지 않았습니다

XXIII. 소크라테스가 페르디카스에게 대답한 내용은 다음과 같습니다.

그 사람은 왜 안 왔지?

XXIV. 고대 신비의 편지에는

에베소서에는

XXV. 피타고라스학파는 결코

아침에 제일 먼저

XXVI. 소크라테스가 기절했을 때의 모습

띠를 띠다

XXVII. 당신이 글을 쓰거나 읽는 문제에서

그 전에 가르쳐야 해.

XXVIII. '내 마음은 내 안에서 미소를 지었다.' '그들은

심지어 미덕까지도 비난할 것이다

XXIX. 그들은 겨울에 무화과를 그토록 그리워했으니까

가질 수 없을 때; 그래서

XXX. '아버지가 자녀에게 뽀뽀할 때마다

그 사람은 비밀리에 말해야 해

XXXI. '자유 의지에는 도둑도 없고,

강도:' 에픽테토스에서;

열두 번째 책

I. 앞으로 네가 무엇을 열망하든지

어쩌면 지금도

II. 하나님은 우리의 생각과 이해를 감찰하시며

이것들로부터 벌거벗고 벌거벗은 채

III. 나는 종종 그것이 어떻게 와야 하는지 궁금했습니다.

통과하려면 모든 사람이

IV. 신들이 어떻게 그렇게 되었습니까?

다른 것들도 다 주문했어요

V. 당신 자신을 사용하십시오.

당신은 처음에는 절망하지 않습니까?

6. 이것들을 당신의 일상의 대상으로 삼으십시오

명상: 고려하다,

VII. 세상의 모든 것을 네가 보아야 하며

고려하고 나누어서

VIII. 사람은 이 능력으로 인해 얼마나 행복합니까?

에게 부여되었습니다

IX. 평범하게 일어나는 일은 무엇이든

과정과 결과

X. 그 사람은 얼마나 우스꽝스럽고 이상합니까?

그 무엇이든 궁금해

XI. 운명이든, (그리고 그것은 절대적인

꼭 필요한 것, 그리고 피할 수 없는 것

XII. 그런 자만심과 우려에

그리고 그런 사람이 있어요

XIII. 적합하지 않다면 하지 마십시오. 그렇다면

사실이 아니어도 말하지 마십시오.

XIV. 자신을 표현하는 모든 것 중에서

당신은 무엇을 고려

XV. 이제 당신이 이해해야 할 때입니다

어느 정도 있다는 것

16. 모든 것은 의견일 뿐이라는 것을 기억하세요.

의견은 ~에 달려있다

XVII. 어떤 작업도 하지 않고 그 사람은 중단합니다.

한동안은 정말 그럴 수도 있지

XVIII. 이 세 가지가 있어야 합니다.

항상 준비되어 있습니다: 첫째

19. 당신의 의견을 버리면 당신은

안전하다. 그리고 그게 뭐야?

XX. 당신의 생각이 그들을 항상 생각하게 하십시오.

어떤 일에 한 번 또는

XXI. 네게 묻는 자에게 네가 어디 있느냐

신을 보았는지, 아니면 어떻게 보았는지

XXII. 여기에 삶의 행복이 있습니다.

남자가 알기엔

XXIII. 태양의 빛은 단 하나뿐이고,

비록 가로채기는 했지만

XXIV. 당신은 무엇을 원하십니까? 오래 살기 위해.

무엇? 즐기려면

XXV. 광대하고 무한한 것의 얼마나 작은 부분인가

영원은, 즉

XXVI. 나의 현재 재산은 얼마인가?

이해? 여기에 거짓말이 있습니다

XXVII. 사람을 선동하여 경멸하게 만들다

무엇보다도 죽음

Marcus Aurelius 의 Project Gutenberg 명상 전자책